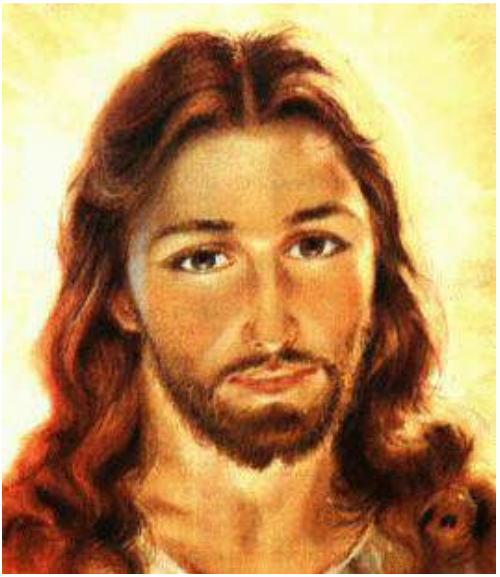
Espírito De Natal



Precisa-se dizer mais alguma coisa?

HOMENAGEM

Ao Menino Jesus

PEÇA TEATRAL

Espírito De Natal

AUTORIA E ROTEIRO

Antonio Carlos Campos dos Santos

FICHA TÉCNICA

Código particular..... *0752002.T1*

Texto/Roteiro..... *Antonio Carlos Santos*

Título..... *"Espírito de Natal"*

Classificação..... *Livre*

Categoria..... *Evangélica*

Característica..... *Inédita*

Dados Específicos..... *12 Cenas - 220 falas.*

Escrita em..... *Outubro de 2002*

Direção Artística..... - - -

Assistente Direção..... - - -

Cenário..... - - -

Figurinos..... - - -

Contra regra..... - - -

Efeitos Especiais..... - --

Direção Geral..... - - -

Produção..... - - -

TRILHA SONORA

- A trilha sonora deverá ser composta de músicas sacras, pontuadas em certas partes da peça, cargo da sonoplastia.

PERFIL DOS PERSONAGENS

ACOMPANHANTE 1 e ACOMPANHANTE 2
- Não possuem perfil característico. O desenvolvimento das personagens seguirá a linha de pessoas normais que se encontram nervosas e agitadas diante do fato de estarem precisando de atendimento de emergência para um ente querido. Ressalta-se o momento em que menosprezam o Segurança.

ÂNCORA 1 e ÂNCORA 2
- O perfil dessas personagens primará pela seriedade dos seus papéis, já que os mesmos fazem a narração de uma estória na qual se faz necessária uma demonstração que leve o espectador a uma reflexão.

DOENTE
- Nem precisa comentários. Seu perfil será o de uma pessoa comum quando necessita de atendimento médico por encontrar-se muito mal

DR. FRAZÃO

- O perfil dessa personagem se destaca pela total falta de senso humanitário. É extremamente desligado de suas obrigações. Sem preocupação alguma com seus compromissos. Egoísta.

DR. MARCONDES

- Exatamente o contrário de Dr. Frazão. Sensível e responsável, demonstrando a propriedade de uma pessoa de bom caráter.

ENFERMEIRA e ENFERMEIRO

- Sem participação ativa, suas aparições deverão denotar atitudes normais de pessoas que exerce sua função rotineira.

MALTRAPILHO

- O perfil dessa personagem caracteriza a síntese do bom caráter. Educado, sensível, amoroso, fiel, compreensivo, companheiro e, sobretudo, possuidor de um extraordinário senso humanitário.

MARIA

- Sem participação ativa, sua aparição deverá se caracteri-

zar pela firmeza com que deverá transmitir sua fé, já que o filho representará o nascimento do Menino Jesus.

MARILZA

- Essa personagem deverá se caracterizar pela falta de senso humanitário, culminando com a atitude de uma vadia

MÉDICO

- De extrema calma, porém incisivo.

MELISSA

- Exatamente o contrário de Marilza. Sensível e responsável, demonstrando a propriedade de uma pessoa de bom caráter.

RESIDENTE

- Sem participação ativa, suas aparições deverão denotar atitudes normais de pessoas que exerce sua função rotineira.

SEGURANÇA

- Uma pessoa tranquila e solícita, que não se deixa abater pelo desrespeito.

SOFIA POBRE

- Desprovida de educação escolar, não deixa de demonstrar sua educação humanitária para com o próximo, principalmente para com o seu cunhado.

SOFIA RICA

- Polida, educada, mas digna pela sua conduta hospitaleira e de compreensão.

ZÉ POBRE

- Tanto quanto sua cunhada, caracteriza-se pela sua humildade, além da singeleza de suas ações.

ZÉ RICO

- Totalmente avesso a Zé Pobre, Desumano, arrogante, petulante, irônico, sarcástico, desumano, grosseiro, vilipendiador, ganancioso, mas, por fim, deixa transparecer tudo o que de sensível, porém obscuro, existe dentro de si.

PERSONAGENS

Por ordem alfabética

PERSONAGENS	***CENAS***	***FALAS***
ACOMPANHANTE 1	*02*	*05*
ACOMPANHANTE 2	*02*	*05*
ÂNCORA 1	*03*	*07*
ÂNCORA 2	*03*	*07*
DOENTE	*02*	*0*
DR. FRAZÃO	*02*	*13*
DR. MARCONDES	*04*	*22*
ENFERMEIRA	*03*	*0*
ENFERMEIRO	*04*	*0*
MALTRAPILHO	*02*	*12*
MARIA	*01*	*0*
MARILZA	*04*	*18*
MÉDICO	*02*	*09*
MELISSA	*05*	*21*
RESIDENTE	*02*	*0*
SEGURANÇA	*02*	*06*
SOFIA POBRE	*08*	*05*
SOFIA RICA	*08*	*07*
ZÉ POBRE	*06*	*27*
ZÉ RICO	*08*	*32*
	12	***196***