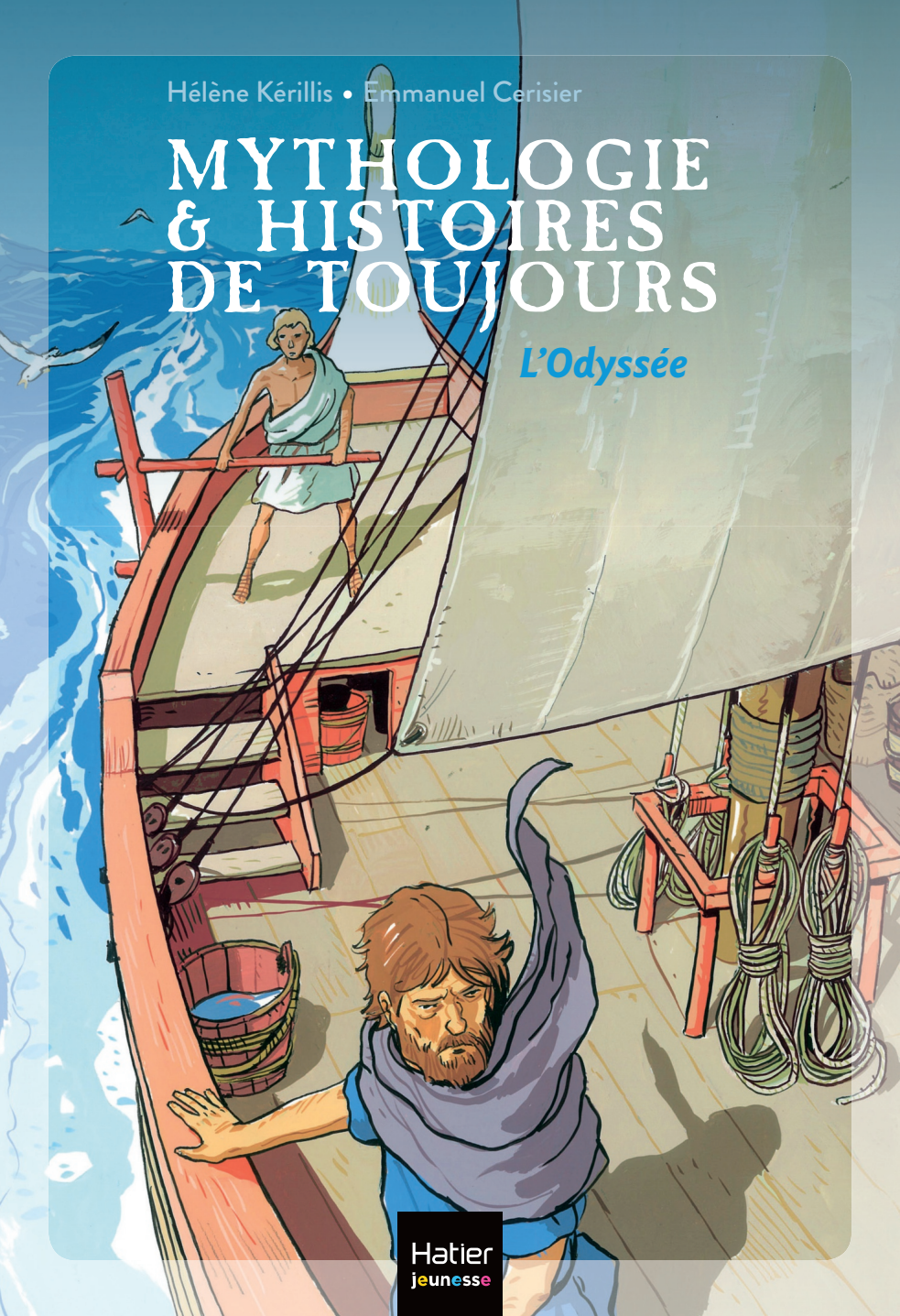


Hélène Kérillis • Emmanuel Cerisier

MYTHOLOGIE & HISTOIRES DE TOUJOURS

L'Odyssée



Hatier
jeunesse



L'Odyssée

Hélène Kérillis a plongé dans la mythologie grecque dès l'enfance et ne cesse de la revisiter. Elle aime aussi les voyages et les Beaux-Arts, qui donnent de si belles couleurs à la vie.

