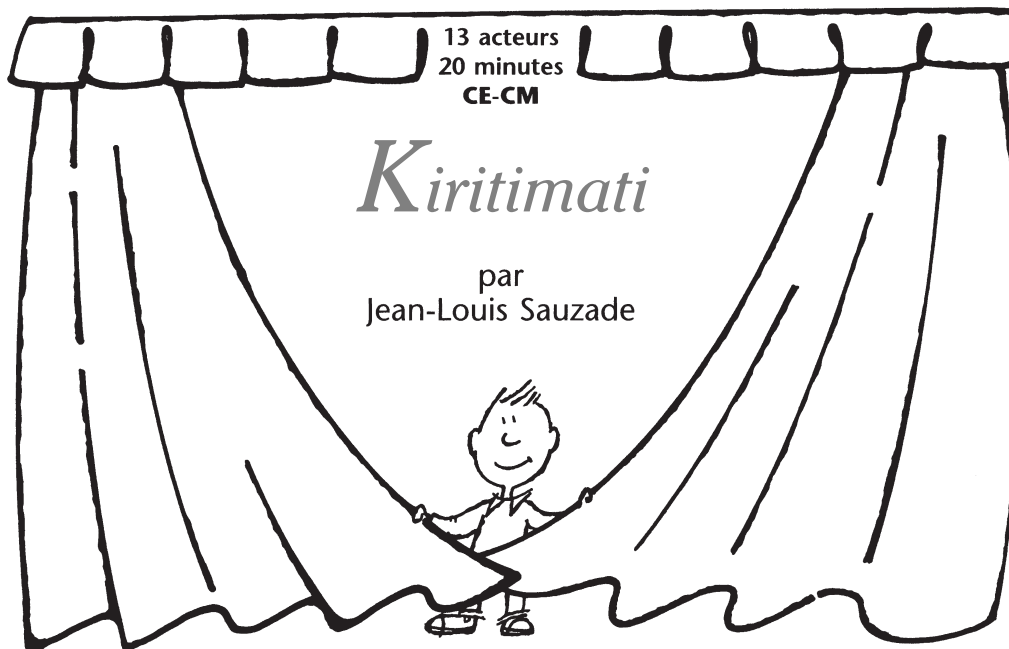




Présentation de la pièce

Dans l'île paradisiaque de Kiritimati vivent en paix et en joyeuse entente les Mati-Mati. Jusqu'au jour où débarque un groupe de personnages étranges...

Liste des personnages

- ◆ Les habitants de l'île :
 - le roi Kingomati
 - la reine Kingamata
 - le grand sorcier Magimati
 - le grand guerrier Massumati
 - le chasseur de requins Piromati
 - la pêcheuse de perles Paloumata
 - le cuisinier Marmimata
 - le singe sacré Pelumati
- ◆ Les corsaires :
 - Bouffarde
 - Girofle
- ◆ Les prisonniers :
 - Gullibleu
 - Mac Oustic
 - Mac Robot

Remarque

Le nombre important de personnages et la brièveté des répliques permettent une grande diversité dans le choix des acteurs.

Mobilier et accessoires

- une lance pour le chasseur ;
- une grande spatule pour le cuisinier ;
- un filet pour le pêcheur ;
- des pistolets et une corde pour les corsaires ;
- marmite, totem, palmiers en carton peint.

Décor et costumes

- ◆ Décor :

fond en carton peint représentant des cases, des palmiers...
- ◆ Costumes :
 - jupettes en raphia pour les « autochtones », avec éventuellement peintures gaies sur le visage et sur le corps. Le roi et la reine pourront se

distinguer par des bijoux volumineux (carton doré ou argenté), le sorcier par des plumes ou une coiffe. Pour le singe, collant et tee-shirt sombres avec un masque ou un maquillage;

- costume classique de pirate pour les corsaires;
- prisonniers avec des vêtements évoquant les habits du XVII^e siècle.

Musique

Quelques airs polynésiens sont tout à fait adaptés à la « mise en condition » préalable du public. On peut également s'en servir pour conclure et saluer.

Scène 1

Personnages : Marmimata - Piromati - Massumati - Magimati

(Nous sommes sur l'île de Kiritimati, sur la place du village. Il y a une paillote, un « tiki », une grosse marmite sur le feu, quelques arbres ou arbustes. Le grand cuisinier Marmimata est en train de préparer une nouvelle recette de cuisine pour la tribu.)

MARMIMATA :

- Bon. Alors, où j'en suis, moi?... Ajouter un avocat sans son noyau, deux feuilles de palme et un bon demi-litre de lait de coco... Voilà... Remuer à feu doux pendant une demi-heure... Une demi-heure! C'est pénible ces recettes, surtout depuis que notre grand roi Kingomati a supprimé les esclaves. Je suis obligé de touiller moi-même... J'espère que...

