

VISTO NO ECRAN



James Mason como Sir Brack em Prince Valiant (1954).

Catálogo Seleccionado

VISTO NO ECRAN

Catálogo Seleccionado

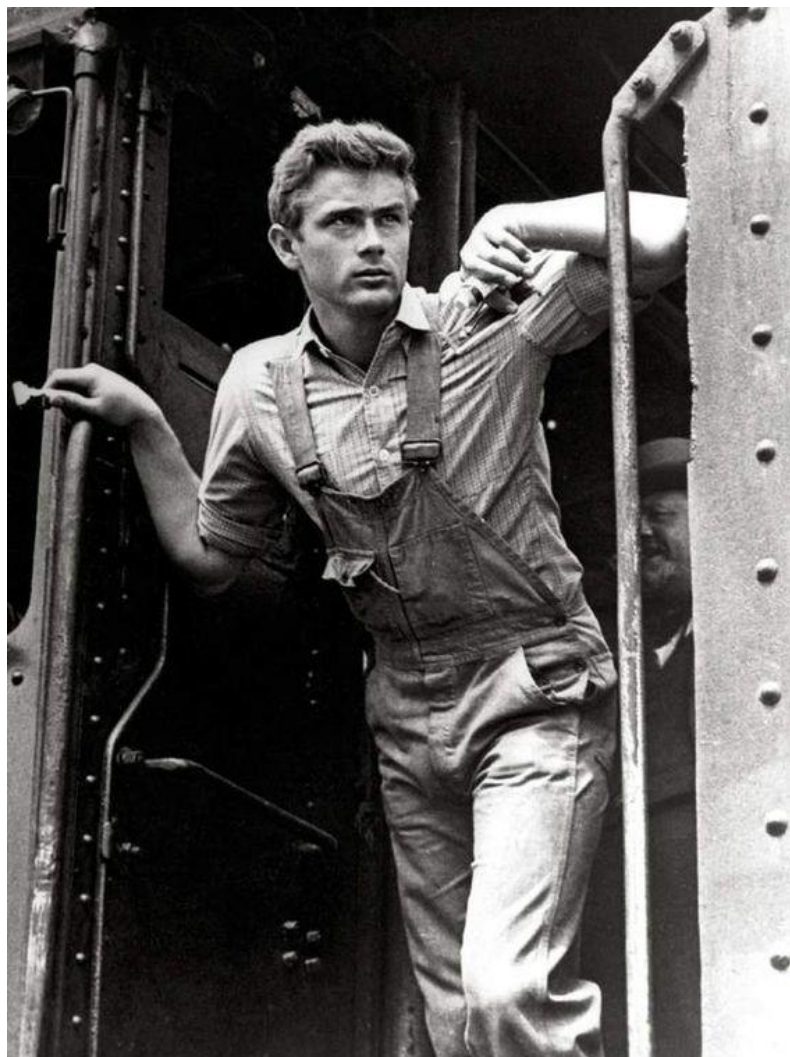
George Batista da Silva

VISTO NO ECRAN

Catálogo Seleccionado

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



James Dean, como foi visto em *East of Eden* (1955), filme do diretor Elia Kazan.

Capa: Hurd Hatfield e George Sanders em *The Picture of Dorian Gray* (1945), filme do diretor Albert Lewin.



A



Alamo, The - Épico produzido por John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original trabalhado por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry, Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams, Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa

Champion, Willie ‘El Curro’ Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennessy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd ‘Red’ Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A trilha sonora musical é composta pelas canções Green Leaves of Summer, Tennessee Babe, Here’s to the Ladies, Eyes of Texas e Ballad of the Alamo. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de outubro de 1960. Foi exibido no Brasil com o título de O Álamo.

Alexis Zorba - Mihalis Kakogiannis (creditado como Michael Cacoyannis) e Anthony Quinn produziram este filme pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1964. A história de Nikos Kazantzakis leva roteiro e direção de

Mihalis Kakogiannis (creditado como Michael Cacoyannis). Com Anthony Quinn, Alan Bates, Irene Papas, Lila Kedrón, Sotiris Moustakas, Anna Kyriakou, Eleni Anousaki, Yorgo Voyagis, Takis Emmanuel, Giorgos Foundas e George P. Cosmatos. A cópia original foi produzida em preto e branco com 142 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 17 de dezembro de 1964. Foi exibido no Brasil com o título de Zorba, o Grego.

