

AVENTURAS NO ECRAN



Johnny Depp personificando o pirata Jack Sparrow.

ARQUIVO CINEMATOGRAFICO

AVENTURAS NO ECRAN

Arquivo Cinematográfico

George Batista da Silva

AVENTURAS NO ECRAN

Arquivo Cinematográfico

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



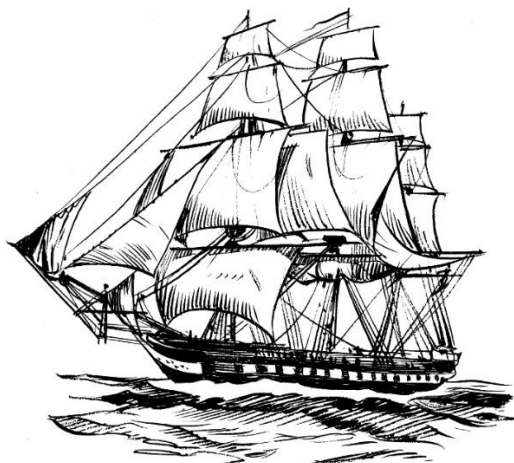
Deborah Kerr e Stewart Granger em King Solomon's Mines (Metro-Goldwyn-Mayer - 1950).



Kathryn Grant e Kerwin Mathews em *The 7th Voyage of Sinbad*.

* A ausência de algumas informações básicas nesta obra não acontece por descuido do autor. Muitos filmes se perderam com o tempo e outros apresentam informações contraditórias até mesmo em fontes oficiais. Com o objetivo de prestar esclarecimentos precisos para aqueles que consultam esta obra, algumas informações como duração de um filme, nomes do elenco técnico e datas de lançamento foram propositalmente omitidos pelo autor em alguns verbetes.

Capa: Spencer Tracy e Ernest Borgnine em *Bad Day at Black Rock* (1955), drama de aventura e ação do diretor John Sturges.



2001: A Space Odyssey - Drama histórico. Stanley Kubrick e Victor Lyndon (não creditado) produziram este filme pelas empresas Metro-Goldwyn-Mayer e Stanley Kubrick Productions (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1968. A história construída por Arthur C. Clarke foi roteirizada pelo próprio autor. Stanley Kubrick colaborou com Clarke na construção do roteiro e ocupou-se da direção. Com Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Bill Weston, Ed Bishop (creditado como Edward Bishop), Glenn Beck, Alan Gifford, Ann Gillis, Edwina Carroll, Penny Brahms, Heather Downham, Mike Lovell, John Ashley, Jimmy Bell, David Charkham, Péter Delmár, David

Fleetwood, Scott MacKee, Laurence Marchant, Joe Refalo, Andy Wallace, Richard Woods (creditado como Richard Wood), Bob Wilyman, Darryl Paes, Brian Hawley, David Hines, John Jordan, Danny Glover, Terry Duggan, Tony Jackson, Simon Davis, Jonathan Daw, Martin Amor, S. Newton Anderson, Sheraton Blount, Ann Bormann, John Clifford, Marcella Markham, Burnell Tucker, Kevin Scott, Jane Pearl, Kim Neil, Krystyna Marr, Ivor Powell, Penny Pearl, John Swindells, Irena Marr, Jane Hayward, Vivian Kubrick, Julie Croft e Penny Francis. A trilha sonora musical é composta pelas obras Also Sprach Zarathustra, Gayaneh Ballet Suite, Atmospheres, Lux Aeterna, The Blue Danube, Adventures, Happy Birthday to You, Daisy Bell (A Bicycle Built for Two) e Off Beats Mood. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 160 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première (Washington, D. C.) no dia 2 de abril de 1968. Entrou em circuito aberto em 3 de abril do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de 2001: Uma Odisseia no Espaço.

20.000 Leagues Under the Sea - Clássico da literatura francesa. Walt Disney (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Walt Disney Productions (com distribuição aos cuidados da Buena Vista Film Distribution Company) no ano de 1954. A história de Jules Verne (não creditado) foi adaptada para as telas por Earl Felton.

Richard Fleischer responde pela direção. Com Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre, Robert J. Wilke, Ted de Corsia, Carleton Young, J. M. Kerrigan, Percy Helton, Ted Cooper, Chet Brandenburg, Fred Graham, Harry Harvey, Dayton Lummis, Laurie Mitchell, Ron Nyman, Gloria Pall, T. Monaghan, Jack Pennick, Robert Robinson, Jack Stoney, Eddie Marr, Ray Linn Jr., John Daheim, Sailor Vincent, Herb Vigran, S. Tarnell, Jack Gargan e Harper Goff. A trilha sonora musical é composta pelas canções A Whale of a Tale e Toccata and Fugue in D Minor. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 127 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 23 de dezembro de 1954. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Léguas Submarinas.

