

PÉDAGOGIE

pratique

CYCLE 1

**Sophie Briquet-Duhazé
Fabienne Quibel-Périnelle**

TRAVAILLER avec les **DOUDOUS**



**+ 35 RESSOURCES
À TÉLÉCHARGER
ET/OU IMPRIMER**

hachette
ÉDUCATION

PÉDAGOGIE

pratique

CYCLE 1

**Sophie Briquet-Duhazé
Fabienne Quibel-Périnelle**

TRAVAILLER avec les **DOUDOUS**

hachette
ÉDUCATION

35 documents sont disponibles gratuitement en téléchargement.

Ils sont signalés par le sigle .

Pour y accéder, flashez ce QR-code ou utilisez le lien ci-dessous :
<https://hachette-clic.fr/R8120452>



Création de la maquette de couverture : Stéphanie Aguado

Photographie de couverture : © Krakenimages.com/stock.adobe.com

Création de la maquette intérieure : Florence Le Maux

Mise en page : Médiamax

Fabrication : Anna Polonia

www.hachette-education.com

ISBN : 978-2-01-713693-4

© HACHETTE LIVRE 2023, 58 rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

Introduction	7
--------------------	---

1 LE DOUDOU IMPORTANT ET MÉCONNU

1 <u>QU'EST-CE QU'UN « DOUDOU » ?</u>	11
• 1. Selon les dictionnaires	11
• 2. Selon D. W. Winnicott	12
• 3. Selon des chercheurs et d'autres spécialistes de la petite enfance	13
2 <u>QUELLE EST LA PLACE DU DOUDOU À L'ÉCOLE ?</u>	18
• 1. Dans les textes officiels : une place timide	18
• 2. Dans la classe : ne pas confondre le doudou et la mascotte	21
3 <u>POURQUOI ET COMMENT INTÉGRER LE DOUDOU EN CLASSE ?</u>	23
• 1. Un rôle-clé dans le développement affectif de l'enfant	23
• 2. Un élément essentiel pour le bien-être de l'enfant	24
• 3. Concilier hygiène et apprentissages	26
• Conclusion	28
4 <u>DES ALBUMS DE LITTÉRATURE DE JEUNESSE</u>	29
• 1. Classement par ordre alphabétique	29
• 2. Classement par sections	37
• 3. Classement par thèmes	39

2 LA MISE EN ŒUVRE EN CLASSE

Principe de mise en œuvre et fiche-type	45
---	----

1 <u>SÉQUENCE EN TPS ET PS</u>	49
 SÉANCE N° 1 • Présentation du doudou	50
 SÉANCE N° 2 • Découverte de la maison des doudous	52

● SÉANCE N° 3 • 1 ^{re} lecture de l'album <i>Doudou cherche bébé</i>	54
● SÉANCE N° 4 • 2 ^{de} lecture de l'album	54
● SÉANCE N° 5 • Observation des illustrations	55
● SÉANCE N° 6 • Rappel de récit	57
• Aide à l'exploitation : la fabrication du Doudou	59
• Activité liée : les puzzles du Doudou	59
● SÉANCE N° 7 • 1 ^{re} lecture de l'album <i>Yoki le doudou – La piscine</i>	61
● SÉANCE N° 8 • 2 ^{de} lecture de l'album	61
● SÉANCE N° 9 • Histoire racontée	62
● SÉANCE N° 10 • Jeu des 3 différences	65

2 SÉQUENCE EN MS	67
● SÉANCE N° 1 • Description du doudou	68
● SÉANCE N° 2 • Réalisation d'une carte d'identité du doudou	70
• Exemples de cartes d'identité des doudous	72
● SÉANCE N° 3 • Réalisation d'une carte de vœux avec doudou	73
• Exemples de cartes de vœux	75
● SÉANCE N° 4 • Jeu du Memory® des doudous	76
● SÉANCE N° 5 • Association d'une représentation réelle à une représentation symbolique	78
• Exemple d'images à découper	80
• Exemple de plateau de jeu	81
● SÉANCE N° 6 • Reconstitution d'une histoire en images	82
● SÉANCE N° 7 • Création d'un livre	84
● SÉANCE N° 8 • Jeu de déplacement	86

