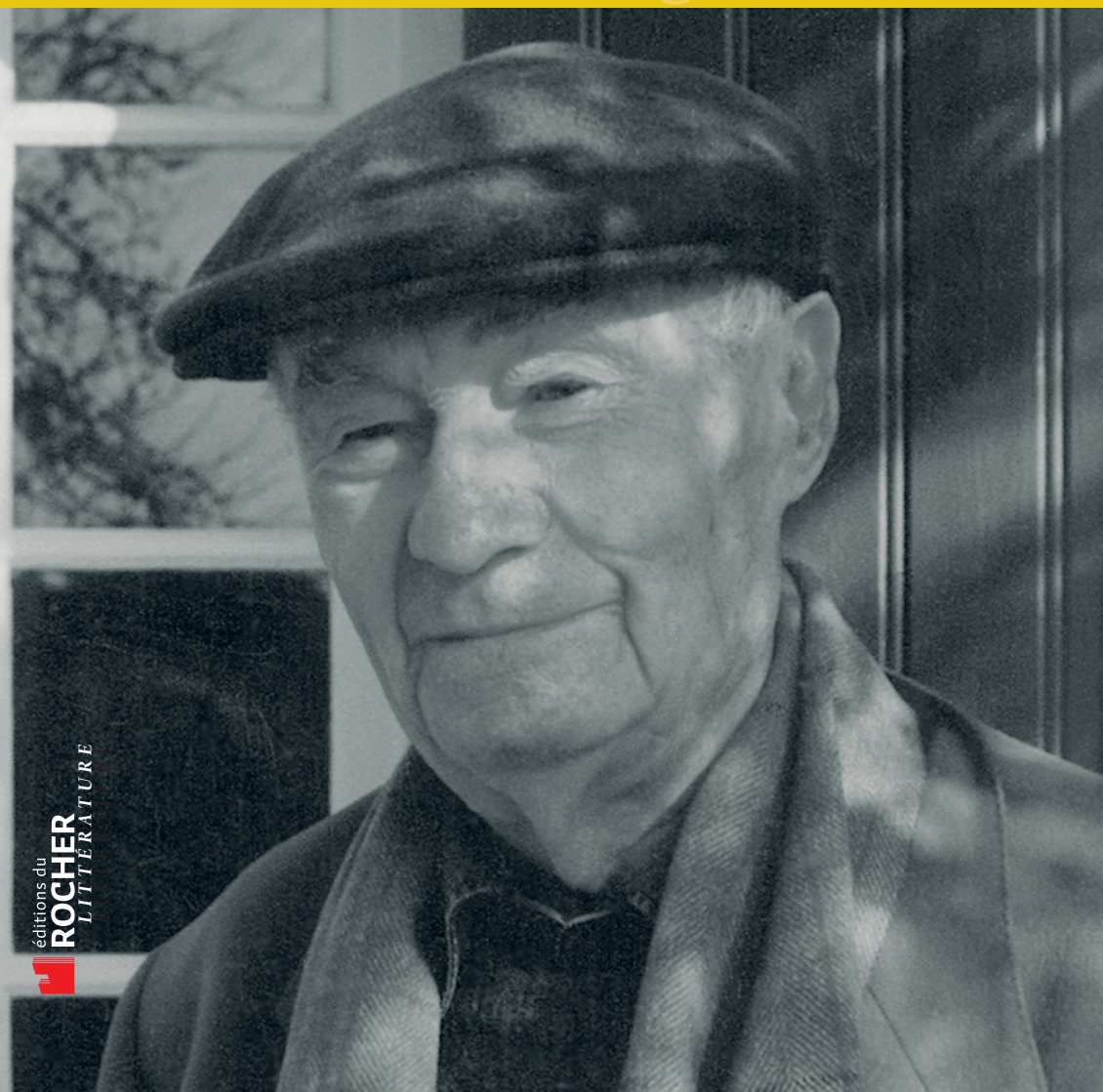


Gustave Thibon P
Gustave Thibon Parodies
ve Thibon Parodies et mirages
n ou La décadence
ve Thibon d'un monde chrétien
Gustave Thibon Parodies et mira
on Parodies et mirages

Notes inédites (1935-1978)



Parodies et mirages
ou
la décadence d'un monde chrétien

DU MÊME AUTEUR

- La science du caractère*, Paris, Desclée de Brouwer, 1934.
Diagnostics, essai de physiologie sociale, Paris, Librairie de Médecis, 1940, rééd. Fayard, 1985.
Destin de l'homme, Paris, Desclée de Brouwer, 1941.
L'Échelle de Jacob, Lyon, Lardanchet, 1942, rééd. Paris, Fayard, 1975.
Retour au réel, Nouveaux Diagnostics, Paris, Lardanchet, 1943.
Ce que Dieu a uni, Lyon, Lardanchet, 1945, rééd. Paris, Fayard, 1967.
Le Pain de chaque jour, Monaco, Le Rocher, 1945.
Offrande du soir, poèmes, Lyon, Lardanchet, 1946.
Chateaubriand, choix de textes et introduction, Monaco, Le Rocher, 1948.
Nietzsche ou le Déclin de l'esprit, Lyon, Lardanchet, 1948, rééd. Fayard, 1975.
Paysages du Vivarais, photographies de Jean-Marie Marcel, Paris, Plon, 1949.
Simone Weil telle que nous l'avons connue, en collaboration avec le P. Perrin, Paris, La Colombe, 1952, rééd. Fayard, 1973.
La crise moderne de l'amour, Paris, Éditions universitaires, 1953.
Notre regard manque à la lumière, Paris, Amiot-Dumont, 1955, rééd. Fayard, 1990.
Vous serez comme des dieux, théâtre, Paris, Fayard, 1959.
L'Ignorance étoilée, Paris, Fayard, 1974.
L'Équilibre et l'Harmonie, chroniques, Paris, Fayard, 1976.
Le Voile et le Masque, Paris, Fayard, 1985.
L'Illusion féconde, Paris, Fayard, 1995.
Ils sculptent en nous le silence, Paris, François-Xavier de Guibert, 2003.
Aux ailes de la lettre, pensées inédites, 1932-1982, présentées et choisies par Françoise Chauvin, Monaco, Le Rocher, 2006.

À paraître : Conférences (1944-1976).

*

- Entretiens avec Christian Chabanis*, Paris, TF1/Fayard, 1975.
Philippe Barthelet : *Entretiens avec Gustave Thibon*, Paris, La Place Royale, 1988, rééd. Monaco, Le Rocher, 2001.
Au soir de ma vie, mémoires recueillis par Danièle Masson, Paris, Plon, 1993.

*

Il convient d'ajouter à cette liste : Simone Weil, *La pesanteur et la grâce*, édition et introduction de Gustave Thibon, Paris, Plon, 1947, rééd. 1993.

Gustave THIBON

Parodies et mirages
ou
la décadence d'un monde chrétien

Notes inédites
(1935-1978)

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés
pour tous pays.

© Éditions du Rocher, 2011

ISBN : 978-2-268-06723-0

ISBN pdf : 978-2-268-00311-5

*Décadence moderne : c'est la décadence d'un monde chrétien.
Quelque chose de mille fois pire que la décadence du monde antique.
C'est le pourrissement, non seulement de la nature humaine, mais de
la place de Dieu dans l'homme. La décomposition antique était fran-
che ; mais le cadavre de notre civilisation est fardé de tous les attributs
divins : justice, amour, vérité...*

G. Thibon.

À mon père.