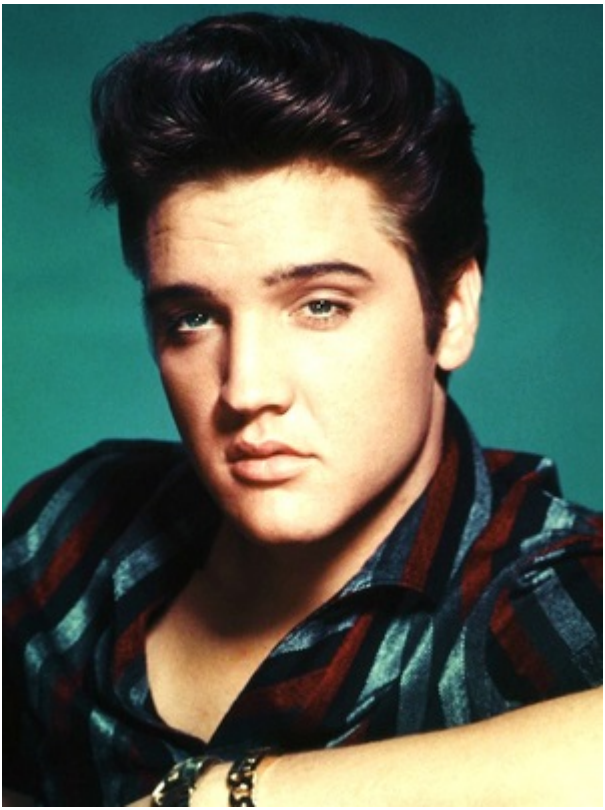
A biografia de Elvis Presley



Filipe Chagas

Elvis Aaron Presley (1935 — 1977), foi um cantor, músico e ator estadunidense.

Apelidado de "Rei do Rock and Roll", ou simplesmente "O Rei", ele é considerado um dos ícones culturais mais significativos do século XX. Com uma série de aparições bem-sucedidas na televisão, e sucessos no topo das paradas, ele se tornou a principal figura do rock and roll.

Nascido em Tupelo, Mississippi, nos Estados Unidos, mudou-se com sua família para Memphis, Tennessee, quando tinha 13 anos. Sua carreira musical começou em 1954, gravando na Sun Records com o produtor Sam Phillips, que queria levar o som da música afro-americana para um público mais amplo. Acompanhado pelo guitarrista Scotty Moore e pelo baixista Bill Black, foi um pioneiro

do rockabilly, uma fusão de música country e rhythm and blues. Em 1955, o baterista D. J. Fontana juntou-se ao time e completou o quarteto clássico do cantor, os Jordanaires, e a gravadora RCA Victor adquiriu seu contrato em um acordo arranjado pelo Coronel Tom Parker, que viria a empresariá-lo por mais de duas décadas. O seu primeiro *single* com a RCA, "Heartbreak Hotel", foi lançado em janeiro de 1956 e se tornou um sucesso que alcançou o primeiro lugar nos Estados Unidos.

Em novembro de 1956, Presley fez sua estreia no cinema em *Love Me Tender*. Convocado para o serviço militar em 1958, relançou sua carreira musical dois anos depois, com alguns de seus trabalhos mais bem sucedidos comercialmente.

No entanto, realizou poucos concertos, e orientado por Parker, dedicou grande parte da década de 1960 fazendo filmes e trilhas sonoras, a maioria dos quais não foram bem observados pela crítica. Em 1968, após uma pausa de sete anos sem se apresentar ao vivo, ele retornou ao palco no aclamado especial televisivo *Elvis*, o qual levou a uma estendida residência em Las Vegas, e uma série de turnês altamente lucrativas. Em 1973, tornou-se o primeiro artista solo a ter um show transmitido ao redor do mundo, *Aloha from Hawaii*. Anos de abuso de medicamentos prescritos comprometeram gravemente sua saúde, morrendo repentinamente em 1977 em sua propriedade, Graceland, aos 42 anos de idade.

Suas interpretações energéticas das canções e seu estilo de performance sexualmente provocante, combinados com uma mistura singularmente potente de influências além da barreira da cor durante uma era transformadora nas relações raciais, fizeram-no enormemente popular e controverso. Ele é o artista solo mais vendido na história da música. Também obteve sucesso comercial em muitos gêneros, incluindo pop, country, blues e gospel. Elvis ganhou três Grammys competitivos, recebeu o Grammy Lifetime Achievement Award aos 36 anos, sendo incluído em vários Halls da Fama. O cantor detém vários recordes, incluindo os álbuns de ouro e platina mais certificados pela RIAA, o maior número de álbuns na *Billboard 200*, os mais números um de um artista solo no UK

Albums Chart e o maior número de *singles* número um no UK Singles Chart.

