

Sylvie et Noémie d'Esclaibes

à partir de  
3 ans

# Ma méthode de lecture Montessori



un ALPHABET  
MOBILE



des LETTRES  
RUGUEUSES  
à fabriquer



de l'AUDIO



**Reconnaître** les sons et les lettres  
**Lire** ses premiers mots  
**Découvrir** ses premiers textes





à partir de  
**3** ans

# Ma méthode de **lecture** Montessori

Sylvie et Noémie d'Esclaibes  
Directrices d'écoles Montessori



Illustrations  
Éva Chatelain  
Nuri Park  
Stéphanie Rubini



# Sommaire

La lecture et l'écriture  
dans la pédagogie Montessori ... p. 4  
Mode d'emploi ..... p. 5

## Voyelles

a, A ..... p. 8  
e, E ..... p. 9  
i, I ..... p. 10  
o, O ..... p. 11  
u, U ..... p. 12  
y, Y ..... p. 13  
é, É ..... p. 14  
è, È ..... p. 15  
► **Je révise** a, e, i, o, u, y, é, è  
et ê ..... p. 16



## Consonnes

m, M ..... p. 18  
l, L ..... p. 19  
n, N ..... p. 20  
c, C ..... p. 21  
v, V ..... p. 22  
p, P ..... p. 23  
r, R ..... p. 24  
s, S ..... p. 25  
► **Je révise** m, l, n, c, v, p, r  
et s ..... p. 26  
b, B ..... p. 28  
f, F ..... p. 29  
z, Z ..... p. 30  
j, J ..... p. 31  
d, D ..... p. 32  
g, G ..... p. 33  
► **Je révise** b, f, z, j, d et g ..... p. 34  
t, T ..... p. 36  
k, K ..... p. 37  
q, Q ..... p. 38

Pour télécharger les fichiers audio des  
textes précédés du picto  sur le site  
**www.editions-hatier.fr**, tapez 8819203 dans  
l'espace de recherche puis rendez-vous  
dans « ressources gratuites ».

|                                            |       |
|--------------------------------------------|-------|
| w, W .....                                 | p. 39 |
| x, X .....                                 | p. 40 |
| h, H .....                                 | p. 41 |
| ► <b>Je révise</b> t, k, q, w, x et h..... | p. 42 |



## Digrammes et trigrammes

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| ch, CH .....                           | p. 46 |
| ou, OU .....                           | p. 48 |
| in, IN .....                           | p. 50 |
| mots clés : un, et, est .....          | p. 52 |
| mots clés : des, les, tes .....        | p. 53 |
| ► <b>Je révise</b> ch, ou, in .....    | p. 54 |
| mots clés : dans, elle,                |       |
| qui, que .....                         | p. 56 |
| ► <b>Je révise</b> les mots clés ..... | p. 57 |
| oi, OI .....                           | p. 58 |
| on, ON .....                           | p. 60 |
| an/en, AN/EN .....                     | p. 62 |
| ► <b>Je révise</b> oi, on, an/en ..... | p. 64 |
| au/eau, AU/EAU .....                   | p. 68 |
| ph, PH .....                           | p. 70 |

|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
| er/ez/et/ed, ER/EZ/ET/ED .....            | p. 72  |
| ► <b>Je révise</b> au/eau,                |        |
| ph, er/ez/et/ed .....                     | p. 74  |
| ai/ei, AI/EI .....                        | p. 78  |
| gn, GN .....                              | p. 80  |
| eu/œu, EU/ŒU .....                        | p. 82  |
| ► <b>Je révise</b> ai/ei, gn, eu/œu ....  | p. 84  |
| oin, OIN .....                            | p. 88  |
| ain/ein, AIN/EIN .....                    | p. 90  |
| ien, IEN .....                            | p. 92  |
| ► <b>Je révise</b> oin, ain/ein, ien .... | p. 94  |
| qu, QU .....                              | p. 98  |
| ill, ILL .....                            | p. 100 |
| ail/eil/euil, AIL/EIL/EUIL .....          | p. 102 |
| ► <b>Je révise</b>                        |        |
| qu, ill/ail/eil/euil .....                | p. 104 |
| tion, TION .....                          | p. 108 |
| enne/effe/elle/ette/esse, ENNE/           |        |
| EFFE/ELLE/ETTE/ESSE .....                 | p. 110 |
| m, M devant m, b, p .....                 | p. 112 |
| ► <b>Je révise</b> tion,                  |        |
| enne/effe/elle/ette/esse, m devant        |        |
| m, b, p .....                             | p. 114 |
| c = s, ç, C = S, Ç .....                  | p. 118 |
| g = j, ge, G = J, GE .....                | p. 120 |
| s = z, S = Z .....                        | p. 122 |
| gu = g, GU = G .....                      | p. 124 |
| ► <b>Je révise</b> : Je lis               |        |
| une bande dessinée .....                  | p. 126 |

