



Chouette
JE M'ENTRAÎNE !

5^e
12-13 ans

NOUVEAUX
PROGRAMMES

Le Tout-en-un de la cinquième

FRANÇAIS

MATHS

HISTOIRE-GÉO
EMC

SVT • PHYSIQUE-CHIMIE
TECHNOLOGIE

ANGLAIS
ESPAGNOL

CONÇU ET RECOMMANDÉ
PAR DES ENSEIGNANTS



DANS TOUTES LES MATIÈRES

- ✓ Des rappels de **cours** visuels
- ✓ **500 exercices** progressifs
- ✓ Des conseils de **méthode**
- ✓ Tous les **corrigés**



Exercices interactifs
sur hatier-entrainement.com



Chaque **verbe** doit être accordé en personne et en nombre avec le **sujet**.

Ex. : **Tu prends** de belles photos.
► Accord du verbe à la 2^e personne du singulier avec le sujet **tu**.

SUJET + VERBE

1



Que dois-je vérifier ?

Je veux éviter les fautes d'accord

SUJET + ÊTRE + PARTICIPE PASSÉ

2

Si un **participe passé** est employé avec l'auxiliaire **être**, il doit être accordé en genre et en nombre avec le **sujet** du verbe.

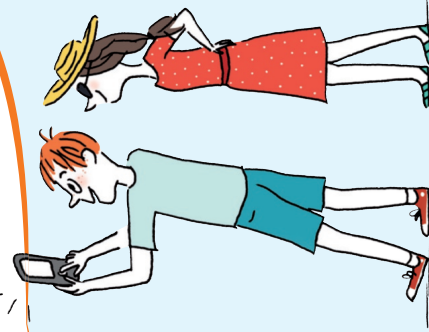
Ex. : Mes cousins **sont partis** camper.
► Accord du participe passé **partis** au masculin pluriel avec le sujet **mes cousins**.

DÉTERMINANT + NOM

3

Chaque **déterminant** indique le nombre (singulier ou pluriel) du **nom** qu'il introduit.

Ex. : Je t'ai envoyé **les** photos de cet été.
► Le déterminant **les** indique que **photos** est au pluriel.



NOM + ADJECTIF

4

Chaque **adjectif** doit être accordé en genre et en nombre avec le **nom** (ou le pronom) auquel il se rapporte.

Ex. : Les prévisions **météorologiques** sont **excellentes** pour le week-end.
► Accord des deux adjectifs au féminin pluriel avec le nom **prévisions**.

NOM + PRONOM

5

Chaque **pronom** doit prendre les marques de genre et de nombre du **nom** qu'il remplace.

Ex. : J'ai pris **des** photos ;
celles-ci me semblent réussies.
► Le pronom **celles-ci** est au féminin pluriel comme le nom **photos**.



5^e
12-13 ans

Le Tout-en-un

Français

Blandine Cossa
Thierry Marquetty

Maths

Gérard Bonnefond
Daniel Daviaud
Bernard Revranche

Histoire-Géo • EMC

Christophe Clavel
Cécile Gaillard
Vanessa Lebrun

Physique-chimie • SVT

• Technologie

Pascal Bihouée
Daniel Dupuis
Patrick Vermeulen

Anglais • Espagnol

Corinne C. Touati
Nicole Nemni-Nataf
Virginie Zannin



SOMMAIRE

Quand tu as terminé le travail sur un chapitre, coche la case ☐

FRANÇAIS

Grammaire

FAIT

- | | | |
|--|----|--------------------------|
| 1 Utiliser des pronoms | 8 | ☐ |
| 2 Identifier le sujet d'un verbe | 9 | ☐ |
| 3 Distinguer l'attribut du sujet
et le complément d'objet | 10 | ☐ |
| 4 Reconnaître la fonction complément
circonstanciel | 11 | ☐ |
| 5 Identifier les fonctions
dans le groupe nominal | 12 | ☐ |
| 6 Construire des phrases négatives | 13 | ☐ |
| 7 Distinguer phrase active et phrase passive | 14 | ☐ |
| 8 Distinguer phrase simple et phrase complexe ... | 15 | ☐ |
| 9 Analyser une phrase complexe | 16 | ☐ |
| 10 Utiliser des subordonnées relatives | 17 | ☐ |

