

Hollywood Oculta

Hollywood Oculta

1ª Edição

Ricardo Max

2025

Hollywood Oculta

© 2025 por Ricardo Max

Max, Ricardo 2025

Hollywood Oculta / Ricardo Max.

-- São Paulo, 2025. 132 f.: il Espiritualidade

- ISBN: I. Título.

1. Bruxaria. 2. Magia. 3. (Ocultismo).

CDD 133.43

Sumário

Fundação de Hollywood.....	11
A Construção de Hollywood	15
Hollywood Disseminando Crenças.....	21
Conspiração em Hollywood.	31
Ocultismo em Hollywood	39
O pentagrama na calçada da fama	49
A Maldição de Glee.....	53
Maldições nos Sets de Filmagem.....	61
A Maldição de Poltergeist.....	67
Filme O espelho, ocultismo e Cabala.....	73
De olhos bem fechados, círculos de poder	86
Now You See Me" e a Sociedade do Olho.....	99
Oscar: Os Mistérios da Estatueta Dourada.....	107
A Queda De Babilônia.....	115

Introdução:

Hollywood - O Berço do Cinema Moderno

Hollywood, uma pequena comunidade rural nos arredores de Los Angeles no início do século XX, transformou-se no coração pulsante da indústria cinematográfica mundial. O que começou como um refúgio de agricultores e sonhadores, rapidamente se tornou o epicentro de um fenômeno cultural que impacta milhões ao redor do globo. A transição foi impulsionada pela confluência de fatores únicos: a luz natural abundante da Califórnia, o clima ameno que permitia filmagens o ano todo, e a fuga de cineastas das rígidas patentes controladas por empresas do leste dos Estados Unidos. Com a chegada dos primeiros estúdios no início dos anos 1910, Hollywood passou a moldar a arte e a tecnologia do cinema, transformando imagens em movimento em narrativas universais. Foi aqui que o sonho americano ganhou forma na tela, onde ícones foram feitos e histórias, imortalizadas. Nesta obra, exploramos como Hollywood deixou de ser apenas um lugar para se tornar um símbolo global de criatividade,

inovação e entretenimento. Porém, o berço do cinema americano também é cercado de acontecimentos e tragédias que envolvem o lado oculto e sobrenatural da sua fundação. Afinal Hollywood é invenção de quem? É o que vamos descobrir neste livro. Hollywood atualmente pode ser descrita como uma grande babilônia, como uma Matrix que molda a realidade, prepare-se para descobrir os bastidores da criação deste império que por longas décadas continua a redefinir o cinema e a forma de pensar do mundo inteiro através das suas produções.

Fundação de Hollywood

Antes da chegada dos colonizadores europeus, a região de Hollywood era habitada por povos indígenas da tribo Tongva, que viveram na área por milhares de anos. Eles chamavam a região de "Cahuenga", um nome ainda preservado em locais como o Cahuenga Pass.



Após a colonização espanhola, o território passou a fazer parte de grandes fazendas conhecidas como "ranchos", sob o controle do governo colonial e, mais tarde, mexicano. O terreno que viria a ser Hollywood estava incluído no Rancho La Brea, uma concessão de terra feita durante o período mexicano da Califórnia. Em 1887,

Harvey Wilcox, um empresário de Ohio, comprou 120 acres na região para criar uma comunidade agrícola. Ele registrou o nome "Hollywood" no mesmo ano, inspirado por sua esposa, Daeida Wilcox, que teria ouvido o nome de um amigo em Chicago. Harvey e Daeida sonhavam em fazer de Hollywood um enclave religioso e moralmente rígido. O nome Hollywood combina duas palavras em inglês: "holly" (azevinho, uma planta típica da Europa e América do Norte, frequentemente associada ao Natal) e "wood" (madeira). Embora o motivo exato para a escolha do nome seja incerto, acredita-se que Daeida Wilcox, esposa de Harvey Wilcox, sugeriu o nome inspirado por um conhecido em Chicago que mencionou uma vila com o mesmo nome. Daeida achou o termo bonito e apropriado para o novo assentamento. Apesar disso podemos extrair um significado oculto e mais profundo para o nome da cidade indústria do cinema (Holly) Santo (Wood) pau, madeira, desta maneira o nome soa como, pau santo, fazendo uma alusão ao obelisco, estacas de madeira ou pedra de adoração pagã, alguns podem até afirmar que é uma interpretação forçada, mas ao decorrer dos fatos apresentados neste livro veremos que faz todo sentido. Quando Harvey Wilcox registrou o nome em

1887, ele imaginava criar uma comunidade tranquila e moralmente rígida, com forte apelo pastoral. Apesar de não haver azevinhos nativos na região, o nome Hollywood evocava uma sensação de charme e natureza, alinhando-se à visão utópica do casal para o local. No entanto, foi Hobart Johnstone Whitley, um empreendedor conhecido como o "Pai de Hollywood", quem deu início ao desenvolvimento urbano e comercial da área no início do século XX. Whitley ajudou a construir infraestruturas importantes, como o primeiro hotel de luxo da região, o Hollywood Hotel, atraindo visitantes e investidores. Hollywood começou a se transformar em um polo cinematográfico a partir de 1910, quando David Horsley, da Nestor Company, fundou o primeiro estúdio na área. Atraídos pelo clima favorável, pela luz natural abundante e pela distância dos monopólios de patentes em Nova York, outros cineastas e empresas de produção, como a Universal, Paramount e Warner Bros., também migraram para a região. Com o tempo, esses elementos se uniram para fazer de Hollywood não apenas um bairro de Los Angeles, mas o coração global da indústria do entretenimento. O primeiro filme inteiramente produzido em Hollywood foi