

PRATICANDO ESTÉTICA COMEÇANDO DO ZERO



Módulo 1

CURSO LIMPEZA DE PELE PERFEITA PORCELANA



Professora
Dra. Angela Horvat
Fisioterapeuta

DIREITOS AUTORAIS



Direito autoral tradicional, definido pela expressão “todos os direitos reservados, significa que todos os direitos relativos àquela obra, como reprodução, alteração, distribuição, comercialização, pertencem ao seu criador ou editor e só podem ser utilizados com sua autorização.

E-book: Curso Limpeza de Pele Perfeita Porcelana tem todos os direitos reservados à Angela Horvat de Farias Cesar Barboza, conforme a lei n. 9.610/98, portanto é proibida a comercialização ou cópia total ou parcial deste E-book sem a devida autorização da autora. (artigo 29)

CONHEÇA NOSSAS REDES SOCIAIS



INSTITUTO HORVAT CURSOS E PRODUTOS
INSTITUTO HORVAT AUTOESTIMA



@INSTITUTOHORVAT_CURSOEPRODUTOS
@INSTITUTO HORVAT_AUTOESTIMA
CONTATO@INSTITUTOHORVATRJ.COM.BR
@INSTITUTOHORVATCURSOS



(21) 999923991

WWW.INSTITUTOHORVATRJ.COM.BR



INSTITUTO HORVAT CURSOS E PRODUTOS
INSTITUTO HORVAT AUTOESTIMA

SUMÁRIO

• Quem Sou.....	05
• Introdução.....	06
• Conteúdo Programático.....	07
• Biossegurança.....	08
• Funções da Pele e Camadas da Pele.....	09
• Tipos de Pele.....	11
• Fototipo.....	12
• Envelhecimento.....	13
• Acne.....	14
• Cosmetologia.....	16
• Princípio Ativo.....	17
• Anamnese Facial.....	23
• Avaliação da Pele.....	24
• Passo a passo da parte clínica.....	25
• Primeiro Passo: Higienização.....	26
• Segundo Passo: Remoção de Comedões.....	30
• Terceiro Passo: Máscaras e Finalizações.....	39
• Sugestões de Máscaras – Sequência Pele Acneica.....	43
• Sugestões de Máscaras – Sequência Pele Seca.....	45
• Sugestões de Máscaras – Sequência Pele Normal.....	49
• Finalização com Protetor Solar.....	52
• Protocolos Diversificados.....	54
• Massagem e Drenagem Facial.....	56
• Indicações e Contraindicações.....	59
• Compre Conosco.....	60
• Referência Bibliográfica.....	61



OLÁ A TODOS! SOU A DRA. ANGELA HORVAT, GRADUADA EM FISIOTERAPIA NO ANO DE 2003. ATUO NA ÁREA ESTÉTICA DESDE 2004. PÓS-GRADUADA EM ANATOMIA HUMANA, BIOMECÂNICA E DERMATOFUNCIONAL

ATUANDO HÁ 18 ANOS NA ÁREA ESTÉTICA, O OBJETIVO PRINCIPAL É TRAZER A EXPERIÊNCIA CLÍNICA QUE TENHO VIVENCIADO AO LONGO DESSES ANOS.

O INÍCIO DE UMA CAMINHADA PARA QUEM ESTÁ COMEÇANDO DO ZERO E APERFEIÇOAMENTO PARA QUEM JÁ ATUA NA ÁREA ESTÉTICA.

GRATIDÃO POR TER ESCOLHIDO NOSSO CURSO!

Limpeza de Pele Perfeita Porcelana!

INTRODUÇÃO



O embasamento teórico é fundamental para um excelente tratamento de Limpeza de Pele com excelência. É importante saber identificar os tipos de pele, os melhores cosméticos, compreender os seus princípios ativos e forma de uso, e ter atenção às contraindicações.

A Limpeza de Pele faz parte de um tratamento estético facial e pode ser aplicada na própria pessoa como uso pessoal, clínica de estética, salões de cabeleireiro, consultórios, entre outros. Seu principal objetivo é limpar, hidratar e remover impurezas da pele. Tem indicação para todos os tipos de pele.

As áreas tratadas pela limpeza de pele podem ser: rosto, costas e colo. Segue um passo a passo de acordo com cada profissional.

A importância da Limpeza de Pele é que ela antecede qualquer outra intervenção de tratamento facial.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO



1

Biossegurança
EPIs (Paramentação);
Higienização/esterilização.

2

Funções e
Camadas da Pele.

3

Classificação
Cutânea Fototipos;
Envelhecimento

4

Acne

5

Cosmetologia
Básica Facial –
Princípio Ativo.

6

Anamnese

7

Prática Clínica

8

Indicações e
Contraindicações

BIOSSEGURANÇA

Um dos fatores importantes na estética em geral é a biossegurança. Está intimamente ligada à prevenção de doenças na clínica, incluindo a segurança e a integridade dos profissionais da área de saúde, bem como, dos clientes.

- **Cuidados com todo o ambiente**

Limpar e realizar a desinfecção de todo o ambiente diariamente e sempre mudar os produtos que são utilizados para limpar a clínica. Isso porque, quando usados sempre os mesmos, os micro-organismos podem criar resistência ao produto e assim permitir a proliferação, tornando-os ineficazes.

