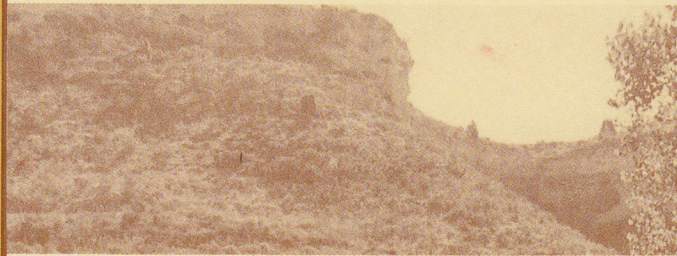


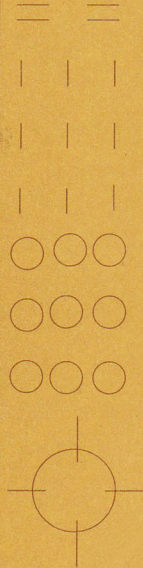
Max Turiel

EL "LOCA SACRA LIBERA" DE EL CASTILLEJO DE LECHAGO (CALAMOCHA - TERUEL)

ARQUEOLOGÍA



Liber
Factory



MADRID, 1994

SEGUNDA EDICIÓN, 2022

© Arqueología El “Loca Sacra Libera” de El Castillejo de Lechago 2ª Edición
(Calamocha-Teruel)

Primera edición 2018

Segunda edición 2022

© Max Turiel Ibáñez

ISBN: 978-84-19308-21-4

© Editado por Liber Factory www.liberfactory.net

Gestión, promoción y distribución: Grupo Editor Vision Net

C/ San Ildefonso 17, local, 28012 Madrid. España.

Tlf: 0034 91 3117696 // Email: pedidos@visionnet.es

www.visionnet-libros.com

Disponible en papel y ebook en las principales librerías físicas y online.

Las opiniones expresadas en este trabajo son exclusivas del autor. No reflejan necesariamente las opiniones del editor, que queda eximido de cualquier responsabilidad derivada de las mismas.

Queda prohibida, salvo excepción prevista por la ley cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. Dirijase a CEDRO (Centro Español de derechos Reprográficos, www.cedro.es o por teléfono 91702 1970) si necesita fotocopiar, escanear o utilizar algún fragmento de esta obra. Gracias por comprar una edición autorizada de esta obra y por respetar las leyes del copyright.

Maximino Turiel Ibáñez

A mis hijos

Antigua Civitas Deserta

ARQUEOLOGIA

Liber
Factory

*El "Loca Sacra Libera" de
El Castillejo de Lechago
(Calamocha-Teruel)*

Hallazgos monetarios de época ibérica y romana
en Fuente el Saz del Jarama y Meco (Madrid)

EDICIÓN: *Maximino Turiel Ibáñez*

Portada: Exvoto ibérico y posible exvoto procedentes de El Castillejo de Lechago (Calamocha - Teruel).

Contraportada: Monedas ibéricas de Cerro Redondo, núms. 1, 2, 5 y 6. - Monedas romanas, núms. 4, 14, 36, 37 y 38

Colaboraciones: *Juan Turiel Ibáñez*.

Composición y maquetación: *Fco. Martín González*.

Imprime: *Copistería Malasaña*.

Impresión adicional: *Gráficas Giner*

Depósito Legal:

DISTRIBUYE:

CENTRO DE ESTUDIOS DEL JILOCA
Apartado 38
(Calamocha - Teruel)

PREFACIO

El presente volumen recoge diversos trabajos arqueológicos publicados de forma independiente y que no han tenido más que una muy limitada difusión. Mediante un pequeño esfuerzo económico los hemos reunido en este ejemplar que, por razones obvias, contiene sólo las páginas que hemos considerado imprescindibles.

SUMARIO

I

El "*loca sacra libera*" de El Castillejo de Lechago (Calamocha - Teruel)

II

Inventario de hallazgos monetarios de época romana en Cerro Redondo (Fuente el Saz del Jarama - Madrid).

III

Inventario de hallazgos monetarios de época romana en Cerro Redondo (Fuente el Saz del Jarama - Madrid).

II Parte

Inventario de hallazgos monetarios de época ibérica en Cerro Redondo (Fuente el Saz del Jarama - Madrid).

