Nova Hispania

Luis Amado



Nova Hispania
Luis Amado

Editado por:
PUNTO ROJO LIBROS, S.L.
Cuesta del Rosario, 8
Sevilla 41004
España
902.918.997
info@puntorojolibros.com

Impreso en España
ISBN: 978-84-15935-68-1

Maquetación, diseño y producción: Punto Rojo Libros
© 2013 Luis Amado
© 2013 Punto Rojo Libros, de esta edición

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamos públicos.

Cesión de derechos: El autor cede a la FUNDACIÓN GOOD PEOPLE registrada 26/0098, sin ánimo de lucro y para el cumplimiento de sus fines sociales, los derechos que le corresponde sobre esta obra, incluyendo los derechos de edición y publicación. Esta cesión se realiza a título gratuito, por lo que la fundación no deberá abonar al autor regalías de ninguna especie.

Prólogo

El autor nos muestra una visión nueva de la conquista de México por Cortés.

Un hidalgo extremeño que, con la connivencia del Emperador Carlos V emprende la aventura de embarcarse en el descubrimiento de un nuevo mundo.

Hombre osado, emprendedor, no pone límite a sus conquistas. Aventurero sin fin, todo vale con tal de cumplir su objetivo, y lo tenía muy claro, oponente u opresor que se cruzaba en su camino lo liquidaba. Los detalles los explica muy bien el autor a lo largo de estas páginas.

Interesa adentrarnos en las causas que originaron la conquista. Cabe destacar la consecución de una vida económica mejor que la que dudosamente tenían en España y un reconocimiento social asociado.

La historia es una secuencia de hechos encadenados, repetidos en nuestros tiempos, como la de las gentes de otros pueblos que se mueven en un vaivén imparable en pro de la consecución de una vida mejor. La historia de Cortés es la historia actual, la de un hombre que abre la ventana a una visión globalizadora de la humanidad, precursor del mestizaje, -junto con Aguilar- y de la multiculturalidad.

No en vano él mismo se amancebó con la india Mailintz con quien tuvo descendencia. Esta mujer es de vital importancia en la vida de Cortés, ella es el vehículo de transmisión oral entre el Nuevo y el Viejo mundo. Mujer bella e inteligente que abre las puertas a una cultura nueva, que construya puentes sin fronteras. Descubre caminos para luego ser traicionada. Cortés la utilizaba para su provecho y no tiene escrúpulos a la hora de deshacerse de ella.

Por otro lado, Cortés ayuda a aumentar el volumen de las arcas dinerarias del Estado español -mermadas por las consecuentes guerras auspiciadas principalmente por su afán expansionista-.

Consecuentemente, Cortés y los otros conquistadores aniquilaban la cultura indígena para imponer la imperialista, aunque para ello, han de sufrir pérdidas humanas, violentos enfrentamientos, violaciones de derechos y de personas.

Y dejo la puerta abierta a la interpretación del lector, que es la mejor forma de analizar la historia, ahondar en las causas que originaron tales hechos y sacar cada uno sus propias conclusiones.

MariCruz Marín Soto

Profesora

Índice

Prólogo 7

Sobre el autor 15

PRIMERA PARTE 19

"Las huestes de Ferdinal Cortés" 21

Introducción: México Año de 1519 21

Capítulo I: En el inicio 25

Capítulo II: Contacto 27

Capítulo III: El Barrenado 31

Capítulo IV. Tenochtitlán 33

Capítulo V: La mancha negra 39

Cortes y Valiente 40

El encuentro de Moctezuma con Cortés 41

Caballos y perros 43

Su mujer: Catalina Xuárez 44

La Malinche, Doña Marina 46

Moctezuma/Xocoyotzin 47

Cuauhtémoc 49

Don Diego Velázquez (primer gobernador de Cuba)....51
Pedro de Alvarado....51
Cristóbal de Olid....52
Fray Toribio de Benabente (Motolinía)....53
Una Cita para Bartolomé de las Casas....54
Aquellos hombres aguerridos....55
In Articulo Mortis....57
Analicémoslo....58
Estudio Técnico de Antropología Forense realizado a los restos Hernán Cortés....59
El camino andado por Cortés: Un camino sentimental....74
Francisco Pizarro - "Machu capitán"....77
Las históricas preguntas y respuestas de Cortés....78
Xochemilco....81
Tlacopan....82
Tlaxcala....82
El gran cambio de Moctezuma....83
Genealogía de Hernán Cortés:....85

