

Migrare, un istante decisivo

Reinaldo Amien Gutiérrez



Migrare,
un istante decisivo

Edición aprobada por el Consejo Editorial de la Universidad Nacional

Dra. Iliana Araya Ramírez
PRESIDENTA

Dr. Marco Vinicio Méndez Coto
SECRETARIO

Concejales

Ing. Érick Álvarez Ramírez
DIRECTOR DEL PROGRAMA DE PUBLICACIONES E IMPRESIONES

Dr. Gabriel Baltodano Román
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Dr. Jorge Herrera Murillo
VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN

Mag. Patricia Vásquez Hernández
SECCIÓN HUETAR NORTE Y CARIBE

Reinaldo Amien Gutiérrez

Migrare, un instante decisivo





©EUNA

Editorial Universidad Nacional

Heredia, Campus Omar Dengo, Costa Rica

Teléfono: (506) 2562-6750

Correo electrónico: euna@una.ac.cr

Apartado postal: 86-3000 (Heredia, Costa Rica)

La Editorial Universidad Nacional (EUNA) es miembro de la Comisión de Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC), del Sistema Editorial Universitario Centroamericano (SEDUCA) y de la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC).

© Reinaldo Amien Gutiérrez

© Migrare, un instante decisivo

Primera edición 2026

Dirección editorial:

Marianela Camacho Alfaro - marianela.camacho.alfaro@una.cr

Valeria Alfaro Vargas - valeria.alfaro.vargas@una.cr

Diseño y diagramación: Ester Molina Figuls

Título: Migrare, un instante decisivo

778.997902

A516m

Amien Gutiérrez, Reinaldo Alberto, 1978-

Migrare, un instante decisivo / Reinaldo Amien Gutiérrez. -- Primera edición. -- Heredia, Costa Rica : EUNA, 2026.

1 recurso en línea (134 páginas) : fotografías principalmente a color, archivo de texto, PDF, 2 MB

ISBN 978-9977-65-946-6

1. FOTOGRAFÍA 2. ARTES ESCÉNICAS 3. OBRAS DE TEATRO 4. FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL 5. TEATRO 6. ENSAYO 7. INVESTIGACIÓN 8. ESCENOGRAFÍA I. Título

De conformidad con el artículo 16 de la Ley N.º 6683, Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos, se prohíbe la reproducción parcial o total no autorizada de esta publicación por cualquier medio o procedimiento mecánico o electrónico, con excepción de lo estipulado en los artículos N.º 70 y N.º 73 de la misma ley, en los términos que estas normas y su reglamentación delimitan (Derecho de cita y Derecho de Reproducción con fines educativos).

Índice

Prólogo.....	13
Migrare: una mirada en el tiempo	15
Primer flashback.....	15
Segundo flashback.....	16
Tercer flashback.....	17
Último flashback.....	18
Migrar en un instante decisivo	21
Primeras miradas.....	27
Comprender las líneas temáticas y conceptuales	29
Apreciar los elementos técnicos	31
Investigación previa.....	32
Diálogo con los creadores.....	34

El equipo de captura	37
Capturando el movimiento.....	49
Las rutas de la imagen	67
Ruta 1	71
Escena: “Mei 5”	74
Escena: “Paso del tiempo”	78
Escena: “La última migración”	82
Ruta 2	83
Escena: “En el espacio”	86
Escena: “Nen shenat”	90
Escena: “Estampida”	95
Ruta 3	97
Escena: “El corazón”	101
Escena: “Loop”	106
Escena: “Recuerdo/adiós”	111

Ruta 4.....	113
Escena: “Danza dual”.....	119
Escena: “Pájaro envero”	122
Escena: “La balsa”	126
Despedida.....	127
-Click-.....	130
Bibliografía.....	131

Índice de fotografías

Figura 1.	Evolución del logotipo de <i>Migrare</i> . Diseño de Malkon Alfaro	19
Fotografía 1.	Reunión de ensayo en Teatro Centro para las Artes, Universidad Nacional.	28
Fotografía 2.	Ejercicio de improvisación de escena.....	33
Fotografía 3.	Ejercicio de improvisación de escena.....	36
Fotografía 4.	Ejercicio de improvisación de escena.....	42
Fotografía 5.	Ejercicio de improvisación de escena.....	47
Fotografía 6.	Ejercicio de improvisación de escena.....	53
Fotografía 7.	Ejercicio de improvisación de escena.....	56
Fotografía 8.	Público a la espera de entrar al dispositivo escénico	58
Fotografía 9.	Público en los pasillos del edificio CIAAR.....	63
Fotografía 10.	Ensayo dentro del edificio CIAAR.	64
Fotografía 11.	Escena "Mei5"	72
Fotografía 12.	Escena "Mei5".	73
Fotografía 13.	Escena "Paso del tiempo"	75
Fotografía 14.	Escena "Paso del tiempo"	76

Fotografía 15.	Escena "Paso del tiempo"	76
Fotografía 16.	Escena "La última migración"	79
Fotografía 17.	Escena "La última migración"	80
Fotografía 18.	Escena "La última migración"	80
Fotografía 19.	Escena "En el espacio"	84
Fotografía 20.	Escena "En el espacio"	85
Fotografía 21.	Escena "Nen shenat"	87
Fotografía 22.	Escena "Nen shenat"	88
Fotografía 23.	Escena "Nen shenat"	88
Fotografía 24.	Escena "Nen shenat"	89
Fotografía 25.	Escena "Estampida"	91
Fotografía 26.	Escena "Estampida"	92
Fotografía 27.	Escena "Estampida"	92
Fotografía 28.	Escena "Estampida"	94
Fotografía 29.	Escena "El corazón"	98
Fotografía 30.	Escena "El corazón"	99
Fotografía 31.	Escena "El corazón"	100
Fotografía 32.	Escena "Loop"	102

Fotografía 33.	Escena "Loop"	103
Fotografía 34.	Escena "Loop"	104
Fotografía 35.	Escena "Loop"	105
Fotografía 36.	Escena "Recuerdo/adiós"	107
Fotografía 37.	Escena "Recuerdo/adiós"	108
Fotografía 38.	Escena "Recuerdo/adiós"	109
Fotografía 39.	Escena "Recuerdo/adiós"	110
Fotografía 40.	Escena "Danza dual"	116
Fotografía 41.	Escena "Danza dual"	117
Fotografía 42.	Escena "Danza dual"	118
Fotografía 43.	Escena "Pájaro envero"	120
Fotografía 44.	Escena "Pájaro envero"	121
Fotografía 45.	Escena "La balsa"	123
Fotografía 46.	Escena "La balsa"	124
Fotografía 47.	Escena "La balsa"	125

Prólogo