I Parte

IV

Inventario de hallazgos monetarios de época romana en el yacimiento de la Casa de la Huerta ó de la Estación (Meco - Madrid).

V

Inventario de hallazgos monetarios de época romana en Cerro Redondo (Fuente el Saz del Jarama - Madrid).

III Parte

Inventario de hallazgos monetarios de época ibérica en Cerro Redondo (Fuente el Saz del Jarama - Madrid)

II Parte

EL "LOCA SACRA LIBERA" DE EL CASTILLEJO DE LECHAGO (Calamocha - Teruel)

Maximino Turiel Ibáñez*

El potencial arqueológico de El Castillejo fue descubierto de forma independiente, sin conocer las referencias de Hedo (Prospecciones en la comarca de Lechago, 1960), y antes del trabajo de Burillo (Un ejemplo de evolución del hábitat: El Castillejo de Lechago, 1979-d), por Jesús Angel de Jaime y Lorén, Emilio Ibáñez López y el que suscribe, a principios de los años setenta. Se exploró, también, la Cueva Negra, muy cercana al yacimiento y, en aquella época, con una galería interior no cegada totalmente y a la que con alguna dificultad pudo echar una ojeada Jesús Angel de Jaime, muerto trágicamente, en la antigua Unión Soviética, durante el descenso desde la cumbre del pico Comunismo.

Este artículo está dedicado a su memoria.

El yacimiento se asienta, fundamentalmente, sobre un cerro testigo de unos 1.100 metros de altitud s.n.m. A sus pies se extiende el barranco del Regajo, que desemboca en la rambla de Cuencabuena, antigua vía romana hacia Caesaraugusta. Está constatada la aparición de una moneda del siglo IV a.C. y es posible que, dentro de la evolución que experimentó el asentamiento desde la edad del bronce hasta época romana, (Burillo, op. cit.), llegara a ser una mansión en el itinerario "*a Laminio*". Sus coordenadas son: 2° 26' 08" long. E, 40° 58' 48" lat. N.

* Con la colaboración de Juan Turiel Ibáñez.

El Castillejo de Lechago reúne las características necesarias para ser considerado un verdadero "*loca sacra libera*", un lugar sagrado de carácter natural. Espacio de belleza singular, aislado, misterioso, que en una simbiosis perfecta conjuga, un espolón rocoso con paredes cortadas a pico, y una gruta donde nace un manantial de agua purísima que desciende hasta el seno del valle y fertiliza los campos; con cuevas extrañas y cumbres erosionadas en las que se dibujan raras formas modeladas por el tiempo y los elementos (1). Aquí, los pobladores primitivos, dotados ya de la sensibilidad suficiente para percibir la presencia intangible de rudimentarias formas de divinidad, debieron dar la inicial medida de un sentimiento religioso, común a todos los pueblos, a todas las culturas, a todos los territorios.

Hombres más perfectos que los que les precedieron, pero todavía por hacer, oscuros cráneos de bronce y hueso que, quizás, alcanzaron aquí el primer techo de su condición humana, ayudados por un puro aliento que cuidaba el prodigio y lo hacía crecer desde el silencio espeso de un espacio con el tiempo suspendido.

Un "*loca sacra libera*" es, una vez más, la naturaleza, idolatrada, imponiéndose al hombre que comienza a dominarla. Se intuye allí la presencia de una fuerza superior y el lugar es consagrado. A partir de esa imperfecta revelación comienza un largo peregrinaje para rogar y ofrendar con la esperanza de recibir. El culto puede perdurar o extinguirse dependiendo de diversas circunstancias: una mayor o menor respuesta a las peticiones, una destrucción violenta, una nueva forma de religiosidad, o bien, simplemente porque la materia se imponga al espíritu y el espacio sagrado se convierta en un núcleo de común supervivencia, para, finalmente, desaparecer, hasta que sea, nuevamente, recuperado por la arqueología.

(1) En este aspecto, las coincidencias con dos famosos santuarios, Collado de los Jardines y Castellar de Santisteban (Jaén), levantados junto a cuevas y manantiales, son notables. Esta inclinación hacia las grutas con manantiales y más, si sus aguas proceden de corrientes subterráneas, cosa que ocurre en El Castillejo, es definitoria de los lugares de culto ibéricos.