Depuis la Bretagne où il vit, **Emmanuel Cerisier** réalise des illustrations et, souvent, ses images à la gouache évoquent le monde maritime : les campagnes de pêche à Terre-Neuve, les pirates ou les grands explorateurs comme Robert Peary ou Lapérouse. Cette fois, direction les côtes de la Grèce antique avec Ulysse !

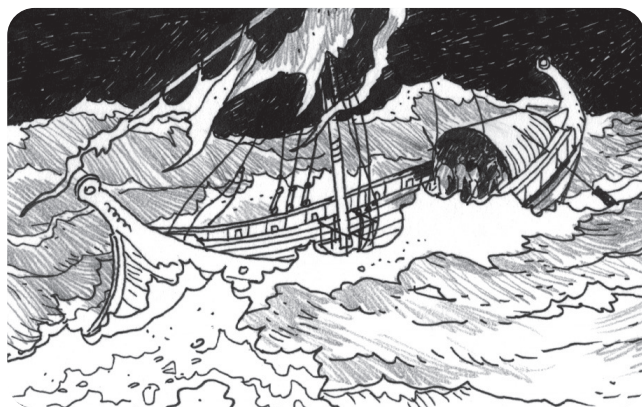
Cet ouvrage a été précédemment publié dans la collection «Ratus poche» sous la direction de Jeanine et Jean Guion.
Responsable éditoriale :
Anne-Sophie Dreyfus, Caroline Terral
Création graphique et réalisation : Cédric Ramadier
© Hatier, 2020, Paris