Conjugaison

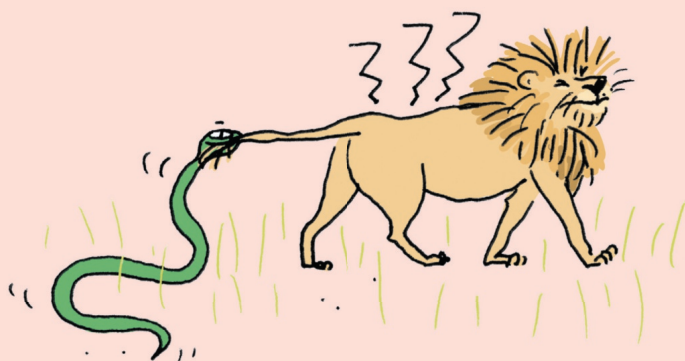
FAIT

- | | | |
|---|----|--------------------------|
| 11 Conjuguer un verbe à l'indicatif présent | 18 | ☐ |
| 12 Conjuguer les verbes irréguliers
du 3 ^e groupe à l'indicatif présent | 19 | ☐ |
| 13 Conjuguer un verbe à l'imparfait,
au passé simple et au futur simple | 20 | ☐ |
| 14 Employer les temps composés de l'indicatif | 22 | ☐ |
| 15 Conjuguer à l'impératif présent | 23 | ☐ |

Orthographe

FAIT

- | | | |
|---|----|--------------------------|
| 16 Accorder un adjectif | 24 | ☐ |
| 17 Accorder le verbe avec son sujet | 25 | ☐ |
| 18 Reconnaître un participe passé en -é | 26 | ☐ |
| 19 Reconnaître un participe passé en -i ou en -u | 27 | ☐ |
| 20 Accorder un participe passé | 28 | ☐ |
| 21 Distinguer es, est et ai | 29 | ☐ |
| 22 Tenir compte des lettres muettes | 30 | ☐ |



Vocabulaire

FAIT

- | | | |
|--|----|--------------------------|
| 23 Distinguer les différents sens d'un mot | 31 | ☐ |
| 24 Distinguer des homonymes | 32 | ☐ |
| 25 Utiliser un synonyme, un antonyme | 33 | ☐ |
| 26 Chercher l'étymologie d'un mot | 34 | ☐ |
| 27 Reconnaître des préfixes | 35 | ☐ |
| 28 Reconnaître des suffixes | 36 | ☐ |
| 29 Établir le champ lexical d'un thème | 37 | ☐ |

Lecture et expression écrite

FAIT

- | | | |
|--|----|--------------------------|
| 30 Lire des récits de genres variés | 38 | ☐ |
| 31 Lire un texte de théâtre | 40 | ☐ |
| 32 Utiliser le temps qui convient dans un récit | 42 | ☐ |
| 33 Rapporter des paroles | 44 | ☐ |
| 34 Décrire | 46 | ☐ |

CORRIGÉS DES EXERCICES 48

MÉMO

CARTES MENTALES

- | | |
|--|----------------------------------|
| Je veux trouver la nature d'un mot | 58 |
| Je veux éviter les fautes d'accord | revers de
couverture
avant |

MATHS

Nombres et calculs

FAIT

- 1 Savoir diviser 60 ☐
- 2 Respecter les priorités 62 ☐
- 3 Utiliser des nombres relatifs 64 ☐
- 4 Comparer des nombres relatifs 66 ☐
- 5 Additionner des nombres relatifs 68 ☐
- 6 Soustraire des nombres relatifs 70 ☐
- 7 Comparer des fractions 72 ☐
- 8 Additionner et soustraire des fractions 74 ☐
- 9 Découvrir le calcul littéral 76 ☐
- 10 Utiliser la distributivité 78 ☐