PIROMATI :

- Marmimata, Marmimata... *(Il souffle car il a payé très vite, il a gardé sa pagaie à la main...)* J'ai vu, là-bas, sur la mer... bien après le lagon... J'ai vu, j'ai vu...

MARMIMATA :

- Oh, oh, oh... Calme-toi, Piromati, mon ami, calme-toi... Qu'est-ce que tu as vu, là-bas? Le grand-père des requins? ou Baru-Baru, le dieu de la Mer?

PIROMATI :

- Ni l'un... ni l'autre... J'ai vu un oiseau... un gros oiseau blanc...

MARMIMATA :

- Et c'est pour ça que tu es revenu si vite ? Pour une mouette ? Si tu levais plus souvent les yeux vers le ciel, tu en aurais déjà vu, des mouettes !

PIROMATI :

- Non, non, pas une mouette... C'était un oiseau... É-nor-me... Plus grand que cette case... Trois ou quatre fois plus grand... Avec des ailes blanches toutes gonflées par le vent...

MARMIMATA :

- Et il volait vers où, ton gros zoizeau ?

PIROMATI :

- Il ne volait pas, il nageait, il nageait vite, vite, vers notre île... J'ai eu peur de ne pas pouvoir le chasser tout seul...

MARMIMATA :

- Attends, s'il est aussi gros que ce que tu dis, et même s'il est à moitié aussi gros, il faut des armes, et des renforts... (*Il appelle à pleins poumons.*) MA-GI-MA-TI ! Grand sorcier, nous avons besoin de toi !

PIROMATI, *appelant dans la direction opposée...* :

- MA-SSU-MA-TI ! Grand guerrier, nous avons besoin de toi...

MAGIMATI :

- Par les pinces du Grand Crabe... Quoi, quoi?... J'essaye une nouvelle poudre magique, et vous me dérangez... Il faut que ce soit pour une grande cause, sinon, j'appelle les esprits du sel et de l'eau, pour qu'ils vous rongent les pieds !

MASSUMATI :

- Holà ! holà !... Pourquoi interrompre mes exercices matinaux ? J'étais sur le point de lancer ma lance pour la deux cent soixantième fois en plein milieu d'une noix de coco... Gare à vous, si c'est pour rien...

MARMIMATA :

- Non, non, c'est important.

PIROMATI :

- Très important, même...

MAGIMATI :

- Expliquez-vous.

MASSUMATI :

- Allez, expliquez-vous, et qu'ça saute !

MARMIMATA :

- Ouah !!! Ma recette... Tout va brûler... Piro, dis-leur, il faut que je touille...

PIROMATI :

- Voilà. Il y a un gros oiseau blanc qui nage en direction de notre île, un oiseau énorme...

MARMIMATA :

- Il m'a dit qu'il était gros comme trois fois ma case !

PIROMATI :

- Oui, oui, c'est vrai... Il est très gros... Il faudrait l'attraper, le plumer...

MARMIMATA :

- Ça y est, ça va encore être du travail pour moi...

MAGIMATI :

- Mais oui, et on pourrait faire la surprise au roi, pour la fête de la Lune... Un gros oiseau à la broche...

MASSUMATI :

– Miam... Il est vraiment très gros ?

PIROMATI :

– Puisque je te le dis !

MASSUMATI :

– Intéressant. Je veux bien venir le chasser avec vous. Ainsi, j'ajouterai un nouvel exploit à ma collection... Massumati, le tueur de Grozoizeau...

MARMIMATA :

– Pfft... ! quel prétentieux...

MASSUMATI :

– Tu disais, cuisinier ?

MARMIMATA :

– Heu... Le feu, il faut que je rallume mon feu...

PIROMATI :

– Mais non. Laisse ta marmite, tu viens avec nous à la chasse au Grozoizeau. Nous ne serons pas trop de quatre... Prends ton couteau...

MAGIMATI :

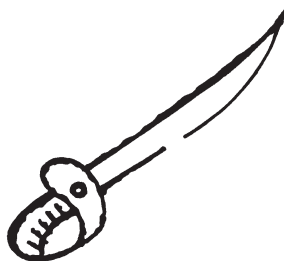
– Je prends mes poudres magiques et une corde...

MASSUMATI :

– Je prends ma massue...

PIROMATI :

– Et moi, ma sagaie... Allez, tous à ma pirogue !



Scène 2

Personnages : Paloumata, Pelumati, Kingomati, Kingamata

*(Voici qu'arrive, tout aussi essouffée, la pêcheuse de perle Paloumata.
Il n'y a plus personne sur la place du village.)*

PALOUMATA :

– Ohé... Ého... Il n'y a personne, ici ? Où est donc passé notre grand cuisinier ? Et notre sorcier ? Et notre guerrier ? C'est étonnant...