20.000 Men a Year - Filme produzido por Sol M. Wurtzel pelas empresas 20th Century Fox Film Corporation e Cosmopolitan Productions (com distribuição aos cuidados da 20th Century Fox Film Corporation) no ano de 1939. A história de Frank Wead foi adaptada para as telas por Lou Breslow e Owen Francis. Alfred E. Green ocupou-se da direção. Com Randolph Scott, Preston Foster, Margaret Lindsay, Mary Healy, Robert Shaw, George Ernst, Jane Darwell, Kane Richmond, Max 'Slapsie Maxie' Rosenbloom, Douglas Wood, Victor Sen Yung, Paul Stanton, Tom Seidel, Edward Gargan, Harry Tyler, Sidney Miller, George

Chandler, Harrison Greene, Selmer Jackson, Matt McHugh, Dave Morris, Landers Stevens, Iva Stewart, Carl Stockdale, Imboden Parrish, Arthur Rankin, Homes Herbert, Robert E. Sherwood e Edwin Stanley. A cópia original foi produzida em preto e branco com 84 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de outubro de 1939. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Homens por Ano.

49th Parallel - Michael Powell, George H. Brown (não creditado) e Rolland Gillett (não creditado) produziram este filme pela Ortus Films (com distribuição aos cuidados da General Film Distributors) no ano de 1941. A história escrita e roteirizada por Emeric Pressburger leva a direção de Michael Powell. Com Richard George, Eric Portman, Raymond Lovell, Niall MacGinnis, Peter Moore, John Chandos, Basil Appleby, Laurence Olivier, Finlay Currie, Ley On, Anton Walbrook, Glynis Johns, Charles Victor, Frederick Piper, Leslie Howard, Tawera Moana, Eric Clavering, Charles Rolfe, Raymond Massey, Theodore Salt, O. W. Fonger, George Alexander, Elisabeth Bergner, Eric Berry, Stuart Latham, Gerry Wilmot, Lionel Grose, Percy Parsons, Norman Luxton, Vincent Massey, Jack Hynes, Gron Davies e Leslie Falardeau. A cópia original foi produzida em preto e branco com 123 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 24 de novembro de 1941.

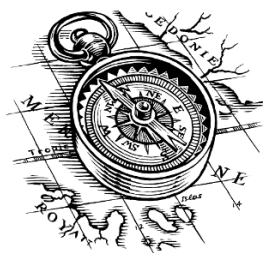
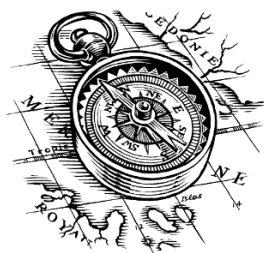
Exibido em território brasileiro com o título de Invasão de Bárbaros.

7th Cavalry - Western de cavalaria produzido por Harry Joe Brown e Randolph Scott pelas empresas Scott-Brown Productions e Producers-Actors Corporation (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1956. Glendon Swarthout escreveu e Peter Packer roteirizou. Joseph H. Lewis dirigiu. Com Randolph Scott, Barbara Hale, Jay C. Flippen, Frank Faylen, Jeanette Nolan, Leo Gordon, Denver Pyle, Harry Carey Jr., Michael Pate, Donald Curtis, Frank Wilcox, Pat Hogan, Russell Hicks, Peter Ortiz, Bill Clark, Charles Horvath, William Leslie, Al Wyatt, Edward F. Stidder, Jack Parker e Harold Miller. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 75 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no mês de dezembro de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de O Fantasma do General Custer.

7th Voyage of Sinbad, The - Romance e muita fantasia neste filme produzido por Charles H. Schneer e Ray Harryhausen (não creditado) pelas empresas Columbia Pictures Corporation e Morningside Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1958. A história de Ken Kolb (creditado como Kenneth Kolb) e Ray Harryhausen (não creditado) leva a direção de Nathan Juran. Com Kerwin Mathews, Kathryn Grant,

Richard Eyer, Torin Thatcher, Alec Mango, Danny Green, Harold Kasket, Alfred Brown, Nana DeHerrera, Nino Falanga, Luis Guedes e Virgilio Teixeira. A cópia original foi construída a cores pelo processo Technicolor com 88 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 23 de dezembro de 1958. Exibido em território brasileiro com o título de Simbad e a Princesa.

