MARILYN MONROE

No Ecran e no Vinil

George Batista da Silva

MARILYN MONROE

No Ecran e no Vinil

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



MARILYN MONROE



A



Adorável Pecadora - Título dado no Brasil para Let's Make Love (1960), comédia musical estrelada por Marilyn Monroe e Yves Montand sob a direção de George Cukor.

Ain't There Anyone Here for Love? - Canção composta por Hoagy Carmichael e Harold Adamson. Foi interpretada pela artiz e cantora Jane Russell em Gentlemen Prefer Blondes (1953), comédia romântica estrelada por Marilyn Monroe e Jane Russell sob a direção de Howard Hawks.

Alexander's Ragtime Band - Canção popular assinada pelo compositor Irving Berlin. Foi interpretada a cinco vozes por Ethel Merman, Dan Dailey, Donald O'Connor, Mitzi Gaynor e Johnnie Ray em There's No Business Like Show Business (1954), filme estrelado por Ethel Merman e Donald O'Connor sob a direção de Walter Lang.

All About Eve - Drama produzido por Darryl F. Zanuck pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1950. A história construída pelas letras de Mary Orr leva roteiro e direção de Joseph L. Mankiewicz. Com Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill, Hugh Marlowe, Gregory Ratoff, Barbara Bates, Marilyn Monroe, Thelma Ritter, Walter Hampden, Randy Stuart, Craig Hill, Leland Harris, Barbara White, William Pullen, Claude Stroud, Eugene Borden, Helen Mowery, Steven Geray, Gertrude Astor, Stanley Orr, Robert Whitney, Thomas Martin, Larry Steers, 'Snub' Pollard, Franklyn Farnum, Marion Pierce, Harold Miller, Bess Flowers, Ralph Brooks, Jack Chefe e James Conaty. A trilha sonora musical é composta pelas canções Liebestraum, Manhattan, Poinciana, Beau Soir, That Old Black Magic, Blue Moon, How About You?, Stormy Weather (Keeps Rainin' All the Time), Thou Swell, Symphony No. 4 in E-flat major (Romantic) e Linger Awhile. A cópia original foi produzida em preto e branco com 138 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 13 de outubro de 1950. Entrou em circuito aberto em 9 de novembro de 1950. Foi exibido em território brasileiro com o título de A Malvada.

Almas Desesperadas - Título dado no Brasil para Don't Bother to Knock (1952), drama noir estrelado por Richard Widmark e Marily Monroe sob a direção do realizador de

origem britânica Roy Ward Baker (creditado como Roy Baker).

Almas perdidas - Título dado na Argentina para River of No Return (1954), western dramático estrelado por Robert Mitchum e Marilyn Monroe sob a direção de Otto Preminger e Jean Negulesco (não creditado).

Almas rebeldes - Título dado na Venezuela para River of No Return (1954), western dramático estrelado por Robert Mitchum e Marilyn Monroe sob a direção de Otto Preminger e Jean Negulesco (não creditado).

Alter schützt vor Torheit nicht - Título dado na Áustria para As Young as You Feel (1951), comédia romântica estrelada por Monty Woolley e Thelma Ritter sob a direção do realizador de origem canadense Harmon Jones.

Anyone Can Tell I Love You - Uma das canções que compõe a trilha sonora musical de Ladies of the Chorus (1948), romance musical estrelado por Adele Jergens e Marilyn Monroe sob a direção de Phil Karlson. Foi composta por Lester Lee e Allan Roberts e interpretada neste filme por Marilyn Monroe.

Arrêt d'autobus - Título dado na França para Bus Stop (1956), comédia romântica estrelada por Don Murray e Marilyn Monroe sob a direção de Joshua Logan.

As Young as You Feel - Comédia romântica produzida por Lamar Trotti pelos estúdios da 20th Century Fox no ano de 1951. A história construída pelas letras de Paddy Chayefsky e Lamar Trotti leva a direção de Harmon Jones. Com Monty Woolley, Thelma Ritter, David Wayne, Jean Peters, Constance Bennett, Marilyn Monroe, Allyn Joslyn, Albert Dekker, Clinton Sundberg, Minor Watson, Wally Brown, Russ Tamblyn, Don Beddoe, Ralph Brooks, Roger Moore, Forbes Murray, Helen Brown, Paul E. Burns, Charles Kane, Sam Harris, James Conaty, James Griffith, Charles J. Conrad, Bert Stevens, Houseley Stevenson, Robert Dudley, William Frambes, Gerald Oliver Smith, William J. O'Brien, Renie Riano, Cosmo Sardo, Raymond Greenleaf, Heinie Conklin, Harry Cheshire, Hank Mann, Harry McKim, Ludwig Stössel, Billy Lechner, Carol Savage, Harry Shannon, Arthur Tovey, Emerson Treacy, Ann Tyrrell, David Clarke, Frank Wilcox e Dick Cogan. A trilha sonora musical é composta pelas canções You Make Me Feel So Young, Born to Be Kissed, Consolidated March, Mama Inez, Russian Dance, The Waltz of the Flowers, The Cedars Waltz e Maria My Own (Maria La O). A cópia original foi produzida em preto e branco com 77 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de junho de 1951. Foi exibido em território brasileiro com o título de Sempre Jovem.