

BIBLIO
LYCÉE

BAC
général

LES FAUSSES CONFIDENCES

MARIVAUX

..... TEXTE INTÉGRAL



+ UN DOSSIER OBJECTIF BAC

Tout pour réussir les
épreuves écrite et orale
et comprendre le parcours :
Théâtre et stratagème

hachette

Les Fausses Confidences

de Marivaux

mise en scène Didier Bezace

avec

Pierre Arditi
Alexandre Aubry
Christian Bouillette
Jean-Yves Chatelais
Ancuk Grinberg
Robert Plagnol
Isabelle Sadoyan
Marie Vialle

collaboration artistique Laurent Caillon
assistante à la mise en scène Dyan Leubsdorff
scénographe Jean Hain
lumière Dominique Fortin
costumes Cécile Du Costa
peintures et maquillage Cécile Kretschmer
construction décor André François Devineau

production Théâtre de la Commune - Centre dramatique national d'Aubervilliers
coproduction Théâtre de Saint-Denis des Halles - Seine nationale
la Courbe - Seine nationale de La Rochelle
Général - Théâtre de Lyon
MJC - Générale, Théâtre National de Marseille La Crote

du 27 février
au 2 avril

Locations 01 48 33 16 16
En savoir plus www.theatredelacommune.com

Théâtre de la Commune - direction Didier Bezace
2 rue Edouard Poisson - Aubervilliers - Métro Ligne 7



1.

Affiche pour la mise en scène des *Fausse Confidences* de Marivaux par Didier Bezace, Théâtre de la Commune, Aubervilliers.

Illustration de Marc Daniau. www.marcdaniau.fr

Commentaire du document p. 123



2.

Les Fausses
Confidences de
Marivaux, mise en
scène de Luc Bondy
au théâtre de
l'Odéon (2014).

Avec Isabelle
Huppert (Araminte) et
Yves Jacques (Dubois).

Commentaire

du document p. 123



3.

**Les Fausses
Confidences de
Marivaux, mise
en scène de
Didier Bezace
au Théâtre de la
Commune (2010).**

Avec Robert Plagnol
(Dorante) et Anouk
Grinberg (Araminte).

Commentaire
du document

p. 124



4.

*Les Fausses
Confidences*
de Marivaux,
mise en scène
de Jean-Pierre
Miquel à la
Comédie-
Française (1996).

Avec Catherine
Samie (Mme
Argante), Cécile
Brune (Araminte)
et Andrzej Seweryn
(Le Comte).

Commentaire
du document



5.

**Jean-Honoré Fragonard, *La Lettre d'amour*
(début des années 1770).**

Huile sur toile, Collection Jules Blache (1949),
The Met, New York.

Commentaire du document p. 125



6.

Antoine Watteau,
*Les Comédiens
italiens*

(vers 1720).

Huile sur toile,
Collection Samuel
H. Kress, National
Gallery of Art,
Washington.

Commentaire
du document

p. 125

BIBLIO
LYCÉE

LES FAUSSES CONFIDENCES

MARIVAUX

..... TEXTE INTÉGRAL

Notes, questionnaires et dossiers
par **Véronique Brémond-Bortoli**,
agrégée de Lettres classiques, professeur au CNED

hachette



Sommaire

❶ Avant de lire l'œuvre

L'essentiel sur l'auteur	4
L'œuvre en un coup d'œil	6
Situer l'œuvre	8

❷ Les Fausses Confidences (texte intégral)

Acte I	11
☒ Se préparer à l'oral du Bac	16
☒ Se préparer à l'oral du Bac	40
Acte II	47
☒ Se préparer à l'oral du Bac	72
Acte III	79
☒ Se préparer à l'oral du Bac	103

❸ L'essentiel sur l'œuvre

Structure et résumé de l'œuvre	108
Biographie de l'auteur	110
Contexte historique et culturel	113
Genre de l'œuvre	115
Personnages de l'œuvre	120
L'œuvre et son contexte en images	123

ISBN : 978-2-01-721246-1

© Hachette Livre, 2022, 58 rue Jean Bleuzen, 92170 Vanves.

www.parascolaire.hachette-education.com

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.