84C MoPic - Stephen Hunter Flick, Jill Griffith e Michael Nolin produziram este filme pelas empresas Charlie Mopic e The Charlie Mopic Company (com distribuição aos cuidados da New Century Vista Film Company) no ano de 1989. A história de Patrick Sheane Duncan leva a direção do próprio autor. Com Jonathan Emerson, Nicholas Cascone, Jason Tomlins, Christopher Burgard, Glenn Morshower, Richard Brooks, Byron Thames, Russ Thurman, Joseph Hieu e Don Schiff. A trilha sonora musical é composta pelas canções Susan on the West Coast Waiting e Catch the Wind. A cópia original foi produzida a cores com 95 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de abril de 1989. Exibido em território brasileiro com o título de Codename 84 - A Verdade Sobre o Vietnã.



Across the Badlands - Esta produção de baixo orçamento comprova como se constrói uma narrativa eletrizante com poucos recursos. Colbert Clark produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1950. Barry Shipman escreveu e Fred F. Sears (creditado como Fred Sears) dirigiu. Com Charles Starrett, Smiley Burnette, Helen Mowery, Stanley Andrews, Robert J. Wilke, Dick Elliott, Hugh Prosser, Robert Cavendish, Charles Evans, Paul Campbell, Harmonica Bill, Richard Alexander e Bob Woodward. A trilha sonora musical é composta pelas canções I'm Telling Myself I Ain't Afraid e Harmonica Bill. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de setembro de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de Terra dos Bandidos.

Adventure's End - Filme produzido por Trem Carr e Paul Malvern pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1937. A história de Ben Ames Williams foi adaptada para as

telas por Scott Darling, Ben Grauman Kohn e Sidney Sutherland. A direção leva a assinatura do californiano Arthur Lubin. Com John Wayne, Diana Gibson, Montagu Love, Moroni Olsen, Maurice Black, Paul White, Cameron Hall, P. J. Kelly, George Cleveland, William Sundholm, James T. Mack, Britt Wood, Ben Carter, Wally Howe, Jimmie Lucas, Glenn Strange, Lynton Brent e Victor Potel. A cópia original foi produzida em preto e branco com 60 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de dezembro de 1937. Exibido em território brasileiro com o título de Aventuras Marítimas.

Adventures of Captain Marvel - Seriado criado a partir do sucesso alcançado pelo Capitão Marvel nas revistas formatadas em quadrinhos. Hiram S. Brown Jr. produziu este seriado pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1941. O roteiro original construído por Ronald Davidson, Norman S. Hall, Arch Heath (creditado como Arch B. Heath), Joseph F. Poland (creditado como Joseph Poland) e Sol Shor leva as direções de John English e William Witney. Com Tom Tyler, Frank Coghlan Jr., William 'Billy' Benedict (creditado como William Benedict), Louise Currie, Robert Strange, Harry Worth, Bryant Washburn, John Davidson, George Pembroke, George Lynn (creditado como Peter George Lynn), Reed Hadley, Jack Mulhall, Kenne Duncan (creditado como Kenneth Duncan), Nigel De Brulier, John Bagni, Carleton Young, Leyland Hodgson (creditado como

Leland Hodgson), Stanley Price, Ernest Sarracino, Tetsu Komai, Wilson Benge, Lynton Brent, Earle D. Bunn, Ed Cassidy, Steve Clemente, Armand Cortes, Victor Cox, Dick Crockett, Joe De La Cruz, Eddie Dew, Curley Dresden, James Fawcett, Bud Geary, Augie Gomez, Ray Hanson, Sam Harris, Jerry Jerome, Al Kikume, Marten Lamont, Paul Lopez, Stanley Mack, Ted Mapes, Frank Marlowe, Gerald Mohr, Chuck Morrison, Loren Riebe, Francis Sayles, George Suzanne, Al Taylor, Duke Taylor, Ken Terrell, Frank Wayne, Henry Wills e Carl Zwolsman. Títulos dos episódios que compõe este seriado: Curse of the Scorpion, The Guillotine, Time Bomb, Death Takes the Wheel, The Scorpion Strikes, Lens of Death, Human Targets, Boomerang, Dead Man's Trap, Doom Ship, Valley of Death e Captain Marvel's Secret. A cópia original foi produzida em preto e branco com 216 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 28 de março de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de As Aventuras do Capitão Marvel.

