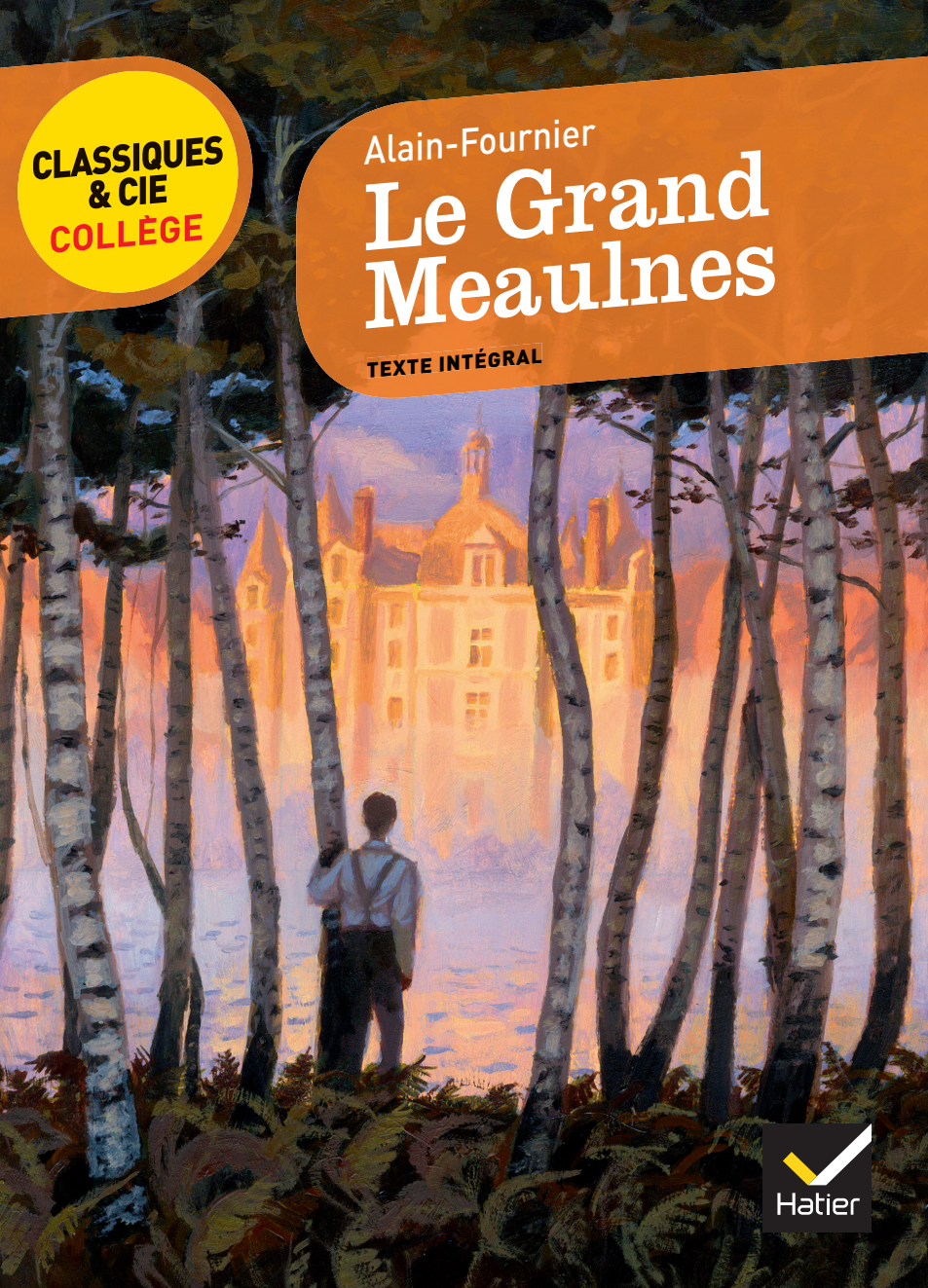


**CLASSIQUES
& CIE**
COLLÈGE

Alain-Fournier

Le Grand Meaulnes

TEXTE INTÉGRAL





Le Grand Meaulnes, film de Jean-Gabriel Albicocco, 1967.

