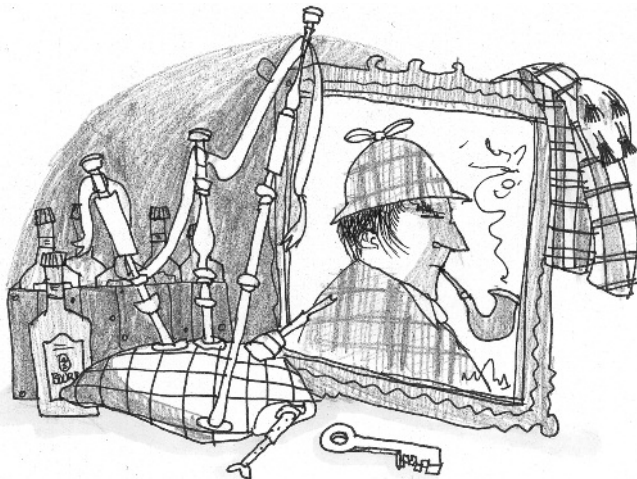


Mystery in Scotland

Durée : 12 minutes

Niveau : 5^e/4^e

de
Sophie Rosenberger



LE LIEU

Une petite ville imaginaire du Nord de l'Écosse qui s'appelle Glendinie.

L'HISTOIRE

Dans un petit village écossais réputé pour son calme et sa tranquillité, des choses très étranges se passent : vols ou disparitions ? Mr O'Maley ne retrouve plus son kilt. Miss Midfield ne retrouve plus la clé de l'école. La cornemuse de John O'Kelly a disparu. Mr Kinbrace n'en revient pas : quelqu'un a osé décrocher le portrait de « Sherlock Holmes », pièce maîtresse du musée. Même l'aubergiste du village a des ennuis : ses réserves de whisky ont, elles aussi, disparu pendant la nuit. Quelles sont les raisons de ces mystérieuses disparitions qui perturbent la tranquillité habituelle de cette petite ville ? Glendinie commence à faire beaucoup parler d'elle... Les habitants-victimes se lancent immédiatement dans une enquête digne de celle menée autrefois par leur célèbre héros, dont le portrait a lui aussi aujourd'hui disparu !

COMPÉTENCES LANGAGIÈRES

Utiliser des phrases négatives et interrogatives. Utiliser des adjectifs possessifs.
Utiliser des présentatifs (this is, that's). Découvrir le contexte culturel écossais.

LES PERSONNAGES

Mr O'Maley : le plus vieil homme du village qui est très respecté.

Mr Kinbrace : le gardien du musée « Conan Doyle » qui a tendance à s'identifier un peu trop au célèbre écrivain.

Miss Connick : une vieille dame très élégante et très vive qui possède un véritable flair de détective (elle ressemble étrangement à Miss Marple dans les livres d'Agatha Christie !).

Mr Murdock : l'épicier peu aimé qui vient du village voisin, Kewan.

Miss Midfield : l'institutrice timide et un peu effacée.

Michael Straiton : l'aubergiste râleur et bougon.

John O'Kelly : un jeune joueur de cornemuse qui fait partie de la fanfare du village.

Mr Burns : le père de famille qui accueille des petits wen vacances.

Mrs Burns : la mère de famille.

Peter Burns : le fils de famille, âgé de 13 ans.

Jane Burns : la petite fille âgée de 7 ans.

François Blanc : le jeune correspondant français de 13 ans qui est accueilli chez les Burns.

Paula Blanc : la sœur de François, âgée de 11 ans.

DÉCORS ET ACCESSOIRES

Utiliser les tables et les chaises de la classe. Il faudra récréer les objets disparus (kilt, clé, cornemuse, portrait de Sherlock Holmes, bouteilles de whisky) avec des dessins, des collages ou des objets réels (ex. : couverture pour le kilt, clé, bouteilles, ...). Prévoir, par exemple, un chapeau fleuri et un sac à main pour Miss Connick, des lunettes pour Mr O'Maley, des moutaches, une casquette et une pipe pour Mr Kinbrace (identification à Sherlock Holmes), une blouse pour Mr Murdock, l'épicier, un torchon pour Mr Straiton, un cartable pour Miss Midfield. Les élèves pourront suggérer d'autres costumes ou accessoires très simples pour renforcer la crédibilité des personnages ou le contexte culturel écossais.

CONSEILS D'UTILISATION

Lecture dialoguée en classe ou présentation devant un public.

Scène 1

Les personnages arrivent les uns après les autres au pub du village et se retrouvent autour de deux tables (disposer des tables avec des chaises comme dans un café).

MICHAEL STRAITON, *bougon, le torchon noué autour de son ventre.*

Good morning, Mr Kinbrace !

MR KINBRACE, *très préoccupé, il mordille sa pipe ou joue avec ses moustaches.*

Good morning, Michael !

MICHAEL STRAITON, *toujours sur un ton râleur.*

Black coffee as usual ?

MISS MIDFIELD, *troublée et un peu inquiète.*

Good morning, everybody ! Hello, Michael ! Did you find my key ?