Adventures of Hajji Baba, The - Aventura romântica. Walter Wanger produziu este filme pela Walter Wanger Productions (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox Film Corporation) no ano de 1954. A história construída por James Justinian Morier (creditado como James Morier) foi adaptada para as telas por Richard Collins. Don Weis ocupou-se da direção. Com John Derek,

Elaine Stewart, Amanda Blake, Rosemarie Bowe, Thomas Gomez, Paul Picerni, Donald Randolph, Claude Akins, Kenneth Alton, Bert Arnold, Joanne Arnold, Robert Bice, Mary Ellen Batten, Paul Baxley, Anthony George, Howard Gould, Anna Lee Carroll, Percy Helton, Eileen Howe, Michael Granger, Pat Lawler, Laurette Luez, Peter Mamakos, Paul Marion, Melinda Markey, Peter Leeds, Kurt Katch, Kenner G. Kemp, Beverly Kidd, Veronica Pataky, Eugenia Paul, Robert Swan, Beverly Thompson, Joseph Waring, Ed Perry, Pat Sheehan, Dolly Summers, Charles Heard, Carl Milletaire, Leo Mostovoy, Than Wyenn, Anna Navarro, Barbara James, Booth Colman e Linda Danson. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de outubro de 1954. Foi exibido no Brasil com o título de As Aventuras de Hajji Baba.

Adventures of Marco Polo, The - Aventura biográfica. Samuel Goldwyn e George Hayght produziram este filme pelos estúdios da The Samuel Goldwyn Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1938. O roteiro de Robert E. Sherwood foi construído a partir de uma história trabalhada pelas letras de N. A. Pogson. Archie Mayo e John Cromwell (não creditado) ocuparam-se da direção. Com Gary Cooper, Sigrid Gurie, Basil Rathbone, George Barbier, Binnie Barnes, Ernest Truex, Alan Hale, H. B. Warner, Robert Greig, Ferdinand Gottschalk, Henry Kolker, Lotus Liu, Stanley Fields, Harold Huber, Lana

Turner, Richard Alexander, Reginald Barlow, Richard Farnsworth, Anne Graham, Greta Granstedt, Hale Hamilton, Charles Stevens, Helen Quan, Dick Rich, Jason Robards, Mia Ichioka, Dora Youngblood, James B. Leong, Dora Young, Evelyn Terry, Harry Wilson, Soo Yong, Joe Woody, Diane Toy, Theodore von Eltz, Diana Moncardo, Harry Kerus, Eugene Hoo, Leo Fielding, Granville Bates, Ward Bond e Harry Cording. A cópia original foi produzida em preto e branco pelo processo Sepiatone com 104 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de abril de 1938. Exibido em território brasileiro com o título de As Aventuras de Marco Polo.

Adventures of Masked Phantom, The - Western basilar produzido por B. F. Zeidman pela B. F. Zeidman Productions Ltd. (com distribuição aos cuidados da Equity Pictures Corporation) no ano de 1939. A história construída por Joseph O'Donnell e Clifford Sanforth foi adaptada para as telas pelos próprios autores. A direção leva a assinatura de Charles Abbott. Com Monte Rawlins (creditado como Monte 'Alamo' Rawlins), Betty Burgess, Art Davis (creditado como Larry Mason), Dot Karroll, Sonny Lamont, Matty Kemp, George Douglas, Jack Ingram (creditdo como Jack Ingraham), Merrill McCormick, Curley Dresden (creditado como Curly Dresden), Dick Morehead (creditado como Dick Moorehead), Budd Buster, Jack Hendricks, James Sheridan e Jack Tornek. A cópia original

foi produzida em preto e branco com 60 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de outubro de 1939. Sem título em português.

Adventures of Tarzan - Este segundo seriado a exibir uma aventura de Tarzan peca pela precariedade imposta pelas limitações de um cinema ainda em desenvolvimento, mas deve ser assistido por seu valor histórico. Foi produzido por Louis Weiss pelas empresas Great Western Producing Company, Numa Pictures Corporation e Weiss Brothers Artclass Pictures (com distribuição aos cuidados da Numa Pictures Corporation) no ano de 1921. A história construída por Edgar Rice Burroughs foi adaptada para as telas por Robert F. Hill, Lillian Valentine e Bert Ennis. Robert F. Hill e Scott Sidney respondem pela direção. Com Elmo Lincoln, Louise Lorraine, Scott Pembroke, Frank Whitson, Zip Monberg, Lillian Worth, Charles Gay, Charles Inslee, Maceo Bruce Sheffield, Fifi R. Lachoy, Frank Merrill, Joe Martin, George B. French, Gordon Griffith, Bert Wheeler, Kathleen Kirkham e Thomas Jefferson. Títulos dos episódios que compõe este seriado: Jungle Romance, City of Gold, Sun Death, The Stalking Death, Flames of Hate, Fangs of the Lion, The Jungle Trap, The Tornado, The Ivory Trap, The Simoon, The Hidden Arrows, The Dynamite Trail, The Jungle's Prey, Flaming Arrows e The Last Adventure. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados

Unidos no dia 1 de dezembro de 1921. Foi exibido no Brasil com o título de As Aventuras de Tarzan.

Africa - Uma parceria entre o Reino Unido e a África do Sul deram origem a este drama produzido por Elizabeth Matthews, Paul Matthews e Amy J. Moore pela Peakviewing Transatlantic no ano de 1999. Paul Matthews escreveu e dirigiu. Com Dorette Potgieter, Greg Wise, Patrick Bergin, Elizabeth Berkley, David Dukas, Douglas Bristow, Jocelyn Broderick, Ana Alexander, Robin Smith, Zane Meas, Eloise Cupido, Peter Guy, Sandy Mokwena, David Lee, Henry Mokoka, Kenneth Khambula, Mario Bjorkman, Tayla Roos, Sella Diamini e Cosmos Tshabalala. A cópia original foi produzida a cores com 86 minutos de duração. Lançado no Reino Unido em dia e mês ignorados do ano de 1999. Sem título em português.

Africa Express - Salvatore Alabiso produziu este filme pelas empresas Deutsche Fox AG e Tritone Cinematografica (com distribuição aos cuidados da Consorzio Italiano Distributori Indipendenti Film) no ano de 1975. A história de Mario Amendola e Bruno Corbucci foi adaptada para as telas pelos próprios autores. Gabrielle Martin colaborou na construção do roteiro e Michele Lupo ocupou-se da direção. Com Giuliano Gemma, Ursula Andress, Jack Palance, Giuseppe Maffioli, Luciana Turina, Rossana Di Lorenzo, Nello Pazzafini, Gianni Vernucio, Romano Puppo, Werner John, Sergio Smacchi, Werner Doll, Roberto

Dell'Acqua e Jannie Wienand. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 98 minutos de duração. Lançado na Itália no dia 2 de outubro de 1975. Sem título em português.

African Queen, The - Aventura dramática. Sam Spiegel, James Wolf (não creditado) e John Woolf (não creditado) produziram este filme pelas empresas Romulus Films e Horizon Pictures (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1951. A história construída por C. S. Forester foi adaptada para as telas por James Agee, John Huston, John Collier (não creditado) e Peter Viertel (não creditado). A direção leva a assinatura de John Huston. Com Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley, Peter Bull, Theodore Bikel, Walter Gotell, Peter Swanwick, Richard Marner, Errol John, Gerald Onn e John von Kotze. A trilha sonora musical é composta pelas canções *God of Grace and God of Glory* (Cwm Rhondda) e *Bold Fisherman*. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 105 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 21 de março de 1952. Exibido em território brasileiro com o título de *Uma Aventura na África*.

Airport 1975 - Muita ação e suspense neste filme produzido por William Frye e Jennings Lang pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1974. A história trabalhada por Arthur Hailey e Don Ingalls recebe a direção de Jack

Smight. Com Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Efrem Zimbalist Jr., Susan Clark, Helen Reddy, Linda Blair, Dana Andrews, Roy Thinnes, Sid Caesar, Myrna Loy, Ed Nelson, Nancy Olson, Larry Storch, Martha Scott, Jerry Stiller, Norman Fell, Conrad Janis, Beverly Garland, Linda Harrison, Guy Stockwell, Erik Estrada, Kip Niven, Charles White, Brian Morrison, Amy Farrell, Irene Tsu, Ken Sansom, Alan Fudge, Christopher Norris, Austin Stoker, John Lupton, Gene Dynarski, Aldine King, Sharon Gless, Laurette Spang, Gloria Swanson, Mary Margaret Amato, David Carlile, Diana Chesney, Ed Connelly, Selma Archerd, Barbara Baldavin, Rochelle Balin, Ray Ballard, Edwin Cook, Wade Crosby, Tom Curtis, Lou Fant, Redmond Gleeson, Susan French, Cay Forester, Jim Drum, Maria Diane, Jeanne Joe, Virginia Gregg, Bob Hastings, Sander Johnson, Fred Karger, Lloyd Kino, Clay Lacy, Dulcie Jordan, James Murdock, Richard Narita, Alice Nunn, Terry Lester, Judy Lewis, Bill Saito, Charles Seel, Susan Madigan, Lee Weaver, Forrest Wood, Paul E. Lewis, Gene Washington, Robert Ito, Virginia Vincent, Keith Rogers, Tommy Lee, George Wyner, Sally Yarnell, Sheila Rogers, David Saber, De De Young, Lara Parker, Eddie Peterson, Win Opie, Monika Henreid, Carol Snow, Glen Vernon, Natalie Core, Joan Crosby, Marjorie Bennett e Carol Brooks. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 107 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 18