En fin d'ouvrage, un **alphabet mobile** à découper et des patrons pour fabriquer les **lettres rugueuses**.

# La lecture et l'écriture dans la pédagogie Montessori

L'apprentissage de la lecture et du langage est un domaine fascinant de la pédagogie Montessori. C'est en observant les enfants que Maria Montessori a découvert des éléments totalement inattendus, qui l'ont émerveillée et lui ont permis de développer son matériel. Les enfants lui ont montré la voie, prouvant une fois de plus leur immense potentiel et leur envie d'apprendre quand ils sont placés dans un environnement adapté à leurs besoins.

## ► Le développement des sens et de la motricité

En mettant l'accent sur le développement des sens, la pédagogie Montessori permet aux enfants **de développer une excellente capacité auditive**, fondamentale dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture avant 6 ans. Ensuite, **habitués à utiliser leurs mains dès leur plus jeune âge**, les enfants comprennent facilement l'usage du matériel à leur disposition. Les activités leur permettent de **développer une agilité des doigts** qui leur font maîtriser sans difficulté la tenue du crayon, donc de **rentrer dans l'écriture puis dans la lecture** avec beaucoup plus d'aisance.

## ► Le développement du langage

**Le développement précoce du langage** est un autre aspect fondamental de la pédagogie Montessori qui facilite l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Comme Maria Montessori l'a découvert avec surprise et enthousiasme, **c'est entre l'âge de 3 et 6 ans que l'enfant traverse une période sensible du développement du langage**. Il est alors capable d'apprendre très rapidement et durablement un nombre important de mots différents. Dans la pédagogie Montessori, la communica-

tion entre adulte et enfant étant privilégiée et toujours faite **dans la confiance et le respect mutuel**, l'enfant baigne dans un **environnement linguistique stimulant qui lui permet de développer un vocabulaire riche et précis**. L'adulte, dans son dialogue avec l'enfant, l'encourage rapidement à étayer ses réponses tout en le guidant. En tant qu'observateur attentif, il sait quels sont ses centres d'intérêt, ce qui l'intéresse le plus, et ce qui constitue l'axe le plus bénéfique pour **élargir ses capacités linguistiques**.

## ► Le plaisir de la lecture

L'esprit absorbant de l'enfant a, de même, toutes les facilités pour apprendre à composer des mots, à écrire avant de lire. Lorsque l'adulte lit des livres à l'enfant en montrant du doigt les mots au fur et à mesure de la lecture, cela renforce son envie d'apprendre à lire les ouvrages à sa disposition. Il est nécessaire de lui **donner tout de suite accès aux livres**, pour lui permettre **d'enrichir non seulement son vocabulaire, mais aussi sa syntaxe et sa grammaire**.





## Mode d'emploi

**A**vant de passer à l'enseignement de l'écriture et de la lecture, il est primordial de s'assurer que l'enfant possède un vocabulaire suffisant. Il convient de **respecter le rythme de chacun** et de ne pas se fixer d'âge à partir duquel l'enfant doit entrer dans l'écriture et la lecture. L'adulte doit rester observateur, tout **en proposant des exercices divertissants et stimulants pour l'enfant.**

### ► Les jeux d'écoute

Les jeux d'écoute des sons plaisent aux enfants et vont leur permettre d'aller beaucoup plus vite dans leurs apprentissages, car **ils comprendront qu'un mot est composé de sons.** Pour cela, présentez à l'enfant des objets qui commencent par différentes lettres dans une jolie petite boîte. Proposez-lui ensuite de trouver l'objet qui commence par un son donné. Veillez à ne pas donner le nom de la lettre, « èsse » par exemple, mais à bien prononcer le son « sss ». Attention aussi de ne pas dire « sseu ».

