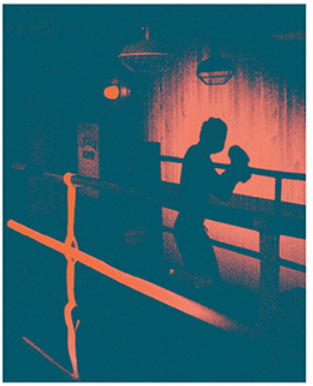
# TRANSFORMERS

Amine Adjina



ACTES SUD - PAPIERS

Photographie de couverture : © Cottonbro studio / Pexels

© ACTES SUD, 2025
ISBN 978-2-330-20100-5

# TRANSFORMERS

**Amine Adjina**

*ACTES SUD - PAPIERS*

*Pour Émilie, Romain et Hélène.*

— Celui qui écrit —

*Romain entre. Il est habillé avec ses vêtements civils. Il tient une perruque blonde dans ses mains. Il salue d'un signe de tête le public. Il pose la perruque sur une tête en silicone fixée à une coiffeuse et s'assoit. Il allume la lumière. Sur un tabouret disposé au centre de la scène, un jogging et un tee-shirt sont soigneusement pliés. Face au miroir, il se regarde une fois puis se retourne vers le public. Il trépigne.*

ROMAIN. Avant de commencer, je veux vous mettre en garde
La personne qui vous parle s'appelle Romain
Celle que vous allez voir dans quelques minutes assise sur cette chaise
Qui signifiera par cette action que ça commence
S'appelle aussi Romain
Ce n'est pas la première fois que *celui qui écrit* utilise mon prénom pour créer de la confusion
Entre celui qui vous parle maintenant et celui qui s'apprête à le faire
Mais vous devez savoir que ce n'est pas la même personne
Même si cette personne le fait avec mon corps, ma voix, mes expressions
Ce n'est pas moi !
Vous me suivez ?
Je préfère qu'il n'y ait pas de confusion entre celui qui est et celui qui parle
Le vrai Romain
Est un acteur qui habite à Romainville
Romain de Romainville, c'est moi !
Ce n'est pas une blague, j'habite vraiment à Romainville
Je n'en aurais pas fait toute une histoire mais c'est le genre de détail qui amuse beaucoup *celui qui écrit*
Le prénom de *celui qui écrit* n'apparaît pas dans le calendrier des saints et n'a aucune chance d'être accolé au mot ville
D'ailleurs peu nombreux sont ceux à qui cela arrive

Il n'y a pas que je sache de Bernardville, de Christineville, de Kévinville, de Priscillaville, etc.
C'est suffisamment rare pour que *celui qui écrit* y voie une ironie comique
Et qu'il m'invite à vous l'avouer
J'aurais pu vous parler de beaucoup de choses plus sérieuses, honorables, sensibles, belles me concernant
Mais non !
Cela fait un an à peine que j'habite à Romainville et je vais devoir l'annoncer à tout le monde
L'autre Romain
Celui qui va parler
On ne sait pas d'où il vient
C'est le genre d'information que ne donne pas *celui qui écrit*
Et qu'est-ce que cela pourrait bien vouloir dire ?

Maintenant que je vous ai avertis
Je vous invite à déceler au cours du temps que nous allons passer ensemble
Quand Romain, le vrai, apparaît et quand il disparaît
Quand, dans la peau de Romain, de celui qui va vous parler, quelque chose de moi apparaît
Pas besoin de se connaître pour cela
Vous devez le sentir
Sans que j'aie besoin de vous faire des clins d'œil ou de vous sourire en coin pour vous prévenir
Vous devez être sur le qui-vive
On dit beaucoup, pour parler de la discipline qui nous réunit, qu'il faut avoir le coup d'œil
Vous qui êtes assis, vous exercerez votre attention à cela
Vous serez au travail
Prenez-le comme la première phase de notre entraînement

