





# La grande Sarah Bernhardt

Alexandra Prodromides

*Illustrations de  
Jeanne Detallante*

## Crédits

Édition : Maëlle Lucas et Chloé Palluet

Mise en pages : Sylvain Collet

Cheffe de studio : Julie Dalle-Ave

Direction artistique : Christelle Daubignard

Illustrations couverture et intérieur : Jeanne Detallante

Principe de couverture : David Amiel et Vivan Mai

Maquette couverture : Sylvain Collet

Enregistrement, montage et mixage : Jean-Paul Palmyre - Quali'sons

« Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement de systèmes d'intelligence artificielle. La fouille de textes et de données est interdite conformément à l'article 4(3) de la Directive (UE) 2019/790. »

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.

Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40)

« Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

© Didier FLE, une marque des éditions Hatier, 2026

58, rue Jean Bleuzen, 92170 Vanves

GAH-contact@editions-hatier.fr

## À PROPOS DE L'AUTEURE

Dans sa vie d'avant, **Alexandra Prodrômides** était éditrice de FLE. Aujourd'hui, elle est bibliothécaire. De l'édition au monde des bibliothèques, il y a des mots lus, écrits ou à transmettre et des rencontres qui bouleversent. Alexandra participe à des ateliers d'écriture. Elle souhaite en animer en bibliothèque à l'intention des publics éloignés de l'écriture. Imaginer une phrase ou deux, un paragraphe ou une courte nouvelle, c'est déposer un peu de soi et faire jaillir le plus précieux. Alexandra est bénévole au Collectif les Morts de la Rue.

## LA COLLECTION MONDES EN VF.

*Des œuvres littéraires contemporaines d'auteurs francophones*

[www.mondesenvf.com](http://www.mondesenvf.com)

Un site avec des ressources gratuites à télécharger

Le site *Mondes en VF* vous accompagne pas à pas pour enseigner la littérature en classe de FLE grâce à des fiches pédagogiques :

- la fiche « Repères »
- une fiche par chapitre de « Compréhension du texte »
- la fiche « Atelier d'écriture »



Téléchargez gratuitement  
la version audio MP3 du livre



Dans votre navigateur,  
saisissez **didierfle.app** et  
**flashez cette page**  
**pour un accès direct**  
**aux audios** avec votre  
smartphone ou votre  
tablette !



## Dans la collection Mondes en VF.

*La cravate de Simenon*, NICOLAS ANCION, 2012 (A2)  
*Pas d'Oscar pour l'assassin*, VINCENT REMÈDE, 2012 (A2)  
*Papa et autres nouvelles*, VASSILIS ALEXAKIS, 2012 (B1)  
*Quitter Dakar*, SOPHIE-ANNE DELHOMME, 2012 (B2)  
*Enfin chez moi !*, KIDI BEBEY, 2013 (A2)  
*Jus de chaussettes*, VINCENT REMÈDE, 2013 (A2)  
*Un cerf en automne*, ÉRIC LYSØE, 2013 (B1)  
*La marche de l'incertitude*, YAMEN MANAI, 2013 (B1)  
*Le cœur à rire et à pleurer*, MARYSE CONDÉ, 2013 (B2)  
*La voyageuse*, FANTAH TOURÉ, 2014 (A2)  
*New York, 24 h chrono*, NICOLAS ANCION, 2014 (A2)  
*Combien de fois je t'aime*, SERGE JONCOUR, 2014 (B1)  
*Orage sur le Tanganyika*, WILFRIED N'SONDÉ, 2014 (B1)  
*Un temps de saison*, MARIE NDIAYE, 2014 (B2)  
*Nouvelles du monde*, AMÉLIE CHARCOSSET, HÉLÈNE KOSCIELNIAK, NOURA BENSAAAD, 2015 (A2)  
*L'Ancêtre sur son âne*, ANDRÉE CHEDID, 2015 (B2)  
*Après la pluie, le beau temps*, LAURE MI HYUN CROSET, 2016 (A2)  
*Les couleurs primaires*, MÉLISSA VERREAULT, 2016 (A2)  
*Une vie parfaite*, NEIL JOMUNSI, 2017 (A2)  
*Les singes d'une nuit d'été*, VINCENT REMÈDE, 2020 (A2)

## Romans illustrés :

*Victor Hugo habite chez moi*, MYRIAM LOUVIOT, 2017 (A1)  
*Rendez-vous rue Molière*, CATHERINE GRABOWSKI, 2018 (A1)  
*Les rêves de Jules Verne*, MYRIAM LOUVIOT, 2019 (A1)  
*Marie Curie, ma grand-mère*, JÉRÉMIE DRES, 2019 (A1)  
*Qui êtes-vous Monsieur Eiffel ?*, ADRIANA KRITTER, 2020 (A1)  
*À la rencontre de Saint-Exupéry*, MARIE-NOËLLE COCTON, 2021 (A1)  
*Marie-Antoinette au château de Versailles*, ADRIANA KRITTER, 2022 (A1)  
*Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !*, MARIE-NOËLLE COCTON, 2023 (A1)  
*Un été plein de surprises*, MARIE-NOËLLE COCTON, 2023 (A2)  
*Suzanne Lenglen, une étoile à Roland-Garros*, SYLVIE AGOSTO, 2024 (A1)  
*Voyage immersif avec Olympe de Gouges*, MARIE-NOËLLE COCTON, 2025 (A1)  
*Premier vol avec les frères Montgolfier*, CÉCILE PINSON, 2025 (A1)  
*Charles Perrault et le secret des contes*, WILFRIED MERCKLEN, 2026 (A1)





LOGES

COULISSES

COMÉDIEN

COMÉDIENNE

SCÈNE

GRADINS

RIDEAU  
DE  
SCÈNE



