

DEFENSA PERSONAL INTEGRAL

SUTEMI WAZA:
Técnicas de sacrificio
Principios y Conceptos
Tomo I



JOSE F. CUSPINERA NAVARRO
C.N. 8º Dan Jiu Jitsu

DEFENSA PERSONAL INTEGRAL

SUTEMI WAZA: Técnicas de sacrificio
Principios y Conceptos
TOMO I



JOSE F. CUSPINERA NAVARRO
C.N. 8º Dan Jiu Jitsu



Reflexión...

Desearía que la vida me valore y me recuerde por lo que soy...

Que los amigos me recuerden no por la cantidad de seguidores...

Ni por el número de personas importantes que conozco...

Ni por la fama ni el poder que pudiera tener algún día...

Ni por el dinero si lo tuviera, y por el que no he disfrutado...

Ni por la marca del coche que conduzco...

Ni por la marca de ropas que uso...

Ni por el lugar donde estudié o donde trabajo...

Ni por los cargos en las organizaciones...

Ni por los grados y méritos alcanzados

Ni por los reconocimientos acumulados....

Deseo que la vida me valore

Por la calidad de los amigos que me aprecian...

Por las personas que he querido y ayudado....

Por la felicidad que he proporcionado...

Por la alegría y el optimismo que he transmitido...

Por los compromisos que he cumplido...

Por la confianza que depositaron en mí...

Por la calidad de mis conversaciones...

Por el buen hacer y actuar en mi comportamiento...

Por lo que dije que hice y por lo que quiero decir y hacer...

Por perdonar a los amigos que me criticaron...

Por agradecer las críticas de mis adversarios...

Por mi actitud ante el celo, la envidia, el rencor y la venganza...

Por el amor y respeto hacia las personas...

Por las decisiones que he tomado en la vida...

Y deseo sobre todo...

Que mis amigos hablen de mí, con admiración y respeto...

Que la vida sea justa conmigo, como lo he sido con los demás..

Y me recompense con el bienestar por el que he luchado...

A través de los amigos que supe conservar...

A través de los amigos que ayudé sin interés...

Y a través de aquellos amigos, que llorarán cuando noten mi ausencia...

El autor

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

© 2012 SUTEMI WAZA: Las Técnicas de sacrificio. La metodología de las técnicas de sacrificio como soporte del sistema cubano de defensa personal Kansén Ryu

© José F. Cuspinera Navarro

© 2012 Editorial: Vision Libros

C/ San Ildefonso, 17, 28012 Madrid. España

Web: www.visionlibros.com Tel: 0034 91 3117696

ISBN: 978-84-9011-329-5

Disponible en librerías físicas y online.
www.visionnet-libros.com

Pedidos a:
pedidos@visionnet.es

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de nuestro grupo editor envíe un correo electrónico a:
sac@visionnet.es

Obra científica. Expte. 12/RTPI.001866/2008
Solic. M- 001732/08 Doc. 12/019800.5/08
COPYRIGHT: 16/2008/7211 Fecha: 10 Julio 2008

SUTEMI WAZA (Técnicas de sacrificio)

Sacrificio: Según la definición de la Real Academia Española, esta terminología, expresa la facultad de dar algo a cambio de obtener una cosa por un objetivo determinado: Implica, hacer sacrificios; ofrecer una cosa a cambio de un objetivo esperado. Es una categoría asociada al “**Riesgo**”

- ***Es la ofrenda que se hace a una deidad***
- ***Acción a la que uno se sujeta resignadamente por necesidad o abnegación ó porque no le queda otra alternativa.***
- ***Acto de abnegación***

Sacrificio, es una terminología asociada a otras categorías, como similitudes que en esencia, expresan siempre un riesgo, un peligro, un cambio. Y el riesgo está asociado a la probabilidad de que ocurra lo inesperado.

Es también aportar todo lo que se tiene de forma abnegada y desinteresada, ofrendando lo que se tiene como una forma particular de inmolación.

Es dar parte o todo lo que se tiene y no lo que sobra para obtener algo a cambio...

En términos militares, es sacrificar la posición aunque sea segura o ventajosa del presente, para alcanzar un nuevo escalón con vistas a alcanzar la victoria final, por lo que está asociado al factor “riesgo”.

No es más que arriesgar una posición para alcanzar otra de mayor oportunidad ó para alcanzar el objetivo final: la victoria; porque desde la posición actual es imposible alcanzar el objetivo esperado, ó porque existe demasiado riesgo para alcanzarla.

Cuando hablamos de “sutemi” estamos hablando no de una técnica, sino de una familia, una categoría asociada al riesgo.

Implica también que siempre hay que arriesgar “algo” por alcanzar un objetivo.

