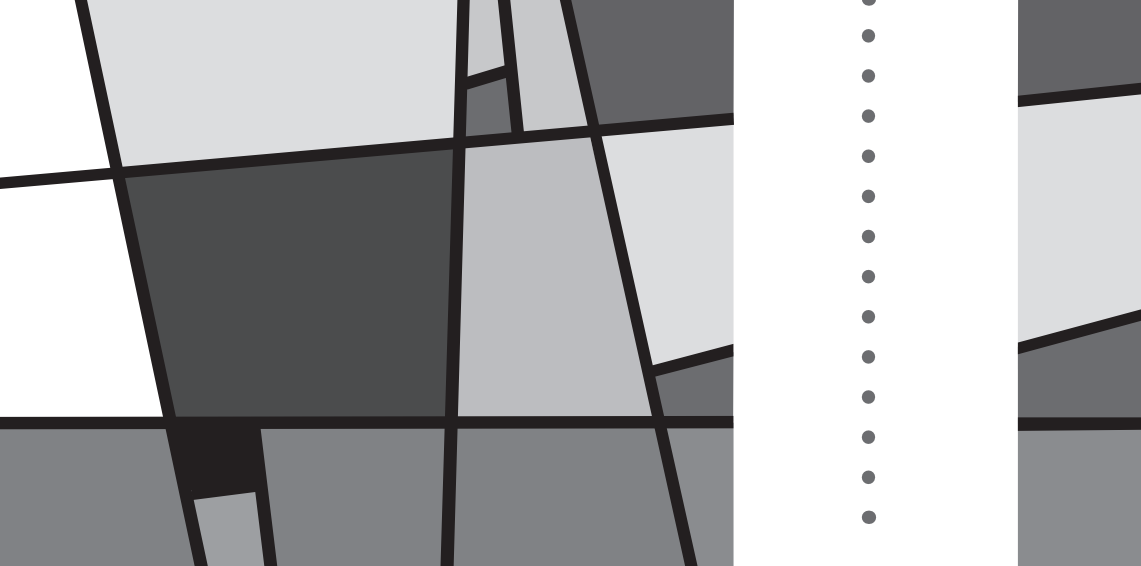




Les grands concepts de la psychologie clinique

Sous la direction de
François Marty

3^e édition
corrigée et actualisée

DUNOD

Maquette de couverture :
Atelier Didier Thimonier

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du

Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, Paris, 2017

11 rue Paul Bert, 92247 Malakoff Cedex

ISBN 978-2-10-076667-3

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Liste des auteurs

Ouvrage réalisé sous la direction de :

François MARTY Professeur de psychologie clinique et de psychopathologie à l'université Paris Descartes – Sorbonne Paris Cité, psychologue et psychanalyste.

Avec la collaboration de :

Catherine AZOULAY Professeur de psychologie clinique à l'université Paris Descartes – Sorbonne Paris Cité, psychologue et psychanalyste.

Annie BIRRAUX Professeur honoraire de psychologie clinique à l'université Paris Diderot, psychiatre et psychanalyste.

Thierry BOKANOWSKI Psychiatre et psychanalyste SPP.

Bernard BRUSSET Professeur honoraire de psychopathologie à l'université Paris Descartes, psychiatre et psychanalyste SPP.

Jean-Yves CHAGNON Professeur de psychopathologie clinique à l'université Paris 13, psychologue et psychanalyste.

Aline COHEN DE LARA Professeur de psychopathologie à l'université Paris 13, psychologue et psychanalyste.

Paul DENIS Psychiatre et psychanalyste SPP.

Florence GUIGNARD	Psychanalyste SPP.
Alberto KONICHECKIS	Professeur de psychologie clinique et psychopathologie à l'université Paris Descartes, psychologue et psychanalyste.
Françoise NEAU	Professeur de psychopathologie à l'université Paris Descartes, psychologue et psychanalyste.
René ROUSSILLON	Professeur de psychologie clinique à l'université Lumière-Lyon 2, psychanalyste SPP.
Pierre SULLIVAN	Maître de conférences en psychopathologie à l'université Paris Descartes, psychiatre et psychanalyste SPP.
Benoît VERDON	Professeur de psychopathologie clinique et psychopathologie à l'université Paris Descartes – Sorbonne Paris Cité, psychologue clinicien et psychanalyste.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION (FRANÇOIS MARTY)	I
CHAPITRE 1 L'INCONSCIENT (BERNARD BRUSSET)	5
Introduction	7
1 La théorie de l'appareil psychique et la métapsychologie	9
2 La théorie freudienne de l'inconscient	11
3 L'inconscient selon M. Klein : l'archaïque de l'amour et de la haine	14
4 Les trois acceptions de la notion d'inconscient	16
Lectures conseillées	18
CHAPITRE 2 LES PULSIONS (PAUL DENIS)	21
Introduction	23
1 L'évolution de la théorie des pulsions chez Freud	24
1.1 Les pulsions libidinales	
1.2 La pulsion d'emprise	27
1.3 Les pulsions du moi et les pulsions d'auto-conservation	27
1.4 L'opposition entre les pulsions et le narcissisme	28
1.5 Le principe de plaisir-déplaisir et le principe de réalité	29
1.6 Pulsions de vie et pulsion de mort	30