Primeiros anos

1935–1953: Início de vida e contato inicial com a música

Infância em Tupelo

Casa onde nasceu Elvis Presley, em Tupelo, Mississipi

Elvis Aaron Presley nasceu em 8 de janeiro de 1935, em Tupelo, Mississippi, filho de Vernon

Elvis e Gladys Love Presley (nascida Smith) em uma casa de dois cômodos que seu pai construiu para a ocasião.[5] O irmão gêmeo do cantor, Jesse Garon Presley, nasceu 35 minutos antes dele, natimorto.[6] O cantor tornou-se próximo de ambos os pais e formou um vínculo estreito especialmente com sua mãe. A família frequentou uma igreja Assembleia de Deus, onde encontrou sua inspiração musical inicial.

Fotografia dos pais de Elvis no Museu Histórico da Lua Azul em Verona, Mississippi

Seu pai, Vernon, era de origem alemã,[8] escocesa e inglesa;[9] sua mãe, Gladys, era irlandesa, escocesa e com alguma ascendência francesa. Ela e o resto da família, aparentemente acreditavam que sua tataravó, Morning Dove White, era *Cherokee*; isso foi

confirmado pela neta de Elvis, Riley Keough, em 2017. Elaine Dundy, em sua biografia, apoia a crença.

A família muitas vezes contava com a ajuda de vizinhos e assistência alimentar do governo. Em 1938, eles perderam sua casa depois que Vernon foi considerado culpado de alterar um cheque escrito por seu proprietário e ex-empregador. Ele foi preso por oito meses, enquanto Gladys e Elvis foram morar com parentes.

Em setembro de 1941, ele entrou na primeira série na East Tupelo Consolidated, onde seus professores o consideravam médio.[15] O artista foi encorajado a entrar em um concurso de canto após impressionar seu professor com uma versão da canção country de Red Foley "Old Shep". O concurso, realizado no Mississippi–Alabama Fair

and Dairy Show em 3 de outubro de 1945, foi sua primeira apresentação pública. O cantor, na época com dez anos, estava vestido de caubói; ele subiu em uma cadeira para alcançar o microfone e cantou "Old Shep". Mais tarde se lembrou de ter ficado em quinto.[16] Alguns meses depois, recebeu seu primeiro violão de aniversário; mas esperava outra coisa — segundo relatos diferentes, uma bicicleta ou uma espingarda. No ano seguinte, recebeu aulas básicas de violão de dois de seus tios e do novo pastor da igreja da família. Presley lembrou: "Eu peguei o violão, observei as pessoas e aprendi a tocar um pouco. Mas nunca cantaria em público. Eu era muito tímido para isso".

Em setembro de 1946, o artista entrou em uma nova escola, Milam, para a sexta série. No ano

seguinte, começou a levar seu violão para a escola diariamente. Ele tocava e cantava durante a hora do almoço, e muitas vezes era provocado como um garoto "lixo" que tocava música *hillbilly*. Até então, a família estava morando em um bairro majoritariamente negro.[20] Presley era um ouvinte assíduo do programa de Mississippi Slim na estação de rádio de Tupelo WELO. Foi descrito como "louco por música" pelo irmão mais novo de Slim, que era um dos seus colegas de classe e muitas vezes o levava para a estação. Quando ele tinha doze anos, Slim o marcou para duas apresentações. No começo foi dominado pelo medo do palco, mas conseguiu se apresentar na semana seguinte.

Adolescência em Memphis

Em novembro de 1948, a família mudou-se para Memphis, Tennessee. Depois de residir por quase um ano em pensões, receberam um apartamento de dois quartos no complexo habitacional conhecido como Lauderdale Courts.[23] Matriculado na L. C. Humes High School, Elvis recebeu apenas um C em música na oitava série. Quando sua professora lhe disse que não tinha aptidão para cantar, ele trouxe seu violão no dia seguinte e cantou um sucesso recente, "Keep Them Cold Icy Fingers Off Me", para provar o contrário. Um colega de classe lembrou mais tarde que a professora "concordou que Elvis estava certo quando disse que ela não apreciava seu tipo de canto". Geralmente era muito tímido para se apresentar abertamente, e

ocasionalmente era intimidado por colegas de classe que o viam como um "filho da mamãe". Em 1950, começou a praticar violão regularmente sob a tutela de Lee Denson, um vizinho dois anos e meio mais velho. Eles e três outros meninos — incluindo dois futuros pioneiros do rockabilly, os irmãos Dorsey Burnette e Johnny Burnette — formaram um coletivo musical que tocava com frequência em Lauderdale Courts. Em setembro daquele ano, começou a trabalhar como lanterninha no Loew's State Theatre. Outros lugares em que trabalhou foi Precision Tool e MARL Metal Products.