Desde la filosofía de las artes marciales y en especial desde la esencia del sistema cubano de defensa personal “Kansen Ryu”, (escuela del perfeccionamiento continuo), las técnicas de sacrificio no están concebidas como patrimonio del combate cuerpo a cuerpo, ni como familia de técnicas de las cuales el combatiente puede tirar de ellas en un momento determinado para continuar el combate en el suelo, ya que un combatiente – militar – no tiene judogui ni karategui ni ropa deportiva cuando combate, sino chalecos antibalas, casco, guantes anti cortes, pistola, cananas, cantimploras, mochila, cinturón de granadas, fusil, sistema de comunicaciones, etc., que le imposibilitan ó limitan en gran medida, el desarrollo de las habilidades complementarias necesarias para sacrificar su postura con el objetivo de derribar al adversario y neutralizarlo en el suelo.

Muchos ejércitos modernos, tienen tanto equipamiento y dotación técnica encima y mucho peso que soportar, que limitan su movilidad y rapidez y si en algún momento

caen al suelo, presentan mucha dificultad para recuperar su estado normal en tachi (de pie), por lo que desde la óptica del **kansen**, se debe evitar la pelea en el suelo.

Generalmente cuando en la lucha asumimos un riesgo de este tipo, es con la seguridad de que no queda otra alternativa en el combate cuerpo a cuerpo ni tenemos a nuestro alcance, otra técnica para neutralizar al enemigo en **Tachi waza o en Suwari waza**.

Desde este punto de vista, es que se acude a las **técnicas de sacrificio**.

¿Por qué se denomina sacrificio?

Desde la visión de las artes marciales y la defensa personal, Tori, provoca la pérdida de su propio equilibrio intencionalmente, sacrificando su postura estable, con el objetivo de arrastrar a Uke con su propia caída, lanzando al vacío a su contrario. Sin embargo, esta definición es cierta, pero no suficiente, porque no incluye la definición de las técnicas de sutemi (sacrificio) donde los oponentes caen enrollados al suelo simultáneamente, o cuando el adversario cae primero.

¿Cuándo se incurre en las técnicas de sacrificio?

Todos los combates empiezan en tachi waza, es decir ambos oponentes de pie, por lo tanto, en caso de que Tori falle el ataque principal o directo, aún tiene la posibilidad de, mediante una transformación, aplicar una técnica de sacrificio, que clasifican en el campo del sutemi, ya que las técnicas que se clasifican en este grupo o familia, generalmente no se aplican como ataque directo, sino como resultado de un encadenamiento, aunque existen excepciones (el récord competitivo del uso de estas técnicas en torneos y competencias es de los más bajos estadísticamente)

Recordemos que la fase de remate o de neutralización del adversario se puede aplicar en varias dimensiones técnico-tácticas de trabajo, aunque generalmente terminen en Ne waza (suelo)

- a) **En Tachi waza:** Los dos combatientes de pie
- b) **En Suwari waza: Sentado ó de rodillas, etc.** El combatiente que se defiende está sentado y es el que toma la iniciativa.
- c) **En Ne waza:** Cuando los dos combatientes están en el suelo
- d) **En Sanku goroshi:** Cuando uno de los dos combatientes es lanzado por el aire.
- e) **En Antachi waza:** Tori está de pie y Uke en el suelo ó en suwari waza, es decir cada combatiente está colocado en diferentes dimensiones.

Estas dimensiones técnico-tácticas, presuponen que de agotarse las posibilidades que nos ofrece el combate cuerpo a cuerpo en tachi waza y en Suwari waza, y ante la imposibilidad de obtener la victoria, la neutralización ó el remate del adversario, queda aún otra alternativa de trabajo que es llevar la pelea al suelo mediante técnicas de sacrificio, oportunidad que generalmente cuando se combina con otras técnicas, conduce a la victoria.

Definición. Las técnicas de sacrificio, son aquellas que se aplican durante un combate, en el cual un combatiente se tira al suelo para con su peso, acentuar el movimiento de proyección iniciado contra su adversario, provocando una caída en el mismo sentido de la técnica.

Definición. *Implica también, cuando el combatiente aprovecha el peso de su cuerpo como un segmento de fuerza, en un sentido determinado, fusionado su cuerpo con el cuerpo del oponente, provocando una caída en masa a través de la fusión y de la acción del sistema de fuerzas creado al efecto creando un sistema sinérgico de fuerzas.*

Sutemi, es someterse aparentemente ante el contrario, sacrificando una relativa y aparente ventaja para obtener en cambio un objetivo final: **la victoria**.

De esta definición se desprende que un sutemi siempre responde a una caída previa en los ocho sentidos (**Hachimon**), es decir que ambos combatientes caen en la misma dirección y en el mismo sentido de la técnica, ello implica que no se concibe que Tori caiga hacia el Norte y Uke hacia el Sur. Este concepto no está implícito en la categoría de “Sutemi”.