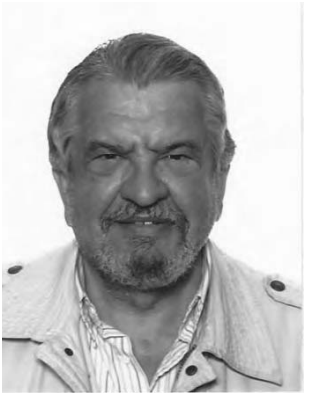
SEGUNDA PARTE 87
Los Gachupis 91
Cortés y su experiencia.....93
La verdadera historia de la conquista de Nueva España 94
Lope de Aguirre.....94
El destino del oro Americano.....95
El tesoro de "Moctezuma" 97
La noche triste.....97
El botín 99
Intentos de búsqueda.....99
Cronología de la conquista.....101
Segunda parte: La gran Malínche: "Ese es..." Malin: significa "algodón encima del muslo", si se une el tratamiento Tzin, es de gran tradición.....119
Territorio tlaxcalteca..... 122
Leyendas sobre la conquista..... 122
Los réditos de Cortés: La acumulación de riquezas..... 123
La llegada de los españoles 125
Hernán Cortés 133
Conductor de una altísima empresa..... 136
Primera misa en Cozumel..... 137
Tabasco y la victoria de la Virgen 139
Cempoala y los calpixques aztecas..... 140
Murmuraciones y temores 141

Tlaxcala 142
Guerra en Cholula 143
Entrada pacífica en Tenochtitlán 145
La vergonzosa caída de Huichilobos 148
Moctezuma se hace vasallo de Carlos I 150
Pérdida y conquista sangrienta de México 152
Cortés recibe a los doce franciscanos.....153
Pide misioneros 154
Soldados apóstoles de México 156
Elogios de Hernán Cortés 160
Amistad con los franciscanos.....162
Final 164
Conquistadores Extremeños.....167
BERNARDO DEL CASTILLO
(Bernal Díaz del Castillo).....169
Derribando mitos, completando perfiles 170
Cortes, su tesoro y sus herederos 171
La fiebre del oro 173
¿Qué pensaban de los españoles?.....173
La frase de la conquista: 173
"La perla de la peregrina" 174
El oro americano.....174
Ubicación de las principales minas 175
Presentación: Polvo, pepitas y filones 176
Cantidades llevadas a Europa 176

Influencia sobre los precios en Europa 177
Importación de oro propiedad de particulares (60%) y de la Corona (40%) 178
Cortés encuentra el oro de Moctezuma 179
La flota refugiada en Rande (1702): El traslado de la plata. Por Manuel Touron Yebra 180
El regreso a su tierra del lugarteniente de Hernán Cortés 187
Guerrero 188
Veracruz 189
Murió en Palos 189
El quinto real del tesoro de Moctezuma 191
Un problema histórico 193
Conclusiones 201
El Marquesado del Valle 203
Epílogo final 205
Bibliografía 209
Fuentes utilizadas 211

TERCERA PARTE (Documental gráfica) 213

Sobre el autor



Luis Amado, periodista, pintor, escritor, nacido en Pamplona el 1 de enero de 1949.

Galardonado con la god star, arco de europa y antorcha ceimp al mejor ejecutivo, por sus campañas promotoras.

Especialmente felicitado por el Presidente Balaguer de la República Dominicana, en el año 1976 por la campaña de promoción turística de la Isla, que dio lugar a su expansión internacional. Tiene pintadas más de 500 obras de arte y este es su tercer libro publicado.

Contaminado con el veneno de la escritura, no será éste el último episodio.