Proportionnalité, fonctions

FAIT

• Données et probabilités

- 11 Utiliser la proportionnalité 80 ☐
- 12 Calculer un taux de pourcentage 82 ☐
- 13 Dessiner et exploiter des graphiques 84 ☐
- 14 Représenter et traiter des données 86 ☐
- 15 Mesurer le hasard 88 ☐

Espace et géométrie

FAIT

- 16 Connaître des droites remarquables 90 ☐
- 17 Construire des symétriques
par un demi-tour 92 ☐
- 18 Reconnaître des axes et des centres
de symétrie 94 ☐
- 19 Étudier les angles symétriques 96 ☐
- 20 Connaître les parallélogrammes 98 ☐



- 21 Construire des triangles
et des parallélogrammes 100 ☐
- 22 Connaître les quadrilatères particuliers 102 ☐
- 23 Connaître la somme des angles
d'un triangle 104 ☐
- 24 Calculer l'aire d'un triangle
et d'un parallélogramme 106 ☐
- 25 Calculer le périmètre et l'aire
d'un disque 108 ☐
- 26 Calculer des aires et des volumes 110 ☐
- 27 Changer d'unités 112 ☐

CORRIGÉS DES EXERCICES 114

MÉMO

CARTES MENTALES

- Le formulaire de géométrie 133
- Les unités de mesure 134

HISTOIRE-GÉO • EMC

Histoire

FAIT

- 1 L'Empire byzantin (330-1204) 136 ☐
- 2 L'Empire carolingien (800-843) 138 ☐
- 3 La naissance du premier empire musulman (622-750) 140 ☐
- 4 La diversité du monde musulman de 750 à 1258 142 ☐
- 5 L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes 144 ☐
- 6 L'émergence d'une nouvelle société-urbaine (XII^e siècle) 146 ☐
- 7 L'affirmation du pouvoir royal en France (XI^e-XV^e siècles) 148 ☐
- 8 L'ouverture de l'Europe sur le monde 150 ☐
- 9 Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique (XVI^e siècle) 152 ☐
- 10 Humanisme, réforme et conflits religieux 154 ☐
- 11 Du prince de la Renaissance au roi absolu (XVI^e-XVII^e siècles) 156 ☐

Géographie

FAIT

- 12 La croissance démographique et ses effets dans le monde 158 ☐
- 13 La croissance démographique et ses effets en Chine 160 ☐
- 14 Richesse et pauvreté dans le monde 162 ☐
- 15 L'énergie : une ressource à ménager et à mieux utiliser 164 ☐
- 16 L'eau : une ressource à ménager et à mieux utiliser 166 ☐
- 17 L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance ? 168 ☐
- 18 Le changement global et ses effets 170 ☐
- 19 L'adaptation des sociétés au changement global 172 ☐
- 20 Prévenir les risques industriels et technologiques 174 ☐

Enseignement moral et civique

FAIT

- 21 Agir pour l'égalité femmes-hommes 176 ☐
- 22 Lutter contre toutes les formes de discrimination 177 ☐
- 23 La solidarité à toutes les échelles 178 ☐
- 24 Faire face aux risques sociaux 179 ☐

CORRIGÉS DES EXERCICES 180

PHYSIQUE-CHIMIE • SVT • TECHNOLOGIE

Physique-chimie

FAIT

- 1 Décrire les propriétés et les états de la matière 192 ☐
- 2 Mesurer le volume, la masse et la température 194 ☐
- 3 Réaliser des expériences pour caractériser des mélanges 196 ☐
- 4 Caractériser les changements d'état de la matière 198 ☐
- 5 Décrire le mouvement d'un objet 200 ☐
- 6 Distinguer les différents types de signaux 202 ☐
- 7 Distinguer les sources primaires et les objets diffusants 204 ☐
- 8 Exploiter la propagation rectiligne de la lumière 206 ☐

