

Graphismes

et comptines GS-CP

Féerie

Ce lot contient 12 pages dont 6 fiches
et un guide pédagogique

Fiche 1 : Forêt enchantée

Fiche 2 : Portrait de mon lutin

Fiche 3 : Tête de sornettes

Fiche 4 : Noël Noël

Fiches 5 et 6 : Modèles de frises graphiques

Ces fiches sont issues de l'ouvrage *Graphismes et comptines GS-CP*
de Magdalena GUIRAO-JULLIEN, collection "Graphismes" © Retz

9782725666228

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Les comptines sont un support idéal pour développer l'oral et la mémoire. Rythmées et pleines d'humour, elles permettent de pratiquer de nombreux jeux de sons et de langue.

Les activités graphiques ici proposées sont conçues en interaction avec l'exploitation orale et visuelle de ces comptines. Elles permettent de développer les compétences suivantes :

- **Associer les rythmes et les formes** : le texte de chaque comptine est mis en page de façon graphique pour aider l'enfant qui débute en lecture à se repérer (forme du texte et des lettres, répartition dans la page...).
- **Reproduire et créer des motifs** pour encadrer les comptines et/ou les illustrations : deux planches de frises graphiques sont proposées à la fin du lot pour enrichir les graphismes existants.
- **Développer l'imaginaire** : chaque texte est accompagné d'une planche illustrée à compléter, décorer, découper, colorier...

Féerie

I Forêt enchantée

- Continue le tracé des chemins et dessine un lutin dans chaque arbre et dans chaque champignon vide.

Prolongement collectif :

Chaque enfant reproduit sur une feuille, au feutre noir, un « sapin lutin ». Mise en couleur selon le code suivant :

- lutin rouge, points jaunes et orange ;
- lutin orange, points jaunes et rouges ;
- lutin jaune, points rouges et orange ;

Tous les enfants découpent leur sapin et le collent sur une longue bande de papier pour composer une ribambelle. Ensuite, à l'aide de coton-tiges imbibés d'encre de Chine noire, remplir les espaces blancs de petits points noirs.

2 Portrait de mon lutin

- Dessine dans le haut de la feuille le même paysage que celui du dessous. Puis colorie.

Prolongement :

Choisir collectivement un type de paysage et établir une liste des éléments qui peuvent le composer. Ainsi, pour un paysage de forêt, la liste comprendra champignons, arbres, fleurs, cabane... Faire plier chaque feuille en deux. Sur le pli du milieu, faire tracer un chemin qui définira la séparation. Sur la demi-feuille supérieure, chaque enfant dessine un décor, un paysage en choisissant parmi les éléments de la liste.

Chacun échange sa feuille avec celle d'un camarade et doit alors dessiner de l'autre côté du chemin l'autre partie du paysage tracé par le camarade.

Veiller à ce que les enfants retournent bien la feuille de façon à avoir la partie déjà dessinée vers le bas, à l'envers.

3 Tête de sornettes

- Termine les frises commencées et invente d'autres frises dans les espaces laissés en blanc.

Prolongement :

Faire dessiner des bonshommes filiformes, aux formes longilignes (garçon ou fille) ; puis des bonshommes rondouillards aux formes arrondies. Les découper et les coller par paire sur un disque de papier mis en couleur, symbolisant la Terre.

4 Noël Noël

- Colorie et dessine d'autres flocons de neige.

Prolongement collectif :

Pour habiller les fenêtres de la classe, découper des ribambelles de sapins et d'étoiles dans du rhodoïd et les décorer de graphismes tracés avec des stylos brillants.

Dessiner ou découper un sapin géant et le décorer avec des guirlandes en fils de toile d'araignée dorée, en colliers de perles, en confettis, en cheveux d'ange...

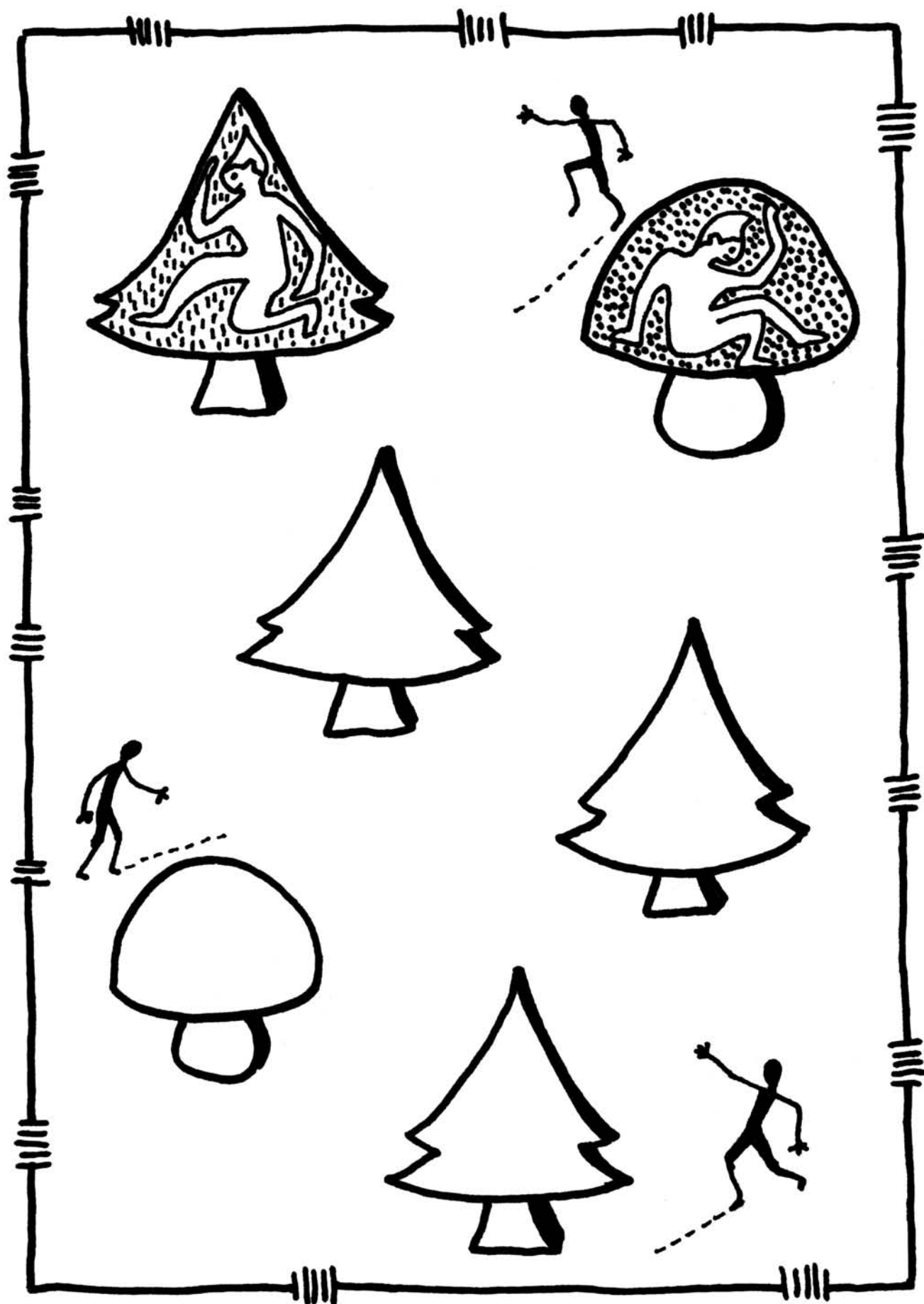
5 et 6 Modèles de frises graphiques

Forêt enchantée

*Forêt de lutins et de fées
Forêt d'arbres aux bras levés
Forêt de champignons dorés
Forêt de fleurs parfumées
Forêt de chemins ensorcelés
Forêt de mares agitées.*

*Telle est la forêt magique
peuplée de créatures étranges
qui dansent la nuit quand
tout semble endormi.*

Chut, pas un bruit !



Portrait de mon lutin

C'est un lutin malin
qui se cache dans mon jardin.

Bien plus petit qu'un nain,
il porte un bonnet en satin,
un pantalon en pommes de pin
et un gilet de marin.

Il vit dans un tronc de sapin.
Chaque matin, sur le chemin,
il chante en sautillant comme un lapin.

Il s'appelle Merlin du Jardin
et je l'aime bien.