PELUMATI :

– Ounga bounga... Ounga bounga...

PALOUMATA :

– Ah, si, tu es là, toi... Mais tu ne vas pouvoir m'aider beaucoup...

PELUMATI :

– Ounga, ounga, oungagagaga...

PALOUMATA :

– Tu veux m'aider?... Tu es gentil, Pelumati... Tu es le plus gentil singe sacré que la tribu des Mati-Mati ait jamais eu...

PELUMATI :

– Ouououououounga !

PALOUMATA :

– Bon, puisque tu veux m'aider, cours jusqu'à la case du roi. Ne t'arrête pas pour manger des bananes, hein ?

PELUMATI :

– Ounga !

PALOUMATA :

– Et ramène-le jusqu'ici, de gré ou de force... Tu as compris ?

PELUMATI :

– Bounga, bounga...

PALOUMATA :

- Cours, cours... Ah ! Quelle histoire ! Une maison flottant sur l'eau. Je n'avais jamais vu ça ! Avec des grandes ailes blanches au-dessus, qui claquent dans le vent ! Et des hommes... bizarres... je ne sais même pas si ce sont des hommes ! Peut-être que ce sont des démons ? ou des dieux ? Il faut absolument que j'en parle au roi...

KINGOMATI :

- Mais arrête ! Il est devenu fou, ce singe... Pelumati, arrête, tu me pinces... Aïe !

PALOUMATA :

- Grand roi Kingomati, c'est moi qui ai demandé au singe sacré de te...

KINGOMATI :

- De me pincer ? Tu lui as demandé de me pincer ?

PALOUMATA :

- Non, oh non, Votre Majesté... De vous amener ici, parce que le temps presse, et que j'ai une nouvelle, une grande nouvelle, une énorme nouvelle à vous annoncer...

KINGAMATA :

- Kingomatounet, dis-moi, je te cherche partout... Qu'est-ce que je mets pour la fête de la Lune ? Mon pagne à fleurs bleues avec le grand collier de coquillages, ou bien mon pagne rouge et un triple collier de fleurs.

KINGOMATI :

- Euh... Je ne sais pas, moi... Tu pourrais essayer...

PELUMATI :

- Ounga... Ounga...

KINGAMATA :

- Qu'est-ce qu'il a, ce singe, à être excité comme ça ?

PALOUMATA :

- Vos Majestés... Ma Reine, je ne veux pas interrompre votre discussion sur les tenues de Votre Royale Altesse, mais...

KINGAMATA :

- Mais tu l'interromps ! Qu'y a-t-il ?

KINGOMATI :

- Mais c'est vrai ça, à la fin, qu'y a-t-il ?

PALOUMATA :

- Eh bien, il y a là-bas, sur l'eau, et qui se rapproche de notre île,... un... une... C'est difficile à expliquer !

PELUMATI :

- Ounga, ounga, bounga, bounga ounga ounga bounga, bounga, bounga...

PALOUMATA :

- C'est gentil de m'aider, Pelumati, mais je ne suis pas sûre qu'ils aient vraiment compris...

KINGOMATI :

- Pas tout, pas tout...

KINGAMATA :

- Pas grand-chose... Il a dit « ounga bounga », à la fin, ou « bounga ounga » ?

KINGOMATI :

- Bounga, bounga, je crois...

KINGAMATA :

- Ah ! Je vois...

PELUMATI :

- C'est une maison qui flotte sur l'eau, avec de grandes ailes blanches au-dessus, et de drôles de démons qui courent dans tous les sens... ou peut-être des dieux... ou peut-être des hommes... Mais ils sont bizarres...

KINGAMATA :

– Est-ce qu'ils sont beaux ?

PELUMATI :

– J'étais un peu loin, et...

KINGOMATI :

– Ça n'a aucune importance... Et tu dis que cette maison flottante se rapproche de notre île ?

PELUMATI :

– Oui, et vite... Le vent gonfle ses grandes ailes, et elle devrait arriver sur la plage des quatre palmiers bientôt...

KINGAMATA :

– Ciel... Et moi qui suis à peine coiffée, et même pas vraiment habillée... Je reviens dans un instant... Je vais me changer... Des hommes-dieux ! ou des hommes-démons ! ou des hommes-hommes... pour la fête de la Lune, on va enfin voir des têtes nouvelles... Ici, on rencontre toujours les mêmes personnes... Elle est si petite, notre île !

KINGOMATI :

– Bon, allons préparer un accueil royal. Il faut que tes hommes-démons-dieux soient bien reçus. Allons, allons...

PALOUMATA :

– Tout de suite, Grand Roi, tout de suite...

PELUMATI :

– Ounga, ounga, bounga, bounga...