All About Eve - Drama produzido por Darryl F. Zanuck pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1950. A história construída por Mary Orr leva roteiro e direção de Joseph L. Mankiewicz. Com Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill, Hugh Marlowe, Gregory Ratoff, Barbara Bates, Marilyn Monroe, Thelma Ritter, Walter Hampden, Randy Stuart, Craig Hill, Leland Harris, Barbara White, William Pullen, Claude Stroud, Eugene Borden, Helen Mowery, Steven Geray, Gertrude Astor, Stanley Orr, Robert Whitney, Thomas Martin, Larry Steers, 'Snub' Pollard, Franklyn Farnum, Marion Pierce, Harold Miller, Bess Flowers, Ralph Brooks, Jack Chefe e James Conaty. A trilha sonora musical é composta pelas canções Manhattan, Poinciana, Liebestraum, Beau Soir, That Old Black Magic, Blue Moon, How About You?, Stormy Weather (Keeps Rainin' All the Time), Thou Swell, Symphony No. 4 in E-flat major (Romantic) e Linger Awhile. A cópia original foi produzida em preto e branco com 138 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 13 de outubro de 1950.

Entrou em circuito aberto em 9 de novembro de 1950. Foi exibido no Brasil com o título de A Malvada.

All That Heaven Allows - Romance dramático produzido por Ross Hunter pelos estúdios da Universal International Pictures no ano de 1955. Edna L. Lee e Harry Lee trabalharam na construção da história. Peg Fenwick roteirizou e Douglas Sirk dirigiu. Com Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Conrad Nagel, Virginia Grey, Gloria Talbott, William Reynolds, Charles Drake, Hayden Rorke, Jacqueline deWit, Leigh Snowden, Donald Curtis, Alex Gerry, Nestor Paiva, Forrest Lewis, Tol Avery, Merry Anders, Helen Andrews, Eleanor Audley, Lillian Culver, Helen Dickson, Donna Jo Gribble, Anthony Jochim, Paul Keast, Jack Lomas, Helen Mayon, Paul Smith, Rosa Turich, Forbes Murray, Edna Smith, Vernon Rich, Gia Scala, Joseph Mell, Helen Heigh, David Janssen, Jim Hayward, Jack Davidson e Alan DeWitt. A cópia original foi produzida a cores pelos processos Eastmancolor e Technicolor com 89 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de dezembro de 1955. Foi exibido no Brasil com o título de Tudo Que o Céu Permite.

Around the World in Eighty Days - Superprodução do cinema americano com elenco internacional de qualidade superior. Foi produzido por William Cameron Menzies, Michael Todd e Kevin McClory (não creditado) pela Michael Todd Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1956. A história do romancista francês Jules Verne foi roteirizada por James Poe, John Farrow e S. J. Perelman. A direção leva a assinatura do realizador de origem britânica

Michael Anderson. Com David Niven, Cantinflas, Finlay Currie, Robert Morley, Ronald Squire, Basil Sydney, Noel Coward, John Gielgud, Trevor Howard, Harcourt Williams, Martine Carol, Fernandel, Charles Boyer, Evelyn Keyes, José Greco, Luis Miguel Dominguín, Gilbert Roland, Cesar Romero, Alan Mowbray, Robert Newton, Cedric Hardwicke, Melville Cooper, Reginald Denny, Ronald Colman, Robert Cabal, Shirley MacLaine, Charles Coburn, Peter Lorre, George Raft, Red Skelton, Marlene Dietrich, John Carradine, Frank Sinatra, Buster Keaton, Tim McCoy, Joe E. Brown, Andy Devine, Edmund Lowe, Victor McLaglen, Jack Oakie, Beatrice Lillie, John Mills, Glynis Johns, Hermione Gingold, Edward R. Murrow, A. E. Matthews, Ronald Adam, Walter Fitzgerald, Frank Royde e Mike Mazurki. A trilha sonora musical é composta pelas canções Around the World, Rock-a-Bye Baby, Jingle Bells, Rule Britannia, Yankee Doodle, For He's a Jolly Good Fellow, The Little Brown Jug, Oh! Susanna, William Tell Overture, Bridal Chorus (Here Comes the Bride), Have Courage to Say No, La Cucaracha, The Girl I Left Behind Me e Oh, Dem Golden Slippers. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 175 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 17 de outubro de 1956. Entrou em circuito aberto no dia 22 de dezembro do mesmo ano. Foi exibido no Brasil com o título de A Volta ao Mundo em 80 Dias.