Por lo que no es factible que un combatiente se sacrifique tirándose de espalda hacia el norte y el otro combatiente sea proyectado hacia el sur, es decir en sentido contrario.

Antecedentes. Durante cientos de años, dentro de los diferentes estilos o escuelas de Jiu jitsu, existían clasificaciones del sutemi en familias o ramas, según el estilo y fundamento pedagógico aplicado por el Maestro, por lo que en el presente trabajo hemos decidido adoptar aquella clasificación que más se adapte a los objetivos del programa orientado a la defensa personal teniendo en cuenta la filosofía de las tradiciones combativas del sistema cubano de defensa personal “Kansen Ryu” y sobre todo el estilo de Jiu Jitsu Ryo Chinto, que es el componente tradicional de este sistema cubano de defensa personal.

El sistema de Defensa Personal Kansen Ryu, se nutre de cuatro componentes fundamentales:

- a) Del Karate Jutsu o karate operativo (1970)
- b) Del Jiu jitsu estilo Ryo Chinto (1971)
- c) Del Aiki Do, preferentemente del Aiki Jutsu de la Escuela del Maestro Silvio (1984) y posteriormente perfeccionado con el Maestro Eguchi Nobuaki (1995)
- d) Del Judo (1963)
- e) En la década del 90, se le incorporó las posturas y defensas del boxeo cubano y algunos elementos del Kick boxing.
- f) El sistema cubano de defensa personal “Kansen Ryu” está en constante perfeccionamiento y evolución hacia la obtención de la máxima eficacia y el menor gasto de energía por parte del combatiente.

Esta reflexión nos conduce a la siguiente definición:

Las técnicas de **Sutemi waza**, constituyen un puente entre las dimensiones Tachi y Ne waza, transitando por la de Suwari waza, por lo tanto hereda fundamentos y elementos básicos de cada una de estas dimensiones.

El estudio de las técnicas de sutemi waza exige del conocimiento de los principios, conceptos y fundamentos del tachi waza, del Suwari, del Antachi y del Ne waza porque su desarrollo transita por estas dimensiones antes de terminar en el suelo;

implica la necesidad de estudiar previamente los conceptos, fundamentos y principios de estas categorías y dimensiones de trabajo, para lograr una mejor comprensión del “Sutemi waza”.

Fundamentos básicos

*De acuerdo a la teoría del **Maestro Andrés Kolychkine**, padre del Judo cubano, el Tachi waza, contiene los siguientes fundamentos básicos.*

- a) **Postura: Dachi**, es evidente que sin una postura sólida, no existe una estable posición ni un correcto desplazamiento. Por lo tanto es necesario definir algunos conceptos relacionados a la postura y además definir cuáles son las posturas más convenientes tácticamente de acuerdo al desempeño del combate, dentro de las decenas de posturas existentes.*
- b) **Agarre: El Kumi kata**, principalmente en Judo y Jiu Jitsu, es esencial en primer lugar para mantener controlado al adversario y además para poder tirar o empujar de él para desequilibrarlo.*
- c) **Desequilibrio: Kuzushi**, específicamente en el campo del Judo, el desequilibrio se logra mediante un buen Kumi kata, obviando otros métodos de provocarlo, propios del Jiu Jitsu antiguo ó del Karate Jutsu, con la aplicación de los Oshi atemi.*
- d) **Desplazamientos: Arokis**, este elemento es fundamental sobre todo cuanto el ataque se ejecuta en posición dinámica, es decir ambos contendientes se están desplazando simultáneamente, lo que facilita el Uchi komi efectivo y oportuno.*
- e) **Preparación: Sukuri**. Es el proceso que consiste en la preparación para la ejecución de la técnica, cuando todos los factores y principios están alineados entre sí, dando paso a la sinergia materializada con el lance del oponente.*
- f) **Momento: Kikai**. Es el preciso instante y puntual momento en que es lanzado Uke a través de la técnica ejecutada por Tori.*
- g) **Caídas: Ukemis**, es vital que ambos contendientes dominen las caídas sobre todo para evitar daños en la ejecución y en la neutralización del sutemi y además por algo fundamental, es que las caídas se ejecutan en los ocho sentidos y las técnicas de sutemi también se ejecutan en los ocho sentidos, ello implica que para ejecutar el primer grupo de sutemi, la base fundamental está en la ejecución de una correcta y oportuna caída.*

En otras palabras, que a través de una caída provocada, se puede ejecutar una técnica de sutemi al adeversario en el mismo sentido de la misma.

Principio del sutemi:

Los fundamentos que se aplican en tachi waza, también se aplican en Ne waza.