Alain-Fournier

Le Grand Meaulnes (1913)

Texte intégral

LE DOSSIER

**Un récit d'adolescence entre réalité
et fiction**

L'ENQUÊTE

**L'école, de Jules Ferry à la veille
de la guerre de 1914-1918**

Notes et dossier

Hélène Ricard

agrégée de lettres classiques

Collection dirigée par

Bertrand Louët





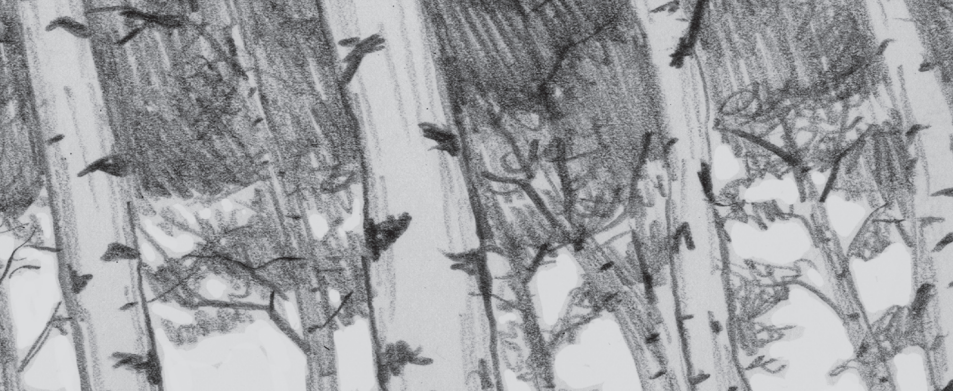
Sommaire

OUVERTURE

Qui sont les personnages ?	4
Quelle est l'histoire ?	6
Qui est l'auteur ?	8
Que se passe-t-il à l'époque ?	9



*Jules Ferry, statue de Gustave Michel
(1851-1924), 1910.
Jardin des Tuileries, Paris.*



Le Grand Meaulnes

Première partie	15
Deuxième partie.....	101
Troisième partie.....	162
Épilogue	264

LE DOSSIER

Un récit d'adolescence entre réalité et fiction

Repères	270
Parcours de l'œuvre	274
Textes et image	288

L'ENQUÊTE

L'école, de Jules Ferry à la veille de la guerre de 1914-1918

Petit lexique du genre romanesque	311
À lire et à voir	313

* Tous les mots suivis d'un * sont expliqués dans le lexique p. 311.

Qui sont les personnages ?

Les personnages principaux

AUGUSTIN MEAULNES

Nouveau venu dans la classe de M. Seurel, Augustin Meaulnes, surnommé le grand Meaulnes par les élèves, apporte avec lui le goût de l'aventure. Fidèle en amitié et novice en amour, c'est un adolescent qui se transforme en homme au cours du roman.



FRANÇOIS SEUREL

Fils et élève de l'instituteur en charge du Cours Supérieur, c'est le narrateur du roman. Il est le confident de Meaulnes et son ami. C'est à travers lui qu'il vit ces aventures de son adolescence, dont il évoque le souvenir nostalgique.

Les personnages secondaires

MONSIEUR ET MADAME SEUREL

Parents de François, le narrateur, ils sont instituteurs à l'école de Sainte-Agathe.

MONSIEUR DE GALAIS

Père de Frantz et d'Yvonne, il a élevé ses enfants avec beaucoup d'affection.

YVONNE DE GALAIS

Jeune châtelaine de la fête mystérieuse, elle suscite immédiatement en Augustin Meaulnes un amour absolu. Blonde, fine et élégante, elle incarne une forme d'idéal féminin : fiancée, épouse et mère dévouée à l'homme qu'elle aime.



VALENTINE BLONDEAU

Même si elle apparaît peu dans le roman, cette jeune couturière y joue un rôle majeur. Brune, vêtue de noir, elle représente symboliquement une autre facette de la femme, charnelle et plus ancrée dans la réalité.



FRANTZ DE GALAIS

Frère d'Yvonne, Frantz de Galais est un jeune homme épris d'absolu. Il apparaît la première fois lors de la fête mystérieuse à laquelle assiste le grand Meaulnes, puis sous l'apparence d'un bohémien fantasque. Ses réactions sont souvent puériles.

MADAME MEAULNES

Au début du roman, elle semble assez sûre d'elle-même et remplie d'admiration pour son fils. À la fin, elle apparaît triste, lasse et vieillie.

JASMIN DELOUCHE

Élève de M. Seurel, c'est un être grossier, sans grande personnalité et jaloux d'Augustin Meaulnes.

