

Aurore Aimelet

Nicolas Grebil



MAYA ANGELOU

Celle qui militait pour les droits
des hommes et des femmes



Celles & Ceux
qui ont transformé le monde



MAYA ANGELOU

Celle qui militait pour les droits
des hommes et des femmes

LES PERSONNAGES



Marguerite Johnson, dite Maya Angelou (1928-2014)

C'est une artiste américaine aux mille talents qui a milité en faveur des droits civiques durant la période de la ségrégation. Elle est surtout connue en tant qu'écrivaine et poétesse.



Bailey Johnson Jr.

Le grand frère de Maya, celui à qui elle doit son surnom, mais également son meilleur ami et son plus fidèle allié. Il l'a encouragée durant toute sa vie à accomplir ses projets.



Annie Henderson

La grand-mère de Maya, qui l'a élevée « à la dure », mais qui lui a aussi prodigué des leçons de sagesse dont elle s'est souvenue toute sa vie.





Bertha Flowers

Une femme aisée et très raffinée dont Maya fait la rencontre durant son enfance. Elle l'a initiée à l'amour des mots et l'a aidée à retrouver sa voix.



Rosa Parks

C'est une figure importante du mouvement des droits civiques. Elle est connue pour avoir refusé de céder sa place à un passager blanc dans un bus, mais surtout pour sa grande campagne de protestation contre la ségrégation.



Martin Luther King

C'est un célèbre militant américain en faveur des droits civiques, pacifique et engagé contre la pauvreté. Il a prononcé en 1963 un discours qui est demeuré célèbre et qui a beaucoup inspiré Maya, intitulé « *I have a dream* ».





👉 chapitre 1 👈

UNE ENFANCE DIFFICILE

La petite Maya, dont le véritable nom est Marguerite Johnson, naît le 4 avril 1928 à Saint-Louis, une grande ville située en plein cœur des États-Unis, dans l'État du Missouri.





Son père, Bailey, est portier et sa mère, Vivian, infirmière. Ils ont déjà donné naissance à Bailey Junior. C'est d'ailleurs à son frère que Marguerite doit son surnom de Maya, puisque le jeune garçon l'appelle affectueusement « My » ou « Mya sister », ce qui veut dire « ma sœur ». Trois ans après sa naissance, ses parents, qui ne s'entendent pas, se séparent, et les deux enfants sont envoyés chez leur grand-mère paternelle, Annie. Ils arrivent dans une petite ville rurale de l'Arkansas, une région plus au sud, où sévit la **ségrégation**.



Malgré le racisme et la politique ségrégationniste qui règnent en ville, Maya peut compter sur l'amour de sa grand-mère pour la protéger. Annette – c'est son surnom – est une figure très respectée de la communauté afro-américaine. Particulièrement attentive à l'éducation de ses deux petits-enfants, elle leur fait découvrir la nature, ainsi que la musique et la poésie. Les deux enfants vivent en paix et reprennent confiance en eux. Leur papa vient les voir de temps en temps.



*Séparer les gens selon leur couleur
de peau ? Tu te demandes sans doute
si c'est possible ! Eh bien, quand je suis née, c'était normal
dans certains États de mon pays. J'ai grandi dans le petit village
de Stamps et, là-bas, la ségrégation était autorisée par la loi.
La communauté noire et la communauté blanche vivaient chacune
dans des quartiers très différents. Les gens fréquentaient
leurs propres écoles, magasins, cinémas et même toilettes.
Il faudra attendre 1964 pour que cela prenne fin
et qu'on puisse enfin vivre tous ensemble. J'ai lutté contre
la ségrégation, et tu vas vite découvrir comment !*