De la même façon, lorsque l'enfant maîtrise ce jeu, vous pouvez lui demander de dire par quel son commence tel objet, en lui proposant dans un premier temps des mots phonétiques de trois lettres (« sac », « vis », ou « épi »), vous pouvez ensuite lui demander de reconnaître le mot à la fin duquel on entend « sss », ou alors au milieu duquel on entend « iii ». Cette méthode de lecture, qui suit la progression des Premières lectures autonomes Montessori, **propose à l'enfant de trouver les mots qui commencent par le son étudié dans les dessins issus des aventures de Nil et Mia.** Grâce à l'autocorrection en fin de page, l'enfant peut se corriger seul et revenir aux pages déjà étudiées s'il le souhaite, afin de renforcer ses ac-

quis. Si votre enfant a bien identifié les sons, vous pouvez passer à l'exercice suivant.

### *Les lettres rugueuses*

Votre enfant peut ensuite passer à l'**apprentissage des lettres correspondant aux sons grâce aux lettres rugueuses.** Vous trouverez en fin d'ouvrage des modèles de lettres à fabriquer. Pour cela, repassez le contour de la lettre avec un pinceau enduit de colle et parsemez de sucre, de sel ou de semoule avant d'enlever le surplus. Vous pouvez également découper la lettre dans du papier de verre que vous collez sur le modèle de la lettre.

Pour utiliser les lettres rugueuses, sortez la lettre correspondant au son étudié et montrez à votre enfant comment il doit passer son index et son majeur dessus, dans le sens d'écriture de la lettre. Lorsque vous passez vos doigts sur la lettre, dites le son qu'elle émet. Puis, invitez votre enfant à le faire autant de fois qu'il le souhaite afin qu'il puisse ensuite tracer les lettres étudiées.

### ► Les révisions

Dans la pédagogie Montessori, il est fondamental de **revenir sur les acquis.** Vous pouvez proposer à votre enfant une leçon en trois temps à partir des pages : « Je révise ». Voici comment procéder, par exemple, avec les lettres « a », « m » et « s » :

Introduction : « Aujourd'hui nous allons réviser le son de trois lettres ».

1. Repassez sur les lettres rugueuses, l'une après l'autre, et invitez votre enfant à en faire de même.

2. Placez les trois lettres en face de votre enfant et demandez-lui de vous montrer les lettres « a », « m » et « s ». Mélangez l'ordre des lettres et continuez de lui demander de vous montrer les lettres jusqu'à ce qu'il les maîtrise bien.
3. Mettez une seule lettre devant votre enfant et demandez-lui laquelle c'est, l'une après l'autre. Conclusion : « Aujourd'hui nous avons révisé (ou appris) le "a", le "m", et le "s". La prochaine fois, si tu le souhaites, nous reverrons trois autres lettres. »

L'apprentissage des lettres peut ainsi se poursuivre chaque jour, trois lettres par trois, l'adulte s'assurant toujours que l'enfant a retenu celles enseignées précédemment. En cas d'oubli, aucune inquiétude, reprenez seulement les lettres oubliées et reprenez la leçon pour que votre enfant avance à son rythme.

### ► L'alphabet mobile et l'utilisation du crayon

Une fois que votre enfant aura appris à reconnaître les lettres et leur son, **il sera en mesure de passer à la composition de mots phonétiques** de deux ou trois lettres comme : « os » ou « bol ». Vous allez alors lui présenter les lettres à découper de l'alphabet mobile en fin d'ouvrage. Il pourra composer les premiers mots proposés dans cette méthode de lecture. Sur-tout laissez-le expérimenter s'il souhaite commencer à composer des mots ou des petites phrases par lui-même. Les **lettres à découper de l'alphabet mobile permettent à l'enfant de ne faire face qu'à une seule difficulté à la fois** : on ne lui demande donc pas de découper comment composer des mots tout en apprenant à tenir un crayon. Grâce à l'alphabet mobile, votre enfant apprend inconsciemment le tracé des lettres et compose les mots en se

concentrant uniquement sur l'encodage. Vous pouvez donc le laisser aller librement vers l'écriture spontanée.