L'ONCLE FLORENTIN ET LA TANTE MOINEL

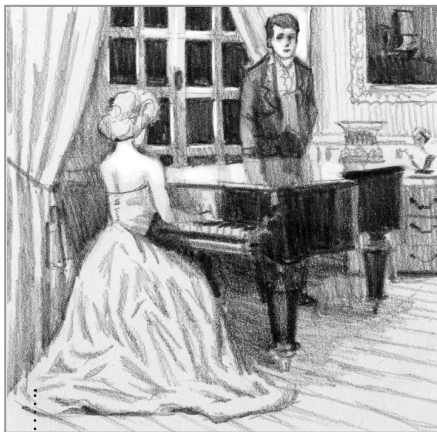
L'oncle Florentin tient une sorte de bazar dans la commune du Domaine mystérieux. La vieille tante Moinel considère son neveu, François Seurel, encore comme un enfant.

Quelle est l'histoire ?

Les circonstances

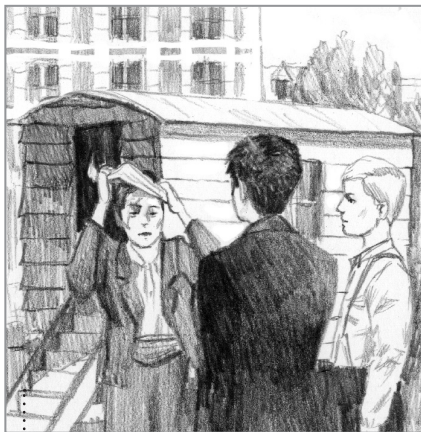
L'histoire se déroule à la fin du XIX^e siècle, en Sologne. Les deux personnages principaux suivent, à l'école de Sainte-Agathe, le Cours Supérieur qui forme les futurs instituteurs. Le récit est fait à la première personne par le fils de l'instituteur en charge de cette classe, François Seurel.

L'action



Première partie

Augustin Meaulnes se lie d'amitié avec François, fils de M. Seurel, leur instituteur. Au cours d'une escapade, il découvre par hasard un domaine mystérieux et tombe amoureux d'Yvonne de Galais, la jeune fille du château. Il croise son frère, Frantz, au moment où celui-ci fuit sa famille, désespéré par la rupture de ses fiançailles.



Deuxième partie

François et Augustin font la connaissance d'un étrange bohémien qui s'avère n'être autre que Frantz de Galais. Le grand Meaulnes jure à Frantz de l'aider. Meaulnes part pour Paris. Là, il rencontre une jeune fille qui lui apprend qu'Yvonne s'est mariée. Augustin est désespéré. L'aventure semble terminée.



Le Grand Meaulnes, Alain Fournier, illustration par Pierre Gandon, 1936.

Le but

Alain-Fournier a voulu faire du *Grand Meaulnes* un livre dans lequel il explore ce que fut son adolescence. Mais son œuvre n'a pas seulement une visée autobiographique. À travers la forme romanesque, l'auteur explore les thèmes de l'adolescence sous différentes facettes, dans un univers ancré à la fois dans la réalité et dans l'imaginaire.



Troisième partie

François retrouve le Domaine et Yvonne. Il organise ses retrouvailles avec Meaulnes. Yvonne et Augustin se marient mais, entendant l'appel du bohémien, Augustin disparaît. François entoure de son affection la jeune mariée. Mais elle meurt peu après avoir donné naissance à une fille, qui est confiée à François.



Épilogue

Meaulnes revient au Domaine. Il a tenu la promesse faite à Frantz de retrouver Valentine et tous deux, grâce à lui, sont enfin réunis. François révèle à son ami la fin tragique d'Yvonne et lui présente sa fille. Meaulnes repart avec l'enfant pour de nouvelles aventures.

Qui est l'auteur ?



Henri-Alban Fournier, dit Alain-Fournier

● UNE ENFANCE EN SOLOGNE

Henri-Alban Fournier naît dans le Cher le 3 octobre 1886. Ses parents sont instituteurs. Sa sœur Isabelle est une compagne de jeu et une confidente. En 3^e, il est envoyé comme pensionnaire à Paris. Mais la Sologne reste le lieu de ses vacances, où il aime se promener et où il situe l'action du *Grand Meaulnes*...