FAIT

- 9 Schématiser les circuits électriques 208 ☐
- 10 Distinguer circuit en série et circuit en dérivation 210 ☐
- 11 Mesurer une tension électrique dans un circuit 212 ☐
- 12 Mesurer l'intensité du courant dans un circuit 214 ☐

Sciences de la vie et de la Terre

FAIT

- 13 La Terre, planète active 216 ☐
- 14 Les sources d'énergie naturelles 218 ☐
- 15 La préservation de la planète 220 ☐
- 16 Le transport de matière dans un organisme animal 222 ☐

17	Le transport de matière dans une plante chlorophyllienne	224	FAIT ☐
18	Reproductions sexuée et asexuée : le peuplement des milieux	226	☐
19	La parenté des êtres vivants	228	☐
20	Activité et fonctionnement de l'organisme	230	☐
21	Les besoins nutritionnels	232	☐

22	Les principaux mécanismes de la reproduction humaine	234	FAIT ☐
----	--	-----	-------------------------------

Technologie

23	Favoriser le travail collaboratif	236	FAIT ☐
----	---	-----	-------------------------------

CORRIGÉS DES EXERCICES 238

ANGLAIS • ESPAGNOL

Anglais

1	Les quantifieurs : <i>some, any, no</i>	246	FAIT ☐
2	Comparatif et superlatif	248	☐
3	<i>Be – There is, there are</i>	250	☐
4	<i>Have, have to</i>	252	☐
5	Les modaux : <i>can, could</i>	254	☐
6	Les modaux : <i>must, should</i>	256	☐
7	Exprimer un souhait, une intention	257	☐
8	Présent simple ou présent en <i>be + -ing</i> ?	258	☐
9	Le prétérit	260	☐
10	Poser une question	262	☐

Espagnol

11	Les articles	264	FAIT ☐
12	Le nom	266	☐
13	L'adjectif	268	☐

14	Le présent de l'indicatif	270	FAIT ☐
15	Les verbes pronominaux	272	☐
16	La tournure « <i>estar + gérondif</i> »	274	☐
17	Le verbe « être » : <i>ser</i> ou <i>estar</i> ?	276	☐
18	La phrase interrogative et exclamative	278	☐
19	Les tournures affectives	280	☐

CORRIGÉS DES EXERCICES 282

MÉMO

CARTES MENTALES

Demander un renseignement, un avis •

Exprimer l'hésitation ou la certitude (anglais) 288

Demander, donner son opinion •

Demander une information (espagnol) **revers de couverture arrière**

COMPLÉMENTS NUMÉRIQUES

ENTRAÎNE-TOI AUSSI SUR :



hatier-entrainement.com

pour chaque matière,
des **exercices** interactifs classés
par thèmes du programme



1. Flashe ce QR code pour accéder au site.
2. Pour créer ton compte, utilise le code à 7 chiffres indiqué en 4^e de couverture au-dessus du code-barres de ton cahier.