de outubro de 1974. Exibido em território brasileiro com o título de Aeroporto 1975.

Alamo, The - Épico produzido por John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original foi trabalhado por James Edward Grant e a direção é assinada por John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry, Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams, Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy

Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd 'Red' Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A trilha sonora musical é composta pelas canções Green Leaves of Summer, Tennessee Babe, Here's to the Ladies, Eyes of Texas e Ballad of the Alamo. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de outubro de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de O Álamo.

Alaska - Aventura familiar. Andy Burg, Carol Fuchs, Gordon Mark e John Stronach produziram este filme pelas empresas Castle Rock Entertainment, Fuchs / Burgh e Columbia Pictures (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 1996. Andy Burg e Scott Myers trabalharam na construção da história. Fraser Clarke Heston (creditado como Fraser C. Heston) responde pela direção. Com Thora Birch, Vincent Kartheiser, Dirk

Benedict, Charlton Heston, Duncan Fraser, Gordon Tootoosis, Ben Cardinal, Ryan Kent, Don S. Davis, Dolly Madsen, Stephen E. Miller, Byron Chief-Moon, Kristin Lehman, Adrien Dorval, Ed Gale e Mark McCracken. A cópia original foi produzida a cores com 109 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 14 de agosto de 1996. Exibido em território brasileiro com o título original.

Alias the Bad Man - Phil Goldstone produziu este western pelos estúdios da Tiffany Productions no ano de 1931. Ford Beebe escreveu, Earle Snell roteirizou e Phil Rosen dirigiu. Com Ken Maynard, Virginia Brown Faire, Frank Mayo, Charles King, Robert Homans, Irving Bacon, Lafe McKee, Ethan Allen, Tom Bay, Hank Bell, Ralph Bucko, Cliff Lyons, Frank Ellis, Earl Dwire, Jim Corey, Bob Card, Bob Burns, Roy Bucko, Blackjack Ward, Jack Rockwell, Bob Reeves, Bill Patton, Pete Morrison, Art Mix, Bud McClure, William McCall e Slim Whitaker. A cópia original foi produzida em preto e branco com 66 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de julho de 1931. Exibido em território brasileiro com o título de Ódio e Vingança.

Alien - Filme da franquia Alien. Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill, Ivor Powell e Ronald Shusett produziram este filme pelas empresas Brandywine Productions e Twentieth Century-Fox Productions (com distribuição aos

cuidados da Twentieth Century Fox) no ano de 1979. A história construída por Dan O'Bannon foi roteirizada pelo próprio autor. Ronald Shusett colaborou com O'Bannon na construção do roteiro e Ridley Scott ocupou-se da direção. Com Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton, John Hurt, Ian Holm, Yaphet Kotto, Bolaji Badejo e Eddie Powell. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastman Kodak com 117 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de maio de 1979. Exibido em território brasileiro com o título de Alien - O 8º Passageiro.

All is Lost - Filme produzido por Sean Akers, Robert Ogden Barnum, Glen Basner, Joshua Blum, Howard Cohen, Eric d'Arbeloff, Neal Dodson, Cassian Elwes, Erin Feeley, Anna Gerb, Luisa Gomez de Silva, Corey Moosa, Justin Nappi, Zachari Quinto, Laura Rister, Teddy Schwarzman e Kevin Turen pelas empresas Before the Door Pictures, FilmNation Entertainment, Sudden Storm Productions, Black Bear Pictures, Treehouse Pictures e Washington Square Films (com distribuição aos cuidados da Roadside Attractions) no ano de 2013. História e direção levam as assinaturas de J. C. Chandor. Com Robert Redford. A cópia original foi produzida a cores com 106 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de agosto de 2013. Foi exibido no Brasil com o título de Até o Fim.