MR KINBRACE

Give me a pot of strong coffee ! *(Monologue intérieur.)* I just can't believe it ! I just can't believe it !

MICHAEL STRAITON, *vif et curieux.*

Your key, Miss Midfield ? No ! Why ?

MR O'MALEY, *entre à son tour et déclare d'une grosse voix.*

This is incredible ! My best tartan... has disappeared !

MR MURDOCK, *vêtu d'une blouse blanche, il arrive assez tranquillement.*

Good morning ! A cup of coffee, please !

JOHN O'KELLY, *fait irruption brutalement dans le pub.*

Er ! My bagpipes... My bagpipes...
My bagpipes...

MICHAEL STRAITON, *affairé et bougonnant derrière son comptoir.*

Everything is so strange this morning. Here's your coffee, Mr Kinbrace ! And one for Mr Murdock.

MR O'MALEY

Michael, bring me some tea with milk, please !

MISS MIDFIELD, *fouillant dans ses poches, retournant le contenu de son cartable sur la table.*

I can't find the key ! The school key is gone.

MR KINBRACE, *sursautant et mordillant sa pipe.*

Gone ? Like the picture of Sherlock Holmes in the museum !

JOHN O'KELLY, *très indigné cette fois-ci.*

Like my bagpipes !

MR O'MALEY, *retirant ses lunettes.*

My best tartan has disappeared ! It was in my bedroom yesterday. And it wasn't there anymore this morning. Can you believe it ?

MR KINBRACE, *il parle avec sa pipe dans sa bouche et enfonce sa casquette.*

The picture was there yesterday. It was on the wall when I left the museum.

MICHAEL STRAITON, *voulant jouer à son tour au policier, il prend l'air très sérieux.*

Let me think ! Let me think ! Miss Midfield has lost her key. John O'Kelly has lost his bagpipes. Mr O'Maley has lost his best tartan. And Mr Kinbrace has lost "the" famous picture.

MISS MIDFIELD

Lost ? No, my dear Michael. That is not true. I didn't lose my key. It disappeared.

MR KINBRACE

Right ! Miss Midfield. It disappeared ! That's the point !

MICHAEL STRAITON, *ronchonnant.*

Well ! Well ! What a story ! It's time for me to have something to drink. *(Il cherche quelque chose derrière son bar.)* But..., where are all my bottles of whisky ?

JOHN O'KELLY, *de plus en plus indigné.*

You mean they have also disappeared ?

MICHAEL STRAITON, *complètement bouleversé*.

I can't believe my eyes! My bottles! Where are my bottles?

MISS MIDFIELD ET MR KINBRACE (*en chœur*) :

That's incredible!

MR MURDOCK, *peu bouleversé par la situation*.

Yum! This coffee is delicious! I think I'll have some more.

MR O'MALEY

Let's go outside and investigate the case!

JOHN O'KELLY

Come on! We must solve the problem! Let's talk to some other people.

MISS MIDFIELD, *plaintive*.

I don't understand. Glendinie is a very small place and it's always so quiet.

MICHAEL STRAITON

Quiet? Miss Midfield, not so quiet! Do you see what I mean?

MISS MIDFIELD, *interloquée*.

No! What do you mean, Michael?

Scène 2

Toute la petite troupe arrive essoufflée sur la place du village. Miss Connick est assise sur un banc en train de lire le journal. (Les personnages arrivent de façon précipitée et entourent Miss Connick, assise tranquillement avec son chapeau fleuri sur la tête et son sac à main qu'elle ne quitte jamais.)

MISS CONNICK, *joyeuse de voir tout ce monde autour d'elle*.

Hello! What a lovely morning! I'm glad to see all my friends here. Did you read the morning paper?

MR O'MALEY, *saluant très poliment Miss Connick.*

Good morning, Miss Connick. What's in the paper ?

MICHAEL STRAITON

No. I didn't. But we've got some news to tell you !

MISS CONNICK, *son regard s'anime, elle est très intriguée.*

News ? What kind of news ? Good news, I hope ?

MR KINBRACE, JOHN O'KELLY, MR O'MALEY, *tout le monde parle en même temps.*

There are very strange things here in Glendinie !

MR MURDOCK, *rejoint le groupe avec son journal, il s'enthousiasme un peu trop.*

This is unbelievable ! This is wonderful ! This is a miracle !

JOHN O'KELLY

A miracle, Mr Murdock ? What do you mean ?

MISS CONNICK

Yes, my dear. This is absolutely fantastic !

MRS BURNS, *elle revient des courses et passe par hasard, très joyeuse.*

Good morning ! Why is everybody here ? Are you celebrating the good news ?

MICHAEL STRAITON

What good news ?

MISS CONNICK

Yes, Michael, the news in the paper. You never gave me a chance to tell you.

MR BURNS, *rejoint lui aussi le groupe et déclare d'un ton très solennel.*

Glendinie has been selected for the next music festival !

MISS MIDFIELD, *s'étranglant et serrant son cartable.*

The "Glendinie Music Festival" ?

MISS CONNICK

Our small town is now famous. It's well known for its museum and its musicians !