Table des illustrations

21	ph © 3000ad - stock.adobe.com	159 -d	© Nasa
39	ph © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi	161 -g	ph © Hugues Vassal / Akg-images
41	ph © Théâtre du Matin, Tarbes	161 -d	ph © Konrad Zelazowski / Age Fotostock / Getty Images
47	ph © Heritage Images / Leemage / Bridgeman	163	© ORGANISATION DES NATIONS UNIES
135	ph © Domingie & Rabatti / LA COLLECTION	167	© ORGANISATION DES NATIONS UNIES
137	© Aquarelle de Jean-Claude Golvin. Musée départemental Arles Antique © Jean-Claude Golvin/ Éditions Errance	169 -g	ph © Peter Menzel / Cosmos
138	ph © Guy Heitmann / Design Pics / Getty Images	169 -d	ph © Peter Menzel / Cosmos
139	ph © Bildarchiv Monheim GmbH / Alamy Stock Photo	180	ph © Bildarchiv Monheim GmbH / Alamy Stock Photo
141	ph © Soltan Frédéric / Sygma via Getty Images	181	ph © Soltan Frédéric / Sygma via Getty Images
142	© Éditions Belin, 2010 - illustration de Christian Verdun	182	Coll. The National Archives, UK
144	Coll. The National Archives, UK	183 -h	ph © ominojarre / iStockphoto
145	ph © Josse / Leemage / Bridgeman	183 -b	ph © Domingie & Rabatti / LA COLLECTION
147 -h	ph © ominojarre / iStockphoto	185	Coll. Rijksmuseum, Amsterdam
147 -b	ph © Domingie & Rabatti / LA COLLECTION	191	ph © Jean-Marc Brunet / Naturimages
148	ph © Paris, BnF	217	ph © Mainichi Shimbun / Reuters
153	Coll. Rijksmuseum, Amsterdam	219	ph © Jean-Marc Brunet / Naturimages
156	ph © Manuel Cohen / Aurimages	221	ph © Sylvain / Colorise
157	ph © ToucanWings - CC BY-SA 3.0 via Wikimedia Commons	230	ph © Chassenet / Bsip
159 -g	© Nasa	236	ph © Lived In Image / Getty-Images
		277	ph © Bridgeman Images

Maquette de principe : Studio Favre & Lhaïk

Mise en pages : STDI

Cartographie et schémas : Grafatom, STDI

Illustrations : Juliette Baily, Sylvain Frécon, Philippe Gady, Roland Garrigue, Nicolas Grebil, Clémence Itssaga, Stéphanie Lezziero, Stéphane Mattern, Patrick Morize (dessins de la chouette)

Iconographie : Hatier illustration

Édition : Stéphanie Herbaut, assistée de Lou Soavi

FRANÇAIS

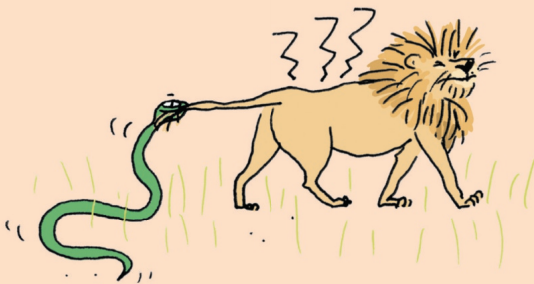
Tu trouveras dans cette partie des rappels de cours et des exercices pour chaque thème clé du programme de **Français 5^e** :

- **Grammaire** 8
- **Conjugaison** 18
- **Orthographe** 24
- **Vocabulaire** 31
- **Lecture et expression écrite** 38

La partie comprend aussi :

- **les corrigés détaillés** 48
- **des cartes mentales** 58

et revers de
couverture avant



Utiliser des pronoms

Qu'est-ce qu'un pronom personnel ?

- Les pronoms personnels varient en personne, en genre et en nombre.

	Singulier	Pluriel
1 ^{re} personne	je, me (m'), moi	nous
2 ^e personne	tu, te (t'), toi	vous
3 ^e personne	il, elle, on, le, la, lui, soi, se, en, y	ils, elles, les, leur, eux, se, en, y

1 Indique à qui ou à quoi renvoient les pronoms personnels en couleur.

Tim téléphone à Léa. **il** (.....) **lui** (.....) demande de venir **le** (.....) retrouver sur la plage et de **lui** (.....) apporter des écouteurs. **Elle** (.....) **lui** (.....) répond qu'**elle** (.....) ne peut pas **y** (.....) aller et que, de toute façon, **elle** (.....) n'**en** (.....) a pas.