Allied - Drama de guerra produzido a partir de uma parceria entre os Estados Unidos e Reino Unido. Graham King, Steven Knight, Jacqueline Levine, Patrick McCormick, Denis O'Sullivan, Jack Rapke, Steve Starkey e Robert Zemeckis produziram este filme pelas empresas Paramount Pictures, GK Films, Huahua Media e ImageMovers (com distribuição aos cuidados da Paramount Pictures) no ano de 2016. A história trabalhada por Steven Knight leva a direção de Robert Zemeckis. Com Brad Pitt, Marion Cottillard, Vincent Ebrahim, Xavier De Guillebon, Camille Cottin, Michael McKell, Vincent Latorre, August Diehl, Fleur Poad, Miryam Hayward, Iselle Rifat, Aysha Kanayo, Anton Blake, Daniel Betts, Sally Messham, Jered Harris, Lizzy Caplan, Charlotte Hope, Celeste Dodwell, Maggie O'Brien, Pearl Rumbelow, Luna Rumbelow, Marion Bailey, Simon McBurney, Matthew Goode, Tom Padley, Iain Batchelor, Josh Dylan, Anton Lesser, Mark Roper, Ami Metcalf, Paul Longley, Freddie Stewart, Christian Rubeck, Ej Martin, Angus Kennedy, Philliph Spall, Raphael Desprez, Raphael Acloque, Éric Théobald, Thierry Frémont, Lukas Johne, Angelique Joan, Chris Reilly, Raffey Cassidy, Hannah Flynn, Chantal Sandal, Michael Altoft, Glyn Angell, Lasco Atkins, David Bonneville, Paul Leon Bridger, Billy Burke, Jonathan Cass, Graham Curry, Tom Dab, Loraine Dix, Vikki Edwards, Sternkiker François, SORCHA Garavan, Cecilia Gragnani, Jason Grangier, Sophie Karl, John Kinory, Alex

Lorre, Michael Haydon, Fran Targ, Marinelly Vaslon, Richard Hills Jr., Richard Price, Claire Richardson, Grace Stottor, Faith Tarby, Jake Wyatt, Sophie Shad, Tony Paul West, Evie Wray, Melissa Sirol, Jason Matthewson, Miroslav Zaruba, Christopher McMullen, Peter Meyer, Ty Hurley, Roman Green, Shane Griffin e Philip Harvey. A trilha sonora musical é composta pelas canções Sheik of Araby, You Are My Lucky Star, J'attendrai, Fais-Moi Valser, Call to Prayer, String Quartet in C Major Op. 76, I Like Bananas Because They Have No Bones, Calling All Workers, Suites for Solo Cello, White Cliffs of Dover, Flying Home, Concerto for Clarinet, Sing Sing Sing, Berceuses Du Chat Dodo e La Marseillaise. A cópia original foi produzida a cores com 124 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 23 de novembro de 2016. Exibido em território brasileiro com o título de Aliados.

Along the Navajo Trail - Edward J. White produziu este filme pelos estúdios da Republic Pictures no ano de 1945. William Colt MacDonald escreveu, Gerald Geraghty roteirizou e Frank McDonald dirigiu. Com Roy Rogers, George 'Gabby' Hayes, Dale Evans, Estelita Rodriguez, Douglas Fowley, Nestor Paiva, Sam Flint, Emmett Vogan, Roy Barcroft, David Cota, Ed Cassidy, Bob Nolan, Doye O'Dell, Marlene Aames, Melva Anstead, Martha Carroll, Poppy Del Vando, Karl Farr, Shug Fisher, Kit Guard, Rosemond James, Eddie Kane, Bert Moorhouse, George

Morrell, Tim Spencer, Frank Stephens, Dorothy Stevens, Frank O'Connor, Marin Sais, Marian Kerrigan, Frances Gladwin, Tex Terry, Hugh Farr, Ken Carson, Hank Bell e Bud Buster. A trilha sonora musical é composta pelas canções Along the Navajo Trail, Cool Water, Saving for a Rainy Day, How'er Doing in the Heart Department?, Back in Saskatoon, Twenty-One Years is a Mighty Long Time, It's the Gypsy in Me, Free as Wind e Hungarian Dance No. 5. A cópia original foi produzida em preto e branco com 66 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de setembro de 1945. Exibido em território brasileiro com o título de Senda Romântica.