2	Pulsions, représentations et constitution du moi	31
3	La représentation	33
4	Les dysfonctionnements pulsionnels	34
5	Pulsion et relation d'objet	35
	Lectures conseillées	36
CHAPITRE 3	LE RÊVE DANS LA PRATIQUE DES CLINICIENS (ALBERTO KONICHECKIS)	37
	Introduction	39
	Prédestination	40
1	L'interprétation des rêves	41
	1.1 Une méthode	41
	1.2 Accomplissement d'un souhait	42
	1.3 Le travail du rêve	43
	1.4 Une psychologie	45
2	Les suites	47
	2.1 Accomplissement hallucinatoire du souhait et compulsion de répétition	47
	2.2 Le négatif du souhait	49
3	Clinique et technique, écran du rêve, transfert-contre-transfert	50
	3.1 Écran du rêve et situation psychanalytique	50
	3.2 Transfert-contre-transfert, nouvelle voie royale vers l'inconscient	52
4	Créations de sens	53
	4.1 Rêve : création de significations	53
	4.2 Narcissisation et subjectivation	55
	Conclusion : l'élaboration psychique	56
	Lectures conseillées	57
CHAPITRE 4	LA PROJECTION (ANNIE BIRRAUX)	59
	Introduction	61
	Quelques notes sur la notion de « défense »	61

1	Espace de définition	62
1.1	Existe-t-il une projection « normale » ?	63
1.2	Recherche de sens, projection ou créativité ?	64
1.3	De l'ignorance au déni de savoir	65
1.4	Des tests projectifs et du mot « projeter » en psychologie	66
2	La projection chez Freud	67
2.1	Quelques repères	67
3	La projection à l'adolescence	68
3.1	Un préalable	68
3.2	Projection et adolescence	69
	Lectures conseillées	71
CHAPITRE 5	L'IDENTIFICATION (JEAN-YVES CHAGNON)	73
	Introduction	75
1	Définitions	76
2	Revue de la littérature	77
2.1	L'identification chez Freud	77
2.2	La notion d'identification chez les post-freudiens	84
	Conclusion	88
	Lectures conseillées	88
CHAPITRE 6	LES FANTASMES (THIERRY BOKANOWSKI)	91
	Introduction	93
1	Le fantasme, objet de la psychanalyse	94
2	Bref historique de la naissance du concept de « fantasme inconscient »	95
3	Fantasmes et rêves	97
4	La question du désir	98
5	L'action du refoulement	99
6	Fantasme et ordre pulsionnel	100

7	Théories sexuelles infantiles	102
8	Organisation et structure fantasmatique	103
9	Les fantasmes originaires	104
10	La cure analytique	106
	Conclusion	107
	Lectures conseillées	108
CHAPITRE 7	LES MÉCANISMES DE DÉFENSE	
	(ALINE COHEN DE LARA, JEAN-YVES CHAGNON)	111
	Introduction : les concepts de défense et de mécanismes	112
1	Les mécanismes de défense névrotiques	114
	1.1 Le refoulement	114
	1.2 L'annulation rétroactive	116
	1.3 L'isolation	117
2	Les formations réactionnelles	118
3	Renversement dans le contraire et retournement sur soi	120
4	Identification à l'agresseur	120
5	La régression, la sublimation, l'identification	121
6	Les mécanismes de défense primitifs	121
	6.1 Le déni de réalité, le clivage du moi et la projection chez Freud	122
	6.2 Les mécanismes de défense chez M. Klein	128
	6.3 Les mécanismes primitifs chez les auteurs contemporains	130
	Lectures conseillées	131
CHAPITRE 8	LE CONCEPT D'INFANTILE DANS LA CLINIQUE	
	PSYCHANALYTIQUE (FLORENCE GUIGNARD)	135
1	La part inconsciente du fonctionnement psychique dans la rencontre analytique	137
2	Les deux logiques de la vie psychique	138
3	L'infantile	139
	3.1 De l'adjectif au substantif : naissance du concept d'Infantile	139