3 SÉQUENCE EN GS	89
● SÉANCE N° 1 • 1 ^{re} lecture de l'album <i>Le doudou de la directrice</i>	90
● SÉANCE N° 2 • 2 ^{de} lecture de l'album	90
● SÉANCE N° 3 • Présentation de l'histoire sous forme de kamishibai	91

● SÉANCE N° 4 • Reconnaissance d'illustrations de l'album <i>Le doudou de la directrice</i>	94
● SÉANCE N° 5 • Observation fine d'illustrations	96
● Les émotions	98
● SÉANCE N° 6 • Découverte des émotions	99
● Exemples d'émoticônes.....	100
● SÉANCE N° 7 • Reconnaissance et expression d'une émotion	102
● SÉANCE N° 8 • Expression d'une émotion en lien avec les arts du son	105
● SÉANCE N° 9 • Expression d'une émotion en lien avec les arts du visuel	108

ANNEXES : CHANTS, POÉSIES ET COMPTINES

● Si le loup avait un doudou.....	113
● Mon doudou.....	114
● Les doudous.....	115
● Mon doudou.....	115
● La Fête des Doudous.....	116
● Doudou, où es-tu ?	117
● Le twist de mon doudou.....	118
● La famille Doudou lapin (ronde : sautiller, trotter)	118
● Fais dodo mon doudou (chant)	119

BIBLIOGRAPHIE	121
----------------------------	-----

INTRODUCTION

Sur Internet, si vous vous rendez sur des forums de parents après avoir tapé le mot « doudou » sur votre ordinateur, vous pourrez lire comme question : « Votre enfant a-t-il le droit d'emmener son doudou à l'école ? » et la réponse suivante « Les enseignants de maternelle y sont en général favorables. » Nous pouvons également lire : « Préparez votre enfant à se détacher de son doudou » en référence à la première entrée en maternelle.

Force est de constater que 45 ans après les études sur l'objet transitionnel de Winnicott¹, le « doudou » n'a pas encore toute sa place auprès de l'enfant en maternelle. Le plus souvent, il occupe la place que l'enseignant(e) veut bien lui accorder avec, en conséquence, des disparités nombreuses d'une école maternelle à une autre, à l'heure où la bienveillance a fait son entrée depuis les programmes de 2015.

Cet ouvrage a pour objet de redonner toute leur place aux doudous des petits écoliers en affirmant qu'effectivement, tous les enfants n'en n'ont pas, beaucoup en ont un, et, s'il n'a pas l'apparence d'une peluche, son existence reste un mystère à découvrir, mais surtout un compagnon qui va faire, lui aussi, son entrée à l'école maternelle, avec comme principal argument : l'aide que sa présence va apporter à la réussite scolaire de l'enfant.

Qui plus est, en nous appuyant sur cet objet regorgeant d'affect, nous pouvons impulser un lien bien plus fort école maternelle/familles et faire du doudou un vecteur incontournable d'apprentissages en engageant notamment les enseignant(e)s à enseigner la bienveillance.

Nous proposons dans cet ouvrage une première partie qui aborde la thématique du doudou, sa définition, sa place dans les recherches scientifiques, les textes officiels du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ainsi qu'une sélection large d'albums mentionnant le doudou dans le titre, tout en offrant des classements selon les sections et thèmes. La seconde partie est consacrée aux activités pédagogiques à mener en classe selon les sections grâce à une vingtaine de fiches de préparation au cœur de séquences.

1. Winnicott D. W. (2010). *Les Objets transitionnels*. Paris : Payot coll. Petite bibliothèque (Première édition 1969). Winnicott D. W. (1896-1971) pédiatre et psychanalyste britannique.