- **Esterilização de todos os equipamentos**

Utilizar lençol de papel descartável, álcool 70%, toalhas, lençol de TNT. Os robes devem ser trocados a cada cliente e os que não são descartáveis devem ser lavados com produtos específicos. A cureta deverá ser esterilizada com aparelho esterilizador específico. Se usar pincel, o mesmo deverá ser descartável ou esterilizado com produto específico para o tipo de material. Sugiro utilizar o máximo de material descartável.

- **Cuidados Pessoais**

Os profissionais de estética devem fazer uso de equipamentos de proteção individual (EPIS), principalmente, Luva; Touca; Óculos; Máscara; Jaleco.



De acordo com o decreto nº 23.915 da COVISA (Vigilância Sanitária Municipal), os profissionais de estética e beleza devem seguir as seguintes normas sanitárias (resumidamente):

- Ambiente com paredes e pisos lisos e impermeáveis, para não acumular micro-organismos, poeira ou resquícios de secreções;
- Lixeira de pedal com saco plástico para descarte de material contaminado;
- Lavatório com sabonete líquido e papel-toalha;
- Maca com superfície lisa ou lavável, forrada de lençol TNT ou papel branco (resistente) descartáveis e trocados a cada cliente, como já mencionado;
- Mesas e carrinhos auxiliares com superfície lisa e lavável para acomodar a bandeja forrada com papel-toalha para os materiais de uso;
- Touca e faixas descartáveis;
- Instrumentos esterilizados ou descartáveis.

FUNÇÕES DA PELE E CAMADAS DA PELE

A pele é o maior órgão do corpo humano, representa cerca de 15% (ou 16%) do peso corporal. Sua estrutura e espessura variam de acordo com o local. É dividida em duas camadas: Epiderme e Derme.

A pele atua como barreira contra agressões exógenas: físicas, químicas ou biológicas; impede a perda de água e proteínas para o exterior; age como órgão sensorial (integração com o ambiente, frio, calor, dor e tato); participa do sistema imunológico e auxilia na regulação da temperatura.

Em sequência, existe a hipoderme, onde se concentra a reserva energética e glândulas anexas (sebáceas e sudoríparas), unhas e pelos.

EPIDERME

É a camada mais superficial da pele. Tem como função proteger contra agentes externos. Ela se renova continuamente e é composta por queratinócitos dispostos em quatro ou cinco camadas, sendo elas:

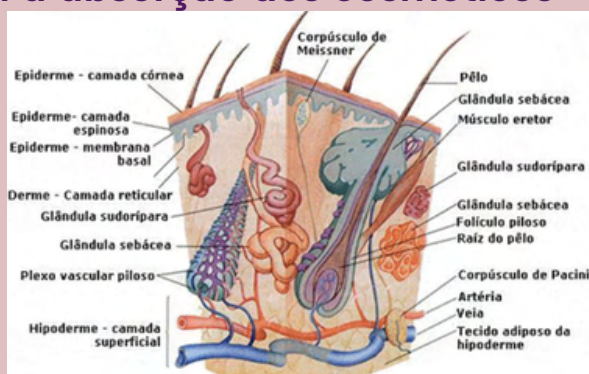
1- Camada Basal ou germinativa – a mais interna. É nesta camada que as células da pele se renovam. Aqui encontramos os melanócitos (responsáveis pela produção de melanina) e os queratinócitos (responsáveis pela produção de queratina).

2-Camada Espinhosa – é assim chamada devido ao formato de suas células com aparência espinhosa. Formada por células derivadas da camada basal, possui entre 5 e 10 camadas de células sobrepostas.

3- Camada Granulosa – É constituída de queratinócitos, com grânulas de melanina e proteínas tingidas que protegem contra os raios UV. Tem de 01 a 03 fileiras de células grandes, achatadas na forma de losangos, participam ativamente no processo de QUERATINIZAÇÃO.

4- Camada Lúcida – vista com maior evidência em regiões de pele espessa: pele da planta do pé e palma da mão. É formada por células que produzem substâncias gordurosas (eleidina), com o objetivo de hidratação e lubrificação.

5-Camada Córnea – é a mais externa, constituída por células mortas (corneócitos/células sem núcleo), que destacam-se continuamente. É nesta camada que acontecem a absorção dos cosméticos



DERME

NESTA CAMADA, ENCONTRAM-SE OS ÓRGÃOS ANEXOS DA PELE, COMO VASOS LINFÁTICOS E SANGUÍNEOS (RESPONSÁVEIS PELA NUTRIÇÃO E HIDRATAÇÃO), ÓRGÃOS SENSORIAIS; MÚSCULO ERETOR DO PELO E OS NERVOS. ESTÁ LOCALIZADA ABAIXO DA EPIDERME E É DIVIDIDA EM DUAS CAMADAS: PAPILAR E RETICULAR. A PAPILAR ESTÁ EM CONTATO COM A EPIDERME E A RETICULAR COM A DERME.

É CONSTITUÍDA DE COLÁGENO E ELASTINA, RICA EM FIBROBLASTO.

HIPODERME

TAMBÉM CHAMADA DE TELA SUBCUTÂNEA, CUJO OBJETIVO É O PREENCHIMENTO, RESERVA ENERGÉTICA E A PROTEÇÃO CONTRA IMPACTOS. ATUA COMO ISOLANTE TÉRMICO.

É FORMADA POR CÉLULAS ADIPÓCITAS (GORDURA) E FIBRA. É UM TECIDO VASCULARIZADO.