INFO

Un même pronom personnel peut faire référence à des choses ou des personnes différentes.

Comment reconnaître pronoms possessifs et pronoms démonstratifs ?

- Les pronoms possessifs (*le mien, la mienne, les miennes...*, *le leur, la leur, les leurs...*) varient en personne, en genre et en nombre.

Tu as **tes goûts**, j'ai **les miens**.

- Les pronoms démonstratifs ont des formes simples et des formes composées.

Ces joueurs sont excellents ; **ceux-ci** sont mauvais.

	Neutre	Masc. sing.	Fém. sing.	Masc. plur.	Fém. plur.
Formes simples	ce, c'	celui	celle	ceux	celles
Formes composées	cela, ceci, ça	celui-ci, celui-là	celle-ci, celle-là	ceux-ci, ceux-là	celles-ci, celles-là

2 Réécris chaque phrase en remplaçant les mots en couleur par un pronom possessif.

- Avez-vous sorti **vos poubelles** ?
- Dans **notre maison**, il n'y a pas de cheminée.
- Mes chaussures** sont trop grandes.

3 Complète avec le pronom démonstratif qui convient, puis encadre le mot auquel il renvoie.

- Il pratique différents sports mais préfère en extérieur.
- Maëva a sa chambre, mais elle préfère être dans de sa sœur.
- Tu es toujours désagréable avec moi. Pourquoi fais-tu ?



ATTENTION !

Respecte le genre et le nombre des groupes nominaux à remplacer.

CORRIGÉS P. 48



Identifier le sujet d'un verbe

Qu'est-ce qu'un sujet ? À quoi sert-il ?

- Le sujet commande l'accord du verbe.

Chloé et Adèle s'observaient en silence.

- Le sujet des verbes d'action indique qui (ou ce qui) fait l'action exprimée par le verbe. Pour le trouver, pose la question **qui est-ce qui ?** ou **qu'est-ce qui ?** + verbe.

Mon frère est parti en voyage. → Qui est-ce qui est parti ? Mon frère. (= sujet)

- Le sujet est le plus souvent un nom, un GN ou un pronom ; il peut être aussi un infinitif ou une proposition subordonnée.

Conduire est fatigant.

infinitif

Le sujet ne peut pas être supprimé, sauf quand le verbe est à l'impératif : **écoute !**



1 Remplace chaque mot ou groupe de mots en couleur par un pronom personnel sujet.

1. **Mon frère et moi** (.....) allons préparer la fête d'anniversaire. • 2. **Ma mère et mon père** (.....) vont récupérer le gâteau. • 3. **Grand-père et toi** (.....) achèterez les décorations. • 4. **Stéphane** (.....) s'occupera du buffet. • 5. **Ma mère et Lola** (.....) cacheront les invités.



INFO

Lorsque le pronom remplace plusieurs noms de genres différents, le masculin l'emporte.

Comment bien repérer le sujet d'un verbe ?

- Le sujet précède le plus souvent le verbe mais peut également être placé après lui.

Dans le jardin **poussent** **des radis et des salades**.

2 Coche la forme verbale qui convient.

1. La brise légère et le chant des oiseaux ☐ annonce ☐ annoncent le début du printemps.
2. Au fond du jardin ☐ poussait ☐ poussaient des fleurs sauvages, que, l'été, les abeilles ☐ butinaient ☐ butinait.

3 Encadre le sujet des verbes en couleur, puis complète le tableau avec des croix.

1. **Pouvez**-vous m'aider ? • 2. Sautiller n'**est** pas courir. • 3. Marie **range** ses affaires dans son sac, **met** son bonnet, puis **ferme** la porte. • 4. Quand **arrive** le métro, les usagers se lèvent des bancs.



COUP DE POUCE

Dans la phrase 3, les trois verbes ont un sujet commun.

