



Paper GirlsTM

15

Paper Girls[™]

15

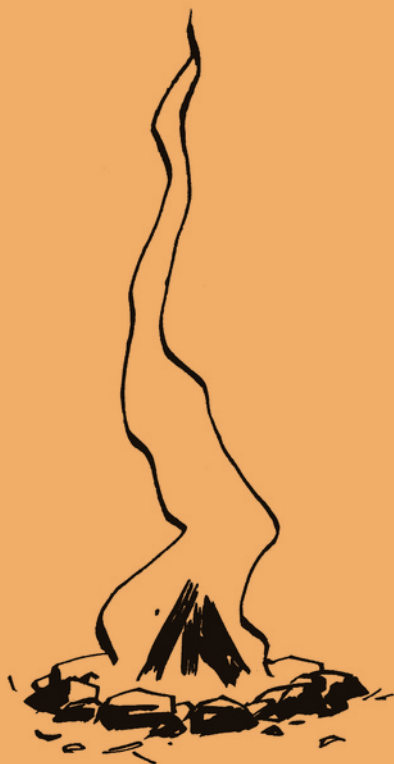
BRIAN K. VAUGHAN guion

CLIFF CHIANG dibujo

MATT WILSON color

JARED K. FLETCHER diseño

DEE CUNNIFFE Colores planos



PAPER GIRLS #15. June 2017. Copyright © 2017 Brian K. Vaughan & Cliff Chiang. All rights reserved. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center Street, Sixth Floor, Berkeley, CA 94704. "Paper Girls," its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Brian K. Vaughan & Cliff Chiang, unless otherwise noted. "Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Brian K. Vaughan, Cliff Chiang or Image Comics, Inc. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satiric intent, is coincidental.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona.

Copyright © 2017 Editorial Planeta, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Diego de los Santos.

ISBN ePub3 Fijo: 978-84-9146-966-7 (10203301)
ISBN Digital Kf9: 978-84-9146-967-4 (10203302)
ISBN Comixology: 978-84-9146-968-1 (10203303)

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

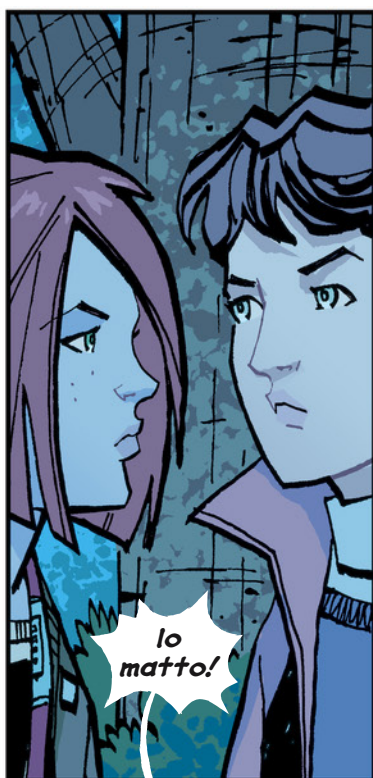
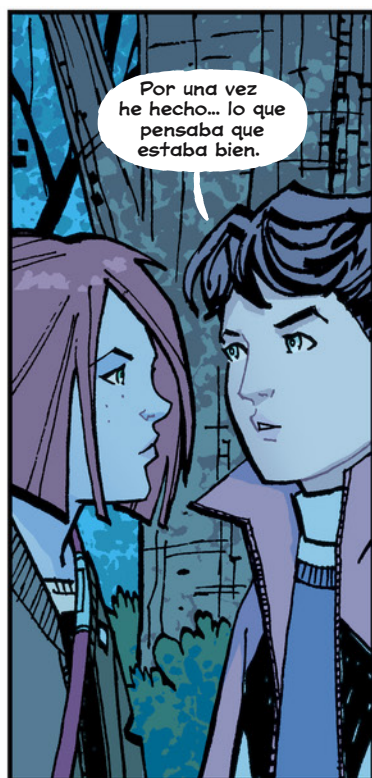