Nova Hispania

PRIMERA PARTE

“Las huestes de Ferdinal Cortés”

Introducción: México Año de 1519

El hombre que traicionó al gobernador Diego Velázquez, que torturó y ordenó ahorcar a Cuauhtémoc, quien consintió la muerte de Moctezuma —por sus propios compañeros—, quien asimismo, ordenó las matanzas de Cholula y Tenochtitlán, (templo Mayor), junto a Pedro de Alvarado. Sentenció a su esposa legitima, Doña Catalina Juárez, ahogándola, planeo el final de “Mailintz” (Doña Marina), para que no declarara en el juicio de relación, emprendido en España contra sus actos y ordeñó detener y ejecutar a Cristóbal de Olid por cometer la misma traición, en las Hibueras, que él había cometido contra Velázquez, gobernador de Cuba (Isla Fernandina).

“Unos Malinches que no se bañan, huelen mal y hablan como enojados”

Imaginémonos la escena: Año 2014, de repente aquí en cualquier lugar de la tierra, aparecen —cumpliendo los engaños que la humanidad sostenía— unos hombres muy raros, unos posiblemente astronautas de los que antaño se llamaron con muy diversas denominaciones, vestidos con relucientes trajes y montados en una especie de motos que circulan por el aire a su antojo y velocidad, además de llevar unas Z esferas que al lanzarlas, explotan, causando pánico y destrucción.

De seguro que inmediatamente, la humanidad, desarrollaría una enfermedad, llamada diarrea. Y, no digamos la inmensidad de preguntas a las que someteríamos nuestras mentes.

Por si no fuera poco, ellos, no necesitan intérpretes, simplemente, te miraban y te trasmitían sus pensamientos.

Seguimos imaginándonos y nos dicen que viene de una ciudad enorme, donde tiene a un gran emperador por soberano y que traen una conversión para bautizar a toda la humanidad, humanidad que antaño —hace miles de años— fue creada en una isla llamada Edén —a su imagen y semejanza.

La verdad es que se nos caen los palos del sombrero, vamos, que nos quedamos en babia.

Pues algo muy similar, ocurrió en aquella tierra de los Mexicas, unos habitantes —ellos— que también eran forasteros, ya que habían venido del Norte y tenían en mente una profecía que un tal Quetzalcóatl, les había dejado para el futuro, además de señalarles el camino y el lugar de asentamiento en el lago Texcoco.

Bien, pues si ya nos hemos puesto en el lugar de los acontecimientos, nos vamos a encontrar con la sorpresa de que esos forasteros tan raros, nos han llevado al pánico y a la incertidumbre, —en gran medida porque todo en lo que creíamos no ha sido más que una gran mentira— Y la historia, simplemente, es la misma, seguiremos llamándoles Dioses.

Ahora bien, la historia, en aquel 1519, se escribió como "la conquista del paraíso", y en este 2014, como "La confusión de los signos".

Empecemos: Colón ya había sentado sus reales en "La Fernandina", hoy Cuba, tras varios de sus viajes —que todo hay que decirlo— había que tenerlos bien puestos para cruzar un mar desconocido durante 3-4 meses. ¡Ni podemos imaginarlo!, sería una tremenda e ilógica situación de ansiedad. Por eso, y solo por eso, ese Colón, era un fenómeno, al que luego todos querían robar, detener y difamar. Fíjate si fue una vergüenza, que al tercer viaje, lo trajeron lleno de cadenas. Esto se lo cuentas al más sonado y no tiene por menos que escupir, solo... escupir. Pero si añades que los llamados Reyes Católicos, que le firmaron unas capitulaciones de órdago, ni las cumplieron, total, si ellos eran muy Católicos.

Resumiendo que ya teníamos dos islas mayores, La Española y Cuba y en esta última, nombrado a un Gobernador Diego Velázquez —como el pintor, pero sin parentesco—. Los indios "tainos", poco a poco, nos los fuimos cargando, así teníamos todo el terreno para darlo a la especulación de unos pájaros llamados "Comenderos", o sea gente de la encomienda, que vivía del cuento y la mano de obra taina, tras robarles todo lo que tenían, como unos extraterrestres sin calificativos. Porque poner cualquier semejanza, es un verdadero pecado» Más adelante, os diré, lo que de ellos decía un tal Fray Bartolomé de las Casas y otro Fray Toribio de Benavente, a quién llamaron "Motolinea", (El pobre).

Capítulo I: En el inicio

Nace en Medellín, Extremadura, hijo de Martín Cortés y Catalina Pizarro, primo segundo de Francisco Pizarro.

Tras estudiar en Salamanca, en 1504, se embarca hacia la isla de La Española, donde se instala como Encomendero, gracias a los favores del gobernador Diego Velázquez, que lo convierte en su escribano.

Casado con Catalina Juárez, cuñada del gobernador, tuvo cinco hijos extramatrimoniales, tras cinco años de convivencia, murió en 1522 en su alcoba, tras una gran discusión con Cortés, quién acaloradamente, la estranguló.

Cortés, lo encubría —declaraba que de repente, se había sentido mal. Sin embargo su asistenta, vio los moratones en su garganta, antes de que la posaran en su ataúd.

Junto con Velázquez, en 1511, participó en la conquista de Cuba (Isla Fernandina). Llegó a ser nombrado Acalde de Santiago de Cuba. Velázquez dio la orden de encarcelarlo acusado de conspirar en su contra. Liberado con la promesa de casarse con Catalina Juárez.

Ya en 1518, Velázquez le confió el mando de la expedición a Yucatán, para continuar sus descubrimientos. Ese era el tercer intento, tras los dos fracasados de Hernández de Córdoba y la de Grijalva.

Bernal Díaz del Castillo, cuenta que un bufón de Velázquez, llamado "Cervantes el loco", le dijo a su señor: A gala de mi amo Diego, ¿qué capitán has elegido?, que es de Medellín. Mas temo mi señor, no se te alce con tu armada.

Cortés siguió con los preparativos de la expedición, y pronto logró convencer a todos los hombres para su causa» Finalmente, el 10 de febrero de 1519, la flota abandonó las costas de Cuba con 11

naves, 518 infantes, 16 jinetes, 13 arcabuceros, 32 ballesteros, 110 marineros y unos 200 indios tainos. También llevaban 32 caballos, 10 cañones y 4 falconetes. Capitaneaban, Portocarrero (A quien luego le entregarían a la india Mailintz) Dávila, Ordás, Montejo, Moría, Saucedo, Escalante, Cristóbal Olid, Sandoval y Vargas. Casi todos ellos, veteranos en guerras imperiales. Como piloto principal iba Antón de Alaminos, experto en las dos anteriores expediciones.

El primer trato con las civilizaciones mesoamericanas lo tuvieron en la isla de Cozumel, un importante centro maya donde se encontraba el santuario dedicado a Ixchel.

Luego de presentarse a "batab" (Gobernante), comenzaron por la tremenda, destruyendo sus ídolos mayas, para colocar, en su lugar unos palos cruzados, a los que llamaban cruces. Calos I, lo relata; "espantáronse los isleños de ver aquella flota (montañas flotantes) y huyeron al monte."

Esos isleños, sufrían de un mal llamado alucinación, (los españoles de un mal llamado oro), a la que no encontraban explicación. Los acontecimientos rondaban el delirio y la confusión. Unos hierros (nunca vistos) que matan, caballos (monstruos) en los que unían a un guerrero vestido con hierros y unas bocas que escupen fuego. Esto deben ser unos dioses. Pero unos dioses, que se dedican a quebrar nuestros ídolos, saquear nuestros templos, violar a nuestras mujeres y robarnos nuestro dorado metal. A cambio, nos dan unos cristales coloreados (abalorios).

Cortés utiliza como interprete a un joven maya, a quienes los españoles apodaban "melchorejo". A través de él, cortés conoció la existencia de dos barbudos llegados años atrás. Se trataba de Gerónimo de Aguilar y Gonzalo Guerrero náufragos ambos de las dos expediciones anteriores. Gonzalo Guerrero se había casado con la princesa maya Zazil Há y tenía con ella tres hijos (Los primeros mestizos de la historia). Se quedó con los mayas y murió por defenderlos. No así Aguilar, que se convirtió en interprete mayense.

Capítulo II: Contacto

La expedición continuó bordeando la costa, hasta llegar al 14 de marzo de 1519, a la desembocadura, del rio Tabasco (hoy Grijalva) en las cercanías de Potochán y gobernada por "halach uinik" Taabscoob. En ese lugar se produjo el primer encuentro a sangre y fuego, la batalla que llamaron Centla. Cortés les habló por medio de Aguilar, diciéndoles que no venían a hacerles mal, sino a tomar agua y comida. Los nativos se lo llevaron, pero con la condición de que se fueran por donde habían venido. Cortés les dijo e insistió para que les dejaran entrar en su ciudad que eso no era suficiente. Replicaron los nativos que no aceptaban consejos de gentes que no conocían. Así que Cortes aclaró que de ninguna manera podía dejar de entrar en el lugar para tomar y dar relación de la tierra al mayor señor del mundo, que allí le enviaba; y si no, que se encomendaran a su dios.

Sin pensarlo, los españoles atacaron por los flancos. La batalla la ganaron dejando un rio de sangre. Entraron en el pueblo tras la hombría. Solo hallaron maíz y gallipavos.

De esa manera se tomó Potonchán, la primera ciudad que ganaron por la fuerza en ese Nuevo Mundo.

Tras la derrota, los de Tabasco, le ofrecieron los víveres y un grupo de veinte esclavas, que se repartieron los españoles. Entre esas esclavas se encontraba Malintzin, a la que bautizaron como Doña Marina, una indígena que le fue dada a Portocarrero, Ella fue la estrella con la que Cortés entró en esta historia azteca. Pero es muy cierto que La Malinche —como le llamaban— era maya, no azteca. Motivo por el que no traicionó a ningún pueblo azteca —ella no lo era—, más bien era una apátrida que el destino colocó en este lugar. Sea por miedo, o por curiosidad, no dejó a los españoles, abrazó esta oportunidad, para ella fascinante, eso lo aseguro de buena fuente. En

mi comparación al año 2014, una similar belleza bilingüe, hubiese actuado de la misma forma y circunstancia. A fin de cuentas Malintzin era tan forastera en México como los propios aztecas.

Concubina de Cortés, tuvo un hijo al que llamaron Martín Cortés. Convertida en interprete, relegó a Aguilar y Melchorejo. A Portocarrero o enviaron a España —en la única nave que no inutilizaron— cargado de los tesoros hasta entonces obtenidos y con la finalidad de asombrar a la

Corte y solicitar las bendiciones para la rebeldía de Cortés.

Con la espada en la mano, Cortés, golpeó una ceiba (árbol sagrado) mientras decía: "tomo posesión de estas tierras fundando la villa de Santa María de la Victoria (primera población en América) por ser día de Nuestra Señora y la victoria obtenida (más bien la masacre acontecida).

En ese año de 1519, comenzó la epidemia de viruela, enfermedad que en trascurso de las siguientes décadas aniquiló al 90% de la población nativa.

Esos españoles, en Tabasco se enteraron de que hacia poniente existía un país llamado México, un país bañado en riquezas. La flota, siguiendo la ruta bordea la costa en dirección noroeste. Uno de esos días, hicieron acto de presencia varias canoas aztecas enviadas por Moctezuma, el "tlatoani", emperador de Tenochtitlán. Cortés les mostró cuanto tenia y todo ello para ser amable con ellos. Traían pintores, que dibujaban todo lo que veían para enséñaselo a su emperador. Por si fuera poco a los "teules", les entregaron unos presentes de oro y objetos de valor. Un gran error: Eso encendió la codicia de los españoles que no aceptaron —y ahora menos— irse, como era la orden de Moctezuma.

Enfrente de la ciudad de Quiahuiztlin, acamparon. Esta ciudad estaba habitada por los Totonacas, que a cambio de su libertad, cuando ganaran el imperio azteca, se aliaron a los españoles (luego, para vergüenza española, los totonacas fueron utilizados como siervos