Arrivederci Roma - Penúltimo filme estrelado pelo cantor e ator Mario Lanza. Foi produzido por Silvio Clementelli e Lester Welch pelas empresas Metro-Goldwyn-Mayer, Titanus, Cloud

Productions e The Olen Company (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1957. A história construída por Giuseppe Amato, Art Cohn e Giorgio Prosperi leva a direção de Roy Rowland. Com Mario Lanza, Renato Rascel, Marisa Allasio, Peggie Castle, Clelia Matania, Carlo Rizzo, Rossella Como, Guido Celano, Carlo Giuffrè, Marco Tulli, Patrick Crean, Amos Davoli, Giorgio Gandos, April Hennessy, Stuart Hart, Pennachi, Luisa DiMeo e Adriana Hart. A trilha sonora musical é composta pelas canções The Seven Hills Of Rome, Arrividerci Roma, Calypso Italiano, When the Saints Go Marching In, Questa o quella e Vogliamoci tanto bene. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 107 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de janeiro de 1958. Foi exibido no Brasil com o título de As Sete Colinas de Roma.



B



Bad Day at Black Rock - Excelente drama rural saudado pela crítica internacional como uma obra prima do gênero. Herman Hoffman e Dore Schary produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1955. O roteiro original construído por Don McGuire e Millard Kaufman leva a direção de John Sturges. Com Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis, Dean Jagger, Walter Brennan, John Ericson, Ernest Borgnine, Lee Marvin, Russell Collins, Walter Sande, Robert Griffin, Harry Harvey, Bobby Johnson e Francis McDonald. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastmancolor com 81 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de janeiro de 1955. Foi exibido no Brasil com o título de *Conspiração do Silêncio*.

Barbarella - Aventura espacial produzida pelo cinema italiano em parceria com a França. Dino De Laurentiis produziu este filme pelas empresas Dino de Laurentiis Cinematografica e

Marianne Productions (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 1968. A história trabalhada por Vittorio Bonicelli, Clement Biddle Wood, Brian Degas, Tudor Gates e Jean-Claude Forest foi adaptada para as telas por Roger Vadim e Terry Southern. A direção leva a assinatura de Roger Vadim. Com Jane Fonda, John Phillip Law, Anita Pallenberg, Milo O'Shea, Marcel Marceau, Claude Dauphin, Véronique Vendell, Giancarlo Cobelli, Serge Marquand, Nino Musko, Franco Gulà, Catherine Chevallier, Marie Therese Chevallier, Umberto Di Grazia, David Hemmings, Ugo Tognazzi, Vita Borg, Chantal Cachin, Fabienne Fabre, Sergio Ferrero, Corinne Fontaine, Judith Matah, Susan Moren, Carla Rousso, Jean Saudray, Romolo Valli, Honey Autumn, Tania de Paolis, Sadre Girodani, Gara Granda, María Teresa Orsini, Loriana Bartella, Gabriella Morganti, Carla Cassola, Janet McLeod, Fabio Testi, Antonio Sabato, Kitty Swan, Silvana Venturelli, Talitha Pol, Beatrice Lanscat, Katiuska Lanvin, Barbara Winer, Fred Robsahm, Marina Bartella e Diane Bond. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 98 minutos de duração. Apresentado na Itália em sessão première no dia 18 de outubro de 1968. Entrou em circuito aberto no dia 22 de outubro do mesmo ano. Foi exibido no Brasil com o título original.