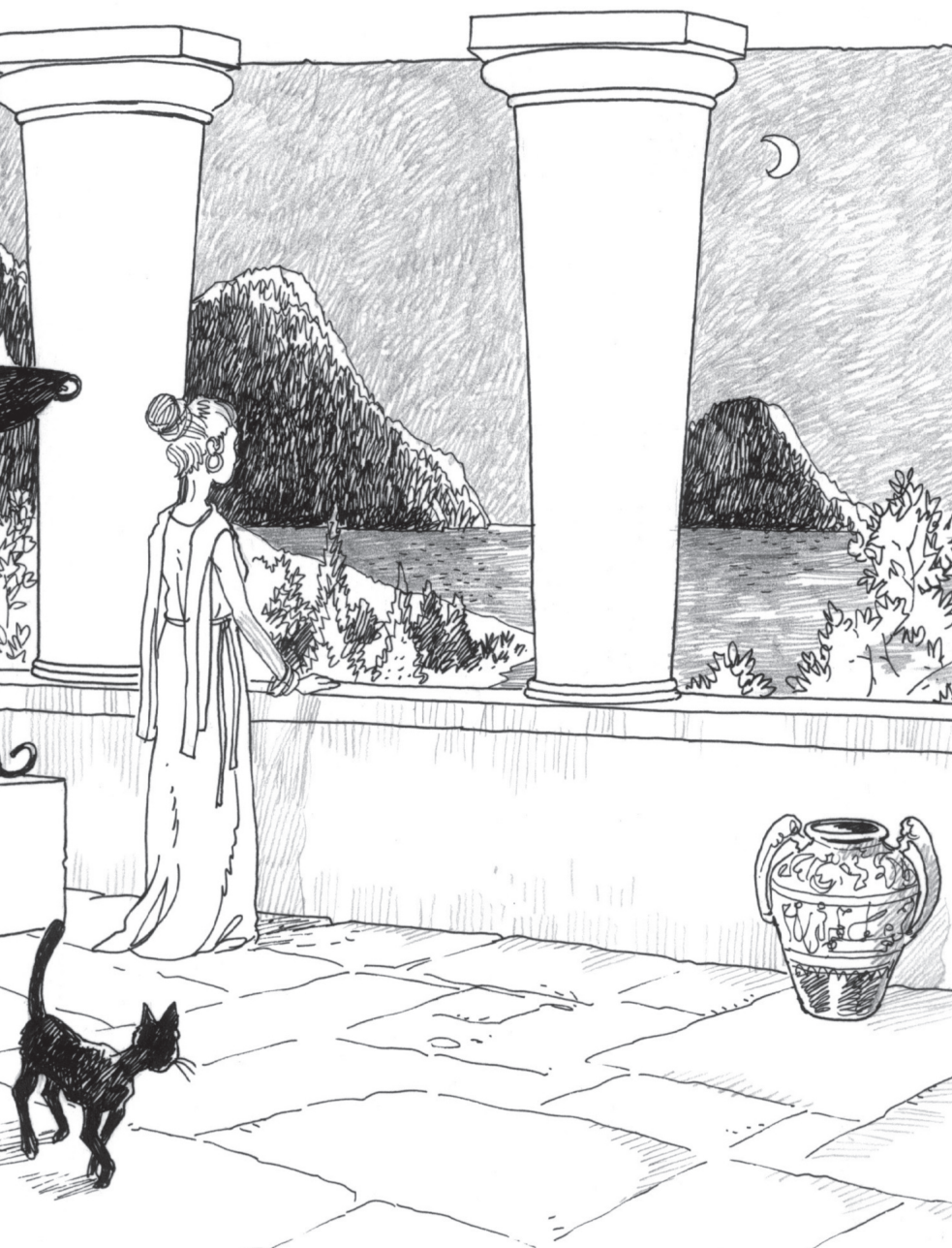
ISSN : 2100-2843

MYTHOLOGIE & HISTOIRES DE TOUJOURS

L'Odyssée

Une série de Hélène Kérillis,
illustrée par Emmanuelle Cerisier





CHAPITRE 1

L'absent



Comme toujours, la mer enroulait ses vagues autour de l'île d'Ithaque. Comme toujours, Pénélope interrogeait l'horizon. Rien. Voilà près de vingt ans que son époux, le roi Ulysse, était parti conquérir la trop lointaine Troie. Le siège avait duré des années et des années.

Puis la nouvelle s'était répandue par des marins sillonnant les mers : la ville était tombée. Enfin. Chefs et guerriers achéens¹,

¹ Achéen : nom donné aux Grecs les plus anciens.

tous ceux qui avaient réchappé de la mer et de la mort étaient rentrés chez eux les uns après les autres. Sauf Ulysse. Lui seul n'était jamais reparu. Était-il vivant ? Était-il mort ? Le cœur de Pénélope se serra.

Non. Impossible. Ulysse, si intelligent, si courageux, Ulysse ne pouvait pas être mort. Sinon, comment tiendrait-elle, comment supporterait-elle tout ce qui se passait au palais ? Mais s'il était vivant, pourquoi Ulysse ne rentrait-il pas à Ithaque ? Que lui était-il arrivé ?

Les vagues accourues de derrière l'horizon continuaient à murmurer indéfiniment. Sans rien révéler. La mer gardait ses secrets. Et le ciel ? Pénélope leva la tête. À quoi pensaient donc les dieux immortels ? Pourquoi ne lui rendaient-ils pas son époux ?

* *

*

La roue du temps ne tourne pas de la même façon pour les humains et pour les

Immortels : une année, pour eux, n'est qu'un clin d'œil. Mais ils n'avaient pas oublié Ulysse.

Au sommet du mont Olympe, ils tenaient conseil autour de Zeus, le roi des dieux. Depuis toujours, Athéna, la déesse aux yeux étincelants, appréciait Ulysse pour son courage et son intelligence. Elle trouvait qu'il avait erré trop longtemps sur les mers.

– Fils de Cronos, dit-elle à son père Zeus, nous ne pouvons pas abandonner cet homme à son sort ! On le retient prisonnier et il se désespère. As-tu oublié les sacrifices qu'il nous offre, à nous, dieux de l'Olympe ?

– Comment oublier un héros tel que lui ? répondit Zeus. Mais tu sais bien que Poséidon déteste Ulysse ! Il déclenche tempête sur tempête pour l'empêcher de rentrer à Ithaque.

S'opposer à Poséidon n'était pas chose facile, même pour Zeus. Mais le dieu de la mer ne pourrait tenir tête à tous les

Immortels à la fois s'ils se décidaient à prendre la défense d'Ulysse.

– Il est temps de songer à son retour, déclara Zeus à l'approbation de tous.

Hermès, le messenger des dieux, porterait l'ordre divin sur la terre : Ulysse devait être libéré.

– Et moi, dit Athéna, je me rends à Ithaque. Là-bas, on a besoin de moi...

La déesse enfila les sandales d'or qui la portaient sur l'immensité de la terre et des eaux. Elle prit son élan et quitta l'Olympe.

* *

*

À Ithaque, on s'affairait dans la cour du palais : des serviteurs passaient, éponges à la main, pour nettoyer les tables, d'autres préparaient le mélange du vin et de l'eau dans les cratères, d'autres encore apportaient des coupes d'or et des plats appétissants. Les seigneurs d'Ithaque et des îles alentour étaient là, et c'était eux qui