	Nature du sujet			Place du sujet	
	nom ou GN	pronom	infinitif	avant le verbe	après le verbe
1					
2					
3					
4					

CORRIGÉS P. 48



Distinguer l'attribut du sujet et le complément d'objet

Qu'est-ce qu'un attribut du sujet ?

- L'attribut du sujet est un mot ou un groupe de mots **relié au sujet par l'intermédiaire du verbe être ou d'un verbe d'état** (*paraître, sembler, devenir, se trouver...*).

La grammaire est **logique**.

sujet attribut du sujet

- L'attribut fait apparaître une **qualité** (physique ou morale) du sujet. Dans la phrase, on ne peut pas le supprimer.



INFO

Un même sujet peut avoir plusieurs qualités, donc plusieurs attributs du sujet.

1 Dans ces phrases, souligne les attributs du sujet.

Dans le bois, la lumière qui passe à travers les feuillages est douce et tamisée. Les rayons du soleil paraissent danser sur le tapis de mousse. Au crépuscule, la clarté devient dorée. Les ombres qui s'allongent semblent pareilles à des fantômes.

Qu'est-ce qu'un complément d'objet ?

- Le complément d'objet **complète le sens du verbe**. On ne peut ni le supprimer ni le déplacer sans modifier le sens de la phrase.

Ma tante parle plusieurs langues. ≠ **Ma tante parle.**

- On distingue deux types de compléments d'objet.

Le complément d'objet direct (COD)

complète directement le verbe, sans préposition
Elle a appris l'anglais aux États-Unis.

Le complément d'objet indirect (COI)

est introduit par une préposition (souvent *à* ou *de*)
Ce bonnet appartient à ma sœur.

Attention ! Ne confonds pas le COD avec l'attribut du sujet. L'attribut du sujet suit un verbe d'état (*être, sembler, ...*) et exprime une **caractéristique du sujet**.

Elle parle anglais. (COD du verbe *parle*) ≠ **Elle est bilingue.** (attribut du sujet *elle*)



COUP DE POUCE

Le COD et le COI peuvent être un nom ou GN, un pronom, un infinitif ou une proposition.

2 Précise la fonction des compléments d'objet en couleur (COD ou COI).

- Les souris ont volé **du fromage** (.....) **au cuisinier** (.....).
- Elles sont allées voir **un film** (.....) **qu'** (.....) elles ont adoré.
- On a conseillé **à l'athlète** (.....) **de faire une pause** (.....).
- Nous **vous** (.....) présentons **nos excuses** (.....).

CORRIGÉS P. 48



Reconnaître la fonction complément circonstanciel

À quoi servent les compléments circonstanciels ?

- Un complément circonstanciel (CC) est un **complément facultatif**. Il **enrichit le sens** de la phrase mais peut être supprimé.

Depuis hier, il neige sans répit.

→ Il neige.

- Les compléments circonstanciels indiquent **dans quelles circonstances** se produit l'action exprimée par le verbe. Ils répondent à différentes questions.

CC de temps : <i>quand ?</i>	L'été dernier, ils se sont rencontrés.
CC de lieu : <i>où ?</i>	Elle attend dans le couloir.
CC de cause : <i>pourquoi ?</i>	Tu as fait cela par jalousie.
CC de manière : <i>comment ?</i>	Elle lut la lettre à voix haute.
CC de moyen : <i>au moyen de quoi ?</i>	Il l'a arrêté d'un geste brusque.
CC de but : <i>dans quel but ?</i>	Il travaille pour réussir.

1 Le groupe de mots en italique est-il un complément d'objet (CO) ou un complément circonstanciel (CC) ? Coche la bonne réponse.