3.2	L'infantile chez Freud et chez Ferenczi	139
3.3	Définir l'Infantile	140
4	Statut de l'infantile chez le psychanalyste en exercice	141
4.1	L'analyse du psychanalyste : avec ou sans fin ?	142
5	Fonctionnement de l'infantile dans le travail du psychanalyste taches aveugles et interprétations-bouchons	144
5.1	Les taches aveugles	145
5.2	Le travail sur les taches aveugles : un travail en après-coup	147
5.3	Les interprétations-bouchons	148
	Conclusion	150
	Lectures conseillées	151
CHAPITRE 9	LE NARCISSISME (FRANÇOISE NEAU)	153
	Introduction	155
1	Le narcissisme dans l'œuvre de Freud	156
1.1	Avant 1914	156
1.2	Les caractéristiques du narcissisme dans l'article de 1914	156
1.3	Le narcissisme de 1915 à 1920	158
1.4	Le narcissisme après l'introduction de la pulsion de mort en 1920	159
2	Destins post-freudiens du narcissisme	161
2.1	Heinz Kohut	161
2.2	Jacques Lacan	162
3	L'axe du narcissisme dans la clinique	163
3.1	L'axe narcissique dans la psychopathologie	163
3.2	Organisations narcissiques et troubles narcissiques graves de la personnalité et du comportement	165
	Conclusion	166
	Lectures conseillées	166
CHAPITRE 10	LE COMPLEXE D'ŒDIPÉ OU LA QUESTION DES ORIGINES (FRANÇOIS MARTY)	169
	Introduction	171

1	Œdipe dans la mythologie	172
2	L'œdipe dans la théorie freudienne	173
2.1	Le complexe nucléaire des névroses	176
2.2	Le déclin du complexe d'Œdipe	176
2.3	Deuxième théorie de l'œdipe	179
3	Après Freud	180
3.1	La question des origines n'est pas mythique mais fantasmatique	182
3.2	Le complexe et le mythe d'Œdipe	182
	Conclusion	183
	Lectures conseillées	184
CHAPITRE II LA NÉVROSE (ALINE COHEN DE LARA)		187
1	Rappel historique	189
2	Débats actuels	190
3	La névrose et la psychanalyse	191
3.1	L'unité structurale des névroses de transfert	192
3.2	Sexualité infantile et reconstruction après-coup	193
3.3	Le conflit intra-psychique	194
3.4	Symptôme et angoisse	194
4	Les formes cliniques de la névrose	195
4.1	La névrose hystérique	196
4.2	La névrose obsessionnelle ou névrose de contrainte	198
4.3	La névrose phobique ou hystérie d'angoisse	200
5	La thérapeutique	200
	Lectures conseillées	201
CHAPITRE I2 LES PSYCHOSES (PIERRE SULLIVAN)		203
1	Devenir psychotique	205
1.1	La réalité	206
1.2	La sexualité	209
1.3	Les fantasmes originaires	211

2	Les psychoses	213
2.1	Schizophrénie et paranoïa	213
2.2	Autisme, manie et mélancolie	215
2.3	Narcisse	216
3	Thérapeutique	218
	Lectures conseillées	219
CHAPITRE 13	LES ÉTATS LIMITES (CATHERINE AZOULAY)	221
	Introduction	223
1	Historique du concept d'état limite	223
2	Premières pierres théoriques freudiennes à l'édification du concept	224
2.1	La théorie freudienne du narcissisme (1914)	224
2.2	L'élaboration du concept de clivage du moi (1917-1938)	225
3	Les conceptions des principaux courants psychanalytiques contemporains	225
3.1	Apports de la psychanalyse américaine	225
3.2	Apports de la psychanalyse anglo-saxonne	226
3.3	Contributions de la psychanalyse française	227
4	Spécificités cliniques des états limites	228
4.1	Pathologie de l'intériorité	228
4.2	Porosité des limites	229
4.3	Temporalité	229
4.4	Angoisse dépressive	230
4.5	Mécanismes de défense primaires	230
5	Principales expressions psychopathologiques	232
5.1	La violence et l'agir	232
5.2	Les conduites de dépendance	233
5.3	La régression somatique	233
6	Thérapeutique	234
	Conclusion	234
	Lectures conseillées	235