Barefoot in the Park - Comédia romântica produzida por Paul Nathan, Hal B. Wallis, Joseph H. Hazen (não creditado) e Neil Simon (não creditado) pelas empresas Paramount Pictures, Hal Wallis Productions e Nancy Enterprises Inc. (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 1967. Neil Simon escreveu e roteirizou. Gene Sacks ocupou-se

da direção. Com Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer, Mildred Natwick, Herb Edelman, Mabel Albertson, Fritz Feld, James Stone, Ted Hartley, Billie Bird, Doris Roberts, John Indrisano e Paul E. Burns. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 106 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de março de 1967. Foi exibido no Brasil com o título de Descalços no Parque.

Battle Hymn - Drama de guerra. Ross Hunter produziu este filme pelos estúdios da Universal International Pictures no ano de 1957. A história de Charles Grayson e Vincent B. Evans leva a direção de Douglas Sirk. Com Rock Hudson, Anna Kashfi, Dan Duryea, Don DeFore, Martha Hyer, Jock Mahoney, Alan Hale Jr., James Edwards, Carl Benton Reid, Richard Loo, Philip Ahn, Bartlett Robinson, Simon Scott, Teru Shimada, Carleton Young, Jung Kyoo Pyo, Art Millan, William Hudson, Paul Sorensen, Ralph Ahn, Margaret Bert, George Blagoi, Glen Denning, Alan DeWitt, H. W. Gim, George Hickman, James Hong, May Lee, Warren Lee, Paul Levitt, Warren Hsieh, Phil Harvey, Kenneth MacDonald, Fred Nurney, Kay Stewart, Amzie Strickland, John Truax, Earle E. Partridge, Steve Pendleton, Steve Hayes, Angela DeWitt, Frank Chase, Steve Wayne, Ashley Cowan, Ron Brown, Robert Brubaker e Stanley Cha. A trilha sonora musical é composta pelas canções Little Brown Jug, Wait for a Wagon, The Battle Hymn of the Republic e Swing Low, Sweet Chariot. A cópia original foi produzida a cores pelos processos Eastmancolor e Technicolor com 108 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 14 de fevereiro de 1957. Lançado em circuito

aberto em dia e mês ignorados do ano de 1957. Foi exibido no Brasil com o título de Hino de uma Consciência.

Ben Hur - Épico produzido por Sam Zimbalist, Sol C. Siegel (não creditado), Joseph Vogel (não creditado) e William Wyler (não creditado) pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1959. Lew Wallace escreveu, Karl Tunberg roteirizou e William Wyler dirigiu. Com Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boyd, Hugh Griffith, Martha Scott, Cathy O'Donnell, Sam Jaffe, Finlay Currie, Frank Thring, Terence Longdon, George Relph, André Morell, Ady Berber, Marina Berti, Hugh Billingsley, Jerry Brown, Otello Capanna, Robert Brown, Richard Coleman, Antonio Corevi, Michael Cosmo, Alfredo Danesi, Princess Carmen de Hohenlohe, Dino Fazio, Enzo Fiermonte, Giuliano Gemma, Claude Heater, Prince Hohenlohe, John Horsley, Duncan Lamonte, Stevenson Lang, Howard Lang, Cliff Lyons, Giuseppe Tosi, Luigi Marra, Ferdy Mayne, Eddie Juaregui, Lord Layton, John Le Mesurier, Tutte Lemkow, William Kiehl, Richard Hale, May McAvoy, Nona Medici, Tiberio Mitri, Pietro Tordi, Gianni Solaro, Reginald Lal Singh, Aldo Mozeli, Raimondo Van Riel, Ralph Truman, José Greci, John Glenn, Aldo Silvani, Noel Sheldon, Victor De La Fosse, Joe Yrigoyen, Edwin Richfield, Hector Ross, Count Mario Rivoltella, Prince Emanuele Ruspoli, Maxwell Shaw, David Davies, Dervis Ward, Liana Del Balzo, Thomas O'Leary, Franco Fantasia, Remington Olmsted, Nazzareno Zamperla, Laurence Payne, Aldo Pial, Diego Pozzetto, Prince Raimondo, Stella Rho, Aldo Pini, Michael Dugan, Mino Doro, Emile Carrer, Lando Buzzanca e Joe Cannut. A cópia original foi