1. Il faut que tu pardonnes à *Paul*. ☐ CO ☒ CC • 2. Elle est sortie à *trois heures*. ☐ CO ☒ CC
 3. Le garagiste répare *un moteur*. ☐ CO ☒ CC • 4. Il marche à *pas pressés*. ☐ CO ☒ CC
 5. Elsa mange *lentement*. ☐ CO ☒ CC • 6. Grégoire travaille *pour vivre*. ☐ CO ☒ CC

2 Précise la fonction des mots en couleur (CC de lieu, de temps, de manière...).

1. Le menuisier rabote la planche **avec minutie** (.....) **pour qu'il ne reste aucune aspérité** (.....).
 2. Jules surveille son rôti **de crainte qu'il ne brûle** (.....).
 3. Une fleur diurne est une fleur qui se ferme **la nuit** (.....).
 4. **En raison de la grève des transports** (.....), l'ouvrier est arrivé en retard à **l'usine** (.....).
 5. Le **14 juillet prochain** (.....), toute la famille part **au Maroc** (.....) **en avion** (.....).

3 Enrichis la phrase suivante par des compléments circonstanciels, en utilisant toutes les informations qui te sont données sur les circonstances.

Les comédiens ont participé à un tournage.

Circonstances : cela s'est passé dans le Sud de la France, au mois de septembre ; le tournage est destiné à une série télévisée ; les comédiens l'ont fait avec passion.

.....



COUP DE POUCE

Les compléments d'objet répondent aux questions *qui ? quoi ? à qui ? à quoi ?* posées après le verbe.



ATTENTION !

Il ne faut pas confondre le moyen et la manière. Le CC de moyen répond aux questions *avec quoi ? au moyen de quoi ? à l'aide de quoi ?*

CORRIGÉS P. 48



Identifier les fonctions dans le groupe nominal

Que peut contenir un groupe nominal ?

- Un GN est formé autour d'un **nom noyau** (**une mer**) qui peut être complété par plusieurs expansions du nom.

	Fonction	Exemple
adjectif ou participe passé employé comme adjectif	épithète	une mer glacée épithète
groupe prépositionnel, relié au nom par une préposition (à, de, en...)	complément du nom (CDN)	une mer de glace CDN

- Le GN peut également comprendre une **proposition subordonnée relative épithète** (p. 17).

une **mer** **dont le vent soulevait les flots**

épithète

1 Souligne le complément du nom, puis relie-le à l'idée qu'il exprime.

- | | |
|--------------------------|--------------|
| les affaires de Julie • | • temps |
| un manteau de fourrure • | • matière |
| un atelier d'écriture • | • possession |
| le train de nuit • | • but |

2 Surligne les expansions des noms encadrés dans la couleur qui convient.

- épithète
 complément du nom

Les Celtes portaient un pantalon de laine, les braies, et des chaussures ou des bottines en cuir souple. L'hiver, ils préféraient une tunique en laine à manches longues, retenue par une ceinture ; au besoin, une lourde cape en laine complétait leur tenue. Les femmes celtes se vêtaient d'une longue robe ample, retenue par une ceinture à boucle en tissu ou en cuir. Par temps froid, elles couvraient leurs épaules d'un châle ou d'une grande cape selon la température.

D'après Hazel M. Martell, *Les Celtes*, coll. « Entrez chez... », adaptation française F. Jean © Gründ, Paris, 1995 pour l'édition française.



COUP DE POUCE

- Les noms *tunique*, *cape*, *robe* et *ceinture* sont complétés chacun par deux expansions.
- Tu dois trouver en tout six épithètes et sept CDN.

3 Complète les noms en suivant les indications entre parenthèses.

La boulangerie attirait une clientèle (**épithète**)
 Derrière la devanture étaient exposés
 de (**épithète**) tartes (**CDN**)
 et des gâteaux (**épithète**) Au fond du
 magasin, rangées dans des paniers (**CDN**)
 on devinait de (**épithète**) baguettes à
 l'odeur (**épithète**) Des étagères étaient
 chargées de bocaux de bonbons (**épithète**)
 (**CDN**)



CORRIGÉS P. 48