● L'AVENTURE DE L'ADOLESCENCE

Son adolescence est jalonnée d'étapes dans lesquelles il puise son inspiration. Il se croit d'abord attiré par la vie de marin et s'inscrit au lycée de Brest pour préparer l'École navale. Mais il revient à Paris et commence des études de lettres. Sa vie sentimentale est romanesque. Il tombe éperdument amoureux d'une jeune fille aperçue sur les marches du Grand Palais le 1^{er} juin 1905, Yvonne de Quièvermont, mais elle en épouse un autre.

● UNE MORT DRAMATIQUE

Les années 1913-1914 voient à la fois la naissance comme romancier et la mort d'Henri-Alban Fournier, qui a pris le pseudonyme d'Alain-Fournier. Achevé en 1912, *Le Grand Meaulnes* paraît de juillet à octobre 1913 dans la *Nouvelle Revue française*. Le roman rate de peu le prix Goncourt. Alain-Fournier semble destiné à une brillante carrière mais la guerre éclate et il est mobilisé. Il est tué sur le front, le 22 septembre 1914.

VIE D'ALAIN-FOURNIER

1886

Naissance à La Chapelle-d'Angillon (Cher)

1889

Naissance de sa sœur Isabelle

1891

Déménagement à Épineuil-le-Fleuriel, qui servira de cadre au *Grand Meaulnes*

1898-1901

Études au lycée Voltaire à Paris

1901-1902

Études à Brest pour entrer dans la marine

1903

Entrée au lycée Lakanal, à Paris, où il rencontre Jacques Rivière, qui devient son ami

HISTOIRE ET LITTÉRATURE

1870

Guerre franco-allemande. Défaite de la France à Sedan (2 sept.). Chute du Second Empire et début de la III^e République

1871

Commune de Paris

1879

Arrivée des républicains au pouvoir ; Jules Grévy président

1880-1886

Réforme de l'instruction publique : lois de Jules Ferry (école gratuite, laïque et obligatoire)

Que se passe-t-il à l'époque ?

Sur le plan politique

● LA III^e RÉPUBLIQUE

En 1870, après la guerre franco-prussienne, la France redevient une république. Des lois importantes sont votées (l'école laïque, gratuite et obligatoire, la liberté de la presse...).

● L'AFFAIRE DREYFUS

En 1894 le capitaine Dreyfus est accusé à tort d'espionnage et incarcéré. L'affaire, aux relents antisémites, semble classée mais en 1898 Zola publie un article pour sa défense : « J'accuse ». L'Affaire déchaîne les passions. En 1906, Dreyfus est réhabilité.

● LA FIN D'UN MONDE

En 1913, la France est encore un monde ancien. La guerre de 1914-1918 la fait basculer dans le xx^e siècle.

Dans le domaine littéraire

● DU NOUVEAU EN LITTÉRATURE

1913 : Proust publie *Du côté de chez Swann*, premier tome de *La Recherche du temps perdu*. Apollinaire fait paraître *Alcools*, un recueil de poèmes d'une forme très moderne.

● DES PEINTRES D'AVANT-GARDE

En peinture, c'est la période des avant-gardes. Le fauvisme voit le jour avec Matisse. *Les Femmes d'Alger* de Picasso est considéré comme le premier tableau cubiste. L'art abstrait apparaît avec Kandinsky.

● LES GRANDES AVANCÉES

1898 : *L'Interprétation des rêves*, de Freud, pionnier de la psychanalyse.
1900 : 1^{re} ligne de métro. 1909 : Blériot traverse la Manche en avion.
1911 : Marie Curie reçoit le prix Nobel de chimie.

1^{er} juin 1905

Coup de foudre pour Yvonne de Quiévrecourt, dont le souvenir va la hanter toute sa vie

1907

Publication d'un poème sous le nom d'Alain-Fournier

1909

Isabelle épouse Jacques Rivière

1910

Liaison avec une modiste, modèle de la Valentine du *Grand Meaulnes*

1912

Il apprend le mariage d'Yvonne de Quiévrecourt

1913

Le Grand Meaulnes

1914

Mobilisé le 1^{er} août, il est tué au combat le 22 septembre

1992

Ses restes sont inhumés à Saint-Rémy-la-Calonne (Meuse)