Durante seu primeiro ano, começou a se destacar mais entre seus colegas, em grande parte devido à sua aparência: deixou crescer as costeletas e penteou o cabelo com óleo de rosa e vaselina. No

tempo livre, o cantor ia até a Beale Street e olhava ansiosamente para as roupas extravagantes e chamativas nas vitrines da Lansky Brothers. Em seu último ano, estava vestindo essas roupas. Superando a reticência em se apresentar fora de Lauderdale Courts, competiu no show anual "Minstrel" da Humes School em abril de 1953. Cantando e tocando guitarra, o artista abriu com "Till I Waltz Again with You", um sucesso recente de Teresa Brewer. Presley lembrou que a performance fez muito por sua reputação: "Eu não era popular na escola ... eu falhei na música — única coisa que falhei. E então eles me inscreveram neste show de talentos ... quando eu subi no palco eu ouvi as pessoas meio que murmuravam e sussurravam e assim por diante, porque ninguém sabia que eu

cantava. Foi incrível como me tornei popular na escola depois disso".

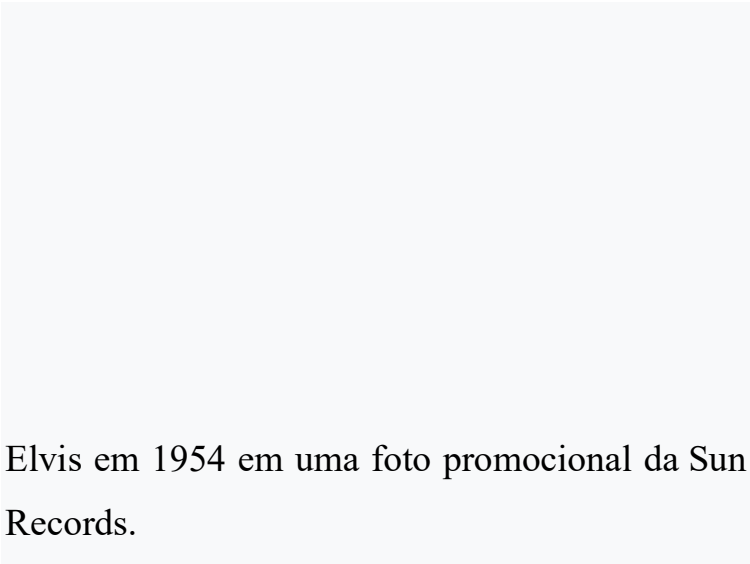
Presley, que não recebeu nenhum treinamento formal de música e não sabia ler música, estudou e tocou por ouvido. O cantor também frequentava lojas de discos que forneciam *jukeboxes* e cabines de escuta aos clientes. Conhecia todas as canções de Hank Snow,[31] e adorava discos de outros cantores country como Roy Acuff, Ernest Tubb, Ted Daffan, Jimmie Rodgers, Jimmie Davis e Bob Wills.[32] O cantor gospel Jake Hess, um de seus artistas favoritos, foi uma influência significativa em seu estilo de cantar baladas. Era um membro regular da audiência no All-Night Singings no centro da cidade, onde muitos dos grupos gospel brancos que se apresentavam no local refletiam a

influência da música spiritual afro-americana. Ele adorava músicas da cantora gospel Sister Rosetta Tharpe. B.B. King lembrou que o conheceu antes de ser popular quando ambos costumavam frequentar a Beale Street. Quando se formou no colegial em junho de 1953, já havia escolhido a música como seu futuro.

Carreira

1953–1956: Primeiras gravações e aparição na televisão

Sam Phillips e Sun Records



Elvis em 1954 em uma foto promocional da Sun Records.

Em agosto de 1953, Presley deu entrada nos escritórios da Sun Records onde pretendia pagar por alguns minutos de estúdio para gravar um disco de acetato de dois lados: "My Happiness" e "That's When Your Heartaches