Lorsque votre enfant parvient à composer des mots avec les lettres mobiles, proposez-lui de les écrire avec le crayon. **Ne passez à cette étape que s'il est en mesure de former les lettres sans trop de difficultés.**



### ► L'entrée dans la lecture

**Une fois que votre enfant a réussi à composer les mots, il est prêt à apprendre à les lire.** Et lorsqu'il sait lire des mots, il peut lire des phrases courtes, puis des textes comme proposés dans la méthode. Votre enfant lira d'abord des mots phonétiques de plus de trois lettres comme : « moto », « radio » ou « domino » puis des mots composés de digrammes tels : « ch » ou « in » et de trigrammes tels : « ain » ou « oin ». L'enfant se sert des lettres rouges et bleues pour composer des mots. Il fait apparaître le digramme ou trigramme étudié en rouge. Le son étudié est ainsi bien visible. **Grâce à cette méthode de lecture, votre enfant entrera avec joie dans la lecture.** Il sera rapidement



en mesure de lire les livres qui lui plaisent, et il développera son goût pour la lecture et l'écriture dès son plus jeune âge. En parallèle de cette méthode de lecture, n'hésitez donc pas à vous procurer les différents livres de la col-

lection : « Mes premières lectures autonomes Montessori » avec les deux petits personnages Nil et Mia, **qui suivent la même progression et permettent à votre enfant de lire rapidement de vraies histoires.**

**Correspondance son/lettre(s) étudiée.**

**Audio et dessins pour mémoriser facilement.**

**Lecture : des syllabes aux premiers textes.**

**Manipulation des lettres rugueuses ou de l'alphabet mobile.**

**Autocorrection pour progresser en toute autonomie.**

**Infos parents sur la pédagogie et les activités Montessori.**

## Conseils

N'hésitez **pas à encourager votre enfant à écrire un maximum**, avec l'alphabet mobile ou avec un crayon. Les enfants sont souvent fascinés par le fait de lire ou faire lire leurs propres compositions. Lorsqu'il écrit spontanément, ne le reprenez par sur son graphisme, son orthographe ou sa grammaire. Ne stoppez pas cet élan, cela risquerait de bloquer son envie spontanée d'écrire. Au contraire, proposez à l'enfant de jolis cahiers dans lesquels il rédigera ses textes, ainsi que de beaux crayons qu'il prendra

plaisir à utiliser et dont il prendra naturellement soin.

Votre enfant peut également préférer n'utiliser que l'alphabet mobile, laissez-le s'en servir autant qu'il en a besoin. C'est lui qui sentira le moment où il sera prêt à passer à l'utilisation du crayon. **N'oubliez jamais, tout en lui proposant un environnement stimulant, de toujours lui faire confiance et d'encourager ses envies constructives.**

a A  
a A



ara

01

« La, la, la, la,  
la, le bel ara  
que voilà ! »



Dans l'image, montre les dessins dans lesquels tu entends le son (a).



Avec ton index et ton majeur, trace la lettre rugueuse (a).

→ voir explications p. 5



Lis les différentes écritures du son (a).

a A A a A a a A a A a A a A a



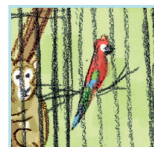
Dans un cahier, écris les différentes écritures de la lettre « a » :

A, A, a et a.

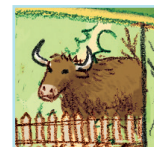
### Montessori +

Pour aider votre enfant dans l'apprentissage de la lecture, faites des jeux avec lui afin qu'il entende bien les sons dans les mots. Prenez trois petits objets : deux commençant par le son (a) et un ne commençant pas par le son (a) et dites-lui : « Mon petit œil voit un objet commençant par « a » ».

### Autocorrection



ara



yak



boa



Mia