Amazing Spider-Man, The - Filme de ação da franquia Spider-Man. Avi Arad, Tom Cohen, Matt Daly, Kevin Feige, Michael Grillo, Kyla Kraman, Stan Lee, Beatriz Sequeira, Matt Tolmach e Laura Ziskin produziram este filme pelas empresas Columbia Pictures, Marvel Entertainment e Laura Ziskin Productions (com distribuição aos cuidados da Columbia Pictures) no ano de 2012. James Vanderbilt escreveu e roteirizou. Alvin Sargent e Steve Kloves colaboraram com Vanderbilt na construção do roteiro. A direção leva a assinatura de Marc Webb. Com Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Infans, Denis Leary, Martin Sheen, Sally Field, Irrfan Khan, Campbell Scott, Embeth Davidtz, Chris Zylka, Max Charles, C. Thomas Howell, Jake Keiffer (creditado como Jake Ryan Keiffer), Kari Coleman,

Michael Barra, Leif Gantvoort, Andy Pessoa, Hannah Marks, Kelsey Asbille (creditada como Kelsey Chow), Kevin McCorkle, Andy Gladbach, Ring Hendricks-Tellefsen, Barbara Eve Harris, Stan Lee, Danielle Burgio, Tom Waite, Keith Campbell, Steve DeCastro, Jill Flint, Mark Daugherty, Milton Gonzáles (creditado como Milton Gonzalez), Skyler Gisondo, Charlie DePew, Jacob Rodier, Vincent Laresca, Damien Lemon, Ty Upshaw, James Chen, Alexander Bedria, Tia Texada, Jay Caputo, John Burke, Terry Bozeman, Jennifer Lyons, Michael Masee, Amber Stevens West (creditada como Amber Stevens), Sal Ardisi, Michael Arthur, David Beckett, Keri Behling, Chad Bennett, Matthew Berke, Max Bogner, Matt Booher, Bryan Billy Boone, Matthew Brady, Teena Byrd, Cody Carrera, Ethan Cohn, Jody Cosgrove-Kao, Marmee Regine Cosico, Kam Dabrowski, Patrick Alan Davis, Zoi Deutch, Kaitlyn Dommers, Chris Dyer, Ken Edling, Miles Elliot, Zach Fouché, Jeffrey Fox, Bryan Friday, Shashawnee Hall, Paul Herrera, Miranda LaDawn Hill, Olivia Hoff, Ted Hollis, Dontez Hood, Karen Levine, Hannah Lloyd, Amanda MacDonald, Matt Martin, Tyler Jameson Martinez, Adam Masnyk, Jeremy McLain, Maury Morgan, Richie Noodles, Michael Oldroyd, Michael Papajohn, Martin Papazian, Leroy Phillips Jr., Roy Pollack, Kristin Quick, Ignacio Rada, Darwin Reina, Michael Remmes, Melissa Jane Rodriguez, John Scurti, Kent Shocknek, Eric Silver, Andrea Sixtos,

Chris Smith, Stephen Stanton, Megan Taylor, Tabitha Taylor, Chris Vaina, Corinne Vien, George F. Watson e BreAnna Chérie Wittman. A cópia original foi produzida a cores com 136 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 3 de julho de 2012. Exibido em território brasileiro com o título de O Espetacular Homem-Aranha.

Arabian Night, An - Filme de aventura construído para a televisão britânica. Foi produzido por John McMillan e Lloyd Williams pelas empresas Associated-Rediffusion Television e ITV Productions no ano de 1960. Stanley Miller escreveu e Mark Lawton dirigiu. Com Stanley Holloway, Robert Loggia, Orson Welles, Martin Benson, Henry Kendall, Advice Landone, Joseph O'Connor, Sydney Tafler, Alan Wheatley, Susan Stranks, Vic Wise, Alan Edwards, Carl Bernard, Frank Sieman, Peter Baldwin, Carl Conway, John Slavid, Michael Da Costa, David Ludman, Owen Berry, Robert Lankesheer, Bernard Spear, Peter Bull, Brian Moorehead, Laurence Archer, Maurice Bannister, Noel Carey, Diana Chapman, Gladys Dawson, Antonita Dias, Sally Douglas, Nancy Gabrielle, Leslie Glazer, Ivor Kimmel, Ray Marioni, Ramon Vernon, Richard Walter, Donald McCollum, Janet Overton, Charles Russell, Thelma Taylor, Charles Ross, Odette Nash, Andrea Lawrence, Andy Ho, Aldwyn Francis, Minush Fabinah, John Citreon, Faye Craig, Alexis Bobrinskoy, Van Boolean e Robert Bridges. A cópia original foi produzida em preto e branco com 85 minutos