1891

Mort de Rimbaud

1892

Maurice Maeterlinck, *Pelléas et Mélisande*

1896-1899

Affaire Dreyfus

1898

Zola publie « J'accuse » dans *L'Aurore*, pour défendre le capitaine Dreyfus

1905

Séparation de l'Église et de l'État

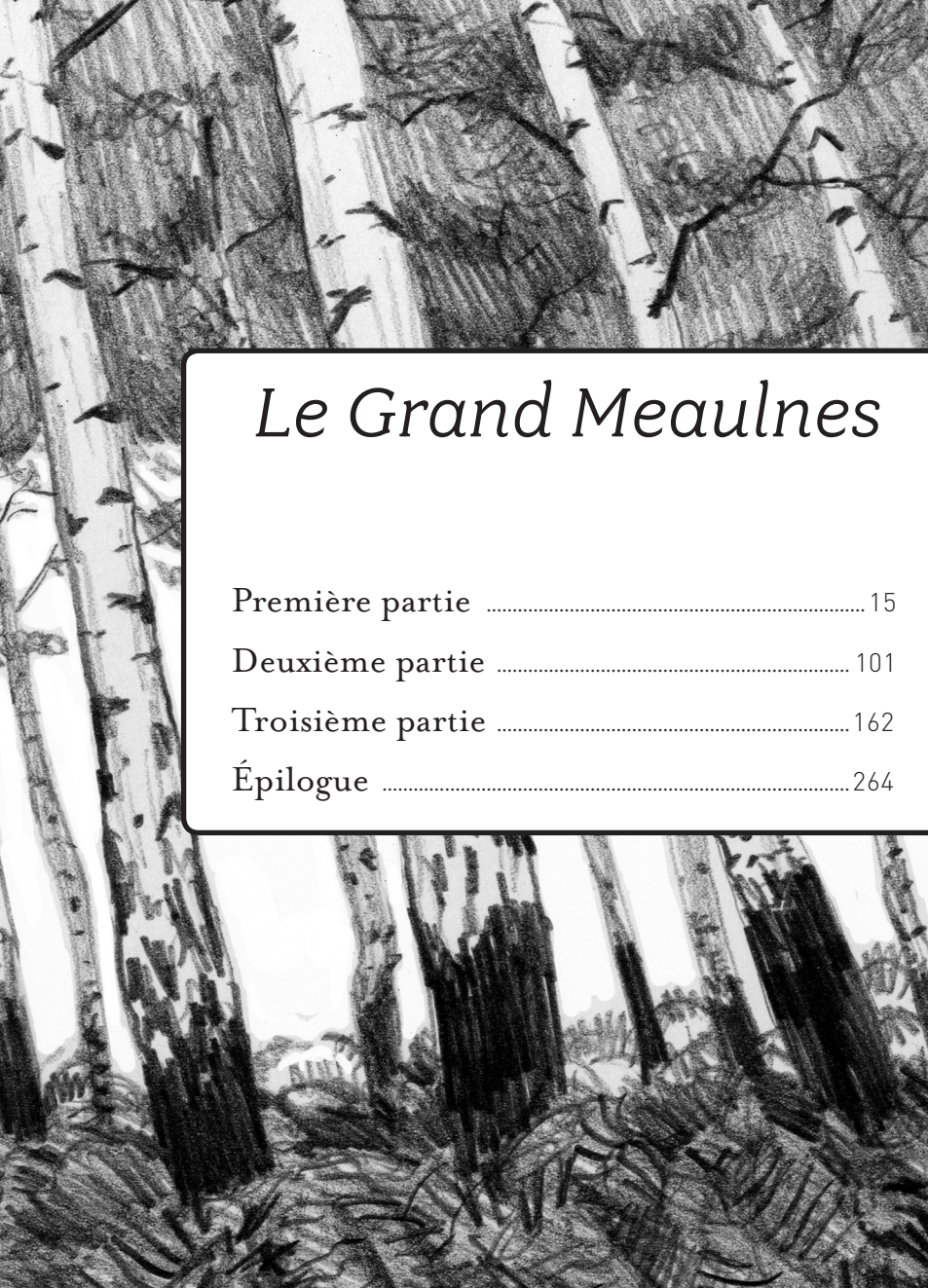
1913

Apollinaire *Alcools* ; Proust, *Du côté de chez Swann*

1914

Début de la Première Guerre mondiale





Le Grand Meaulnes

Première partie	15
Deuxième partie	101
Troisième partie	162
Épilogue	264

À ma sœur Isabelle

