Círculo Rojo

GRAN HOTEL

Gran Hotel

José Luis Amaro

Círculo Rojo
EDITORIAL

Primera edición: abril 2017

Depósito legal: AL 643-2017

ISBN: 978-84-9160-626-0

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: José Luis Amaro
© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo
© Fotografía de cubierta: Fotolia

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculorojo.com

info@editorialcirculorojo.com

Impreso en España - Printed in Spain

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida por algún medio, sin el permiso expreso de sus autores. Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o las opiniones que el autor manifieste en ella.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y, por tanto, **ecológico**.

NOTA DEL AUTOR

Habla Eliot, refiriéndose a Catulo, de "intensa levedad", una gracia por la que uno espera verse tocado algún día mientras persevera en la suprema diversión de escribir poemas. Y aunque todos hemos rogado alguna vez, nada de *audivi voces divinas*; nos basta con el tono coloquial, de diálogo entre tú y yo aunque no lleguemos a entendernos. Pero esto forma parte del juego, parte, como diría en *Luna de agosto* el admirable Carlos Barral, "de su incierto castillo de hermosura."

Hay unas palabras de Walter Benjamin a su amigo Adorno. Se trata de la imprescindible carta del 9 de diciembre de 1938, donde se lee: "Que el largo retraso de su carta permitiera ya presumir algo sobre su contenido no impide que representara para mí un golpe." Palabras y silencio, demoledora combinación.

Puedo afirmar, ahora lo veo claramente, que me he buscado en los libros, como también veo que aquel a quien he encontrado es ya otro yo. ¿Qué podría añadir sin empañar este cristal? Como dice Borges, escribo este prólogo desde una de mis patrias.

26 de septiembre de 2016

La noche es oscura, y le vienen bien luces y espíritus.
W. SHAKESPEARE

simple y sin fe como una sonrisa y un apretón de manos.
T.S. ELIOT