CHAPITRE 14 LA DÉPRESSION (BENOÎT VERDON)	237
Introduction	239
1 Clinique de la dépression	241
1.1 Une saisie psychopathologique et nosographique	242
1.2 Une problématique des causalités	244
2 Métapsychologie de la dépression	245
2.1 Deuil et mélancolie	245
2.2 Les positions schizo-paranoïde et dépressive	246
2.3 Dépression et dépressivité	247
3 Dégagements psychopathologiques	248
3.1 Les troubles bipolaires	248
3.2 Les organisations limites, narcissiques et perverses	248
3.3 La névrose	249
4 Compréhension, évaluation	250
Lectures conseillées	251
CHAPITRE 15 COMPLEXITÉ ET PARADOXES DU TRANSFERT (RENÉ ROUSSILLON)	255
Introduction	257
1 Transfert et associativité	257
2 Transfert, refoulement et histoire	259
3 Les processus de transformations et le transfert	261
4 Spécificité du transfert dans l'analyse	262
5 L'analysabilité de la configuration transférentielle	263
5.1 Paradoxe du transfert induit-spontané	264
5.2 Analyser, symboliser	264
5.3 Transfert historique, transfert structural	265
5.4 Un autre paradoxe dans l'interprétation du transfert	266
6 Formes et enjeux du transfert en analyse	267
6.1 Transfert sur le cadre	267
6.2 Transfert paternel, transfert maternel : transfert selon l'objet	268

6.3	Transfert positif, transfert négatif	269
6.4	Transfert selon le temps de référence de la « situation historique »	270
7	Complexité du transfert : la constellation transférentielle	271
	Lectures conseillées	272
CHAPITRE 16 LE CONCEPT DE TRAUMATISME EN PSYCHANALYSE (THIERRY BOKANOWSKI)		275
	Introduction	277
1	Un concept central dans l'œuvre freudienne	278
1.1	Une première période qui va de 1895 à 1920	279
1.2	À partir de 1920	280
1.3	À partir de 1939	280
2	De quelques autres auteurs qui ont contribué à une métapsychologie du trauma en rapport aux liens primaires à l'objet	281
2.1	Sándor Ferenczi	281
2.2	Donald Woods Winnicott	283
2.3	Masud Kahn	283
2.4	Sára et César Botella	283
3	Le traumatisme aujourd'hui	284
3.1	Les traumatismes organisateurs	285
3.2	Les traumatismes désorganiseurs, ou traumas	287
4	Traumatisme, traumatique, trauma : trois versions métapsychologies	289
4.1	Le traumatisme	289
4.2	Le traumatique	290
4.3	Le trauma	290
	Lectures conseillées	290
	Index des notions	293
	Index des auteurs	299

INTRODUCTION¹

Pourquoi un tel recueil ? Ni traité (de psychopathologie), ni dictionnaire (des idées), ni vocabulaire (de psychanalyse), ni manuel (de psychologie), ces *Concepts fondamentaux de la psychologie clinique* associent le style propre à chacun de ces genres : à la fois explicitations terminologiques, approches cliniques et psychopathologiques, revues de la littérature, points de vue personnels des auteurs. Finalement, en s'inscrivant dans l'histoire des idées, l'ouvrage montre le chemin parcouru et ouvre de nouvelles perspectives sur des notions fondamentales dans le champ de la psychologie clinique. Utile pour l'étudiant comme pour le professionnel – clinicien, universitaire et chercheur –, cet ouvrage intéressera aussi bien les psychiatres que les psychologues, les travailleurs sociaux (assistants sociaux et éducateurs, notamment) que les enseignants des collèges et lycées. Bien des psychanalystes trouveront également dans ces pages des rappels certes, mais aussi des points de vue originaux et novateurs qui aideront ces lecteurs exigeants à renouveler leur approche des thèmes qui ont été sélectionnés ici.

Les *Concepts fondamentaux* répondent à une attente forte d'une définition à la fois rigoureuse et vivante, théorique et clinique des principaux concepts qui sont à l'œuvre dans la pratique. Il s'agit moins d'une somme que d'une sélection de concepts qui, par leur importance même, s'imposent comme des repères fondamentaux qui aident le lecteur à penser la réalité clinique. Si tous les concepts ne sont pas rassemblés ici, les plus importants y sont abordés. La cohérence épistémologique des références développées dans cet ouvrage ne s'inscrit pas dans un courant de pensée qui verrait s'amalgamer tous les horizons, tous les points de vue, comme s'il était possible et même souhaitable que le lecteur fasse son marché aux idées, prenant tel point, rejetant tel autre, comme si tout était équivalent et interchangeable. Ici, le parti pris est inverse : c'est la cohérence interne, propre à une théorie bien déterminée, qui préside à l'organisation de l'ensemble de l'ouvrage. Le choix des items s'inscrit dans cette logique-là. En approfondissant une notion, chaque auteur développe sa pensée et s'inscrit en même temps dans un ensemble théorique plus vaste qui

1. Par François Marty.