Je dois vous partager quelques informations
Je ne serai pas seul
Une autre personne apparaîtra
Il n'y aura donc pas de surprise

Elle s'appelle Émilie, comme vous pouvez le voir dans le programme que vous avez reçu
J'ai déjà joué avec elle dans d'autres spectacles
Nous avons une histoire commune
Un passé
Nous avons été formés à la même école, aux mêmes mots
Bien sûr, cela plaît beaucoup à *celui qui écrit*
Avant de commencer, quelque chose a déjà commencé
La *backstory*
C'est la raison pour laquelle il a choisi de conserver son prénom
Vous saisissez un peu plus la personnalité de *celui qui écrit* ?

*Romain récupère les affaires sur le tabouret et commence à se changer.*

Vous venez voir *Transformers*
Le titre a été choisi avant l'écriture de la pièce
Le titre a été choisi avant que *celui qui écrit* n'ait vu un seul film de la saga
Pendant l'écriture, il a vu le premier volet et à la suite de cette expérience cinématographique, *celui qui écrit* n'a pas jugé utile de poursuivre avec
*Transformers 2 : La Revanche*
*Transformers 3 : La Face cachée de la Lune*
*Transformers : L'Âge de l'extinction*
*Transformers : Le Dernier Chevalier*
*Bumblebee*, une sorte de préquel devenu un *soft reboot*
*Transformers : Le Réveil des bêtes*
Il n'y aura aucun lien entre ce que vous allez voir et des voitures-robots qui sauvent le monde
Ceux qui pensaient le contraire peuvent sortir maintenant
Ils risquent d'être déçus
Je l'ai été en comprenant que je ne jouerai pas un super-héros

L'image qui habite *celui qui écrit* est une image d'enfance
Piochée dans le panthéon de l'iconographie familiale qui nous peuple tous, pour ne pas dire qui nous hante, et dans laquelle nous nous servons ou qui surgit par effraction quand nous nous y attendons le moins
*Celui qui écrit* est jeune

La télévision du salon est allumée, comme elle l'est quotidiennement
Prenant au fil des ans une place toute particulière
Objet de parole, de fantasme, de dégoût mais aussi objet de rêve, d'émotion
Elle finit par devenir la bouée qui s'oppose au naufrage du silence
Ce soir-là, on passe sur une des chaînes un film "américain"
Dans le monde de *celui qui écrit*, c'est un gage de qualité à mettre en opposition avec les films dits "français"
Le père de *celui qui écrit* a déjà fumé quelques gitanes sans filtre
Plongeant le salon dans une épaisse fumée bleue
Cela peut paraître étrange aujourd'hui, mais le souvenir de ce nuage de tabac a quelque chose de rassurant
Et d'étourdissant pour *celui qui écrit*
Le générique se fait entendre, le volume est assez élevé, et les membres de la famille, ceux qui sont là, se taisent
La mélodie si spéciale de la version française va pouvoir commencer
Le titre du film apparaît : *Le Champion*
C'est l'histoire d'un ancien boxeur, un peu déclassé, devenu entraîneur de chevaux
Il est joué par Jon Voight, un acteur connu pour son rôle dans *Macadam Cowboy* où il joue un cowboy gigolo en compagnie d'un certain Dustin Hoffman qui interprète un camé
On est dans la pure tradition de l'Actors Studio
C'est-à-dire l'inverse de ce que je fais là
L'acteur, et c'est une découverte, joue aussi dans le premier volet de la saga *Transformers*
*Celui qui écrit* est persuadé qu'il n'y a pas de hasard et cela lui arrive tout le temps
Ces coïncidences
Le boxeur a un fils dont la blondeur des cheveux semble irréelle
Et nous allons suivre le parcours de cet homme qui va accepter de remonter sur le ring
Sous le regard plein de fierté et d'amour de son fils
La mère de cet enfant les a abandonnés, elle réapparaîtra au cours de l'histoire
Le traitement est mélodramatique, genre super mélodramatique
Et trouve son acmé à la fin