

HOPALONG CASSIDY NOS QUADRINHOS



Nas Edições Originais

HOPALONG CASSIDY NOS QUADRINHOS

Nas Edições Originais

George Batista da Silva

**HOPALONG CASSIDY
NOS QUADRINHOS**

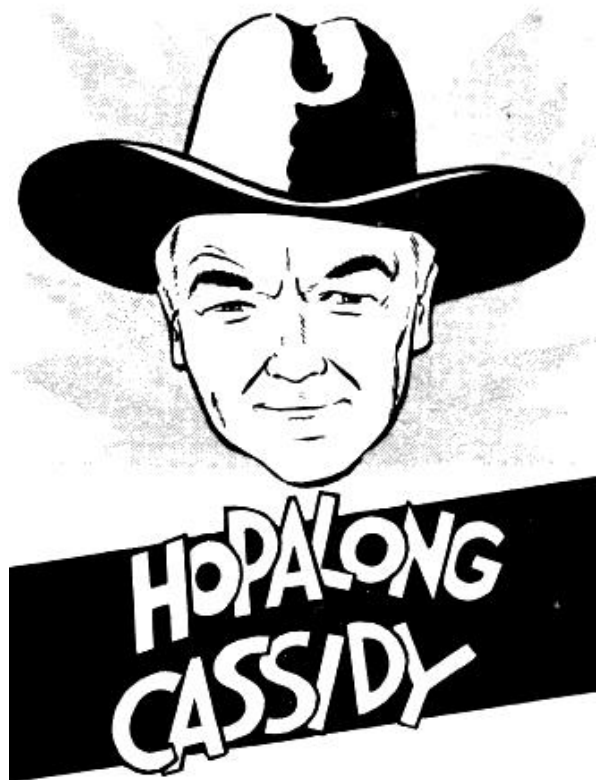
Nas Edições Originais

~ Clube de Autores ~

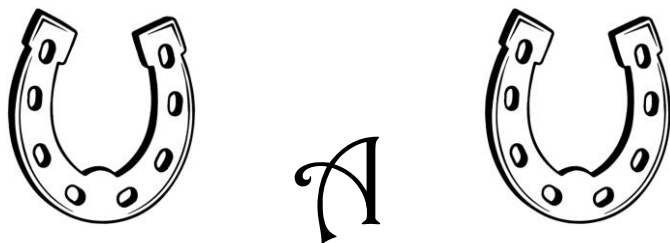
Joinville - Santa Catarina



HOPALONG CASSIDY



* Todas as informações apresentadas nesta obra foram extraídas dos arquivos particulares do autor ou em fontes analisadas e conferidas como absolutamente confiáveis. Considerando estes critérios, todas as informações aqui presentes servem como fonte de consulta segura para curiosos, estudantes e aficionados desta matéria.



Accused, The - Aventura de Hopalong Cassidy publicada pela editora Fawcett na edição de número 19 da revista Hopalong Cassidy. Foi construída em 7 páginas trabalhadas a cores sem assinatura do autor. Chegou às bancas americanas no mês de maio de 1948.

Appetite for Crime - Aventura de Hopalong Cassidy publicada pela editora Fawcett na edição de número 34 da revista Hopalong Cassidy. Foi construída em 7 páginas trabalhadas a cores sem assinatura do autor. Chegou às bancas americanas no mês de agosto de 1949.

Arizona Kid, The - Aventura de Hopalong Cassidy publicada pela editora Fawcett na edição de número 21 da revista Hopalong Cassidy. Foi construída em 9 páginas trabalhadas a cores sem assinatura do autor. Chegou às bancas americanas no mês de julho de 1948.

Army of Outlaws, The - Aventura de Hopalong Cassidy publicada pela editora Fawcett na edição de número 75 da revista Real Western Hero. Foi construída em 9 páginas

trabalhadas a cores sem assinatura do autor. Chegou às bancas americanas no mês de fevereiro de 1949.

Arsenal Murders, The - Aventura de Hopalong Cassidy publicada pela editora Fawcett na edição de número 42 da revista Hopalong Cassidy. Foi construída em 10 páginas trabalhadas a cores pelos traços e tintas do artista gráfico Joe Certa. Chegou às bancas americanas no mês de abril de 1950.

Assassin's Treachery, The - Aventura de Hopalong Cassidy publicada pela editora Fawcett na edição de número 64 da revista Hopalong Cassidy. Foi construída em 7 páginas trabalhadas a cores sem assinatura do autor. Chegou às bancas americanas no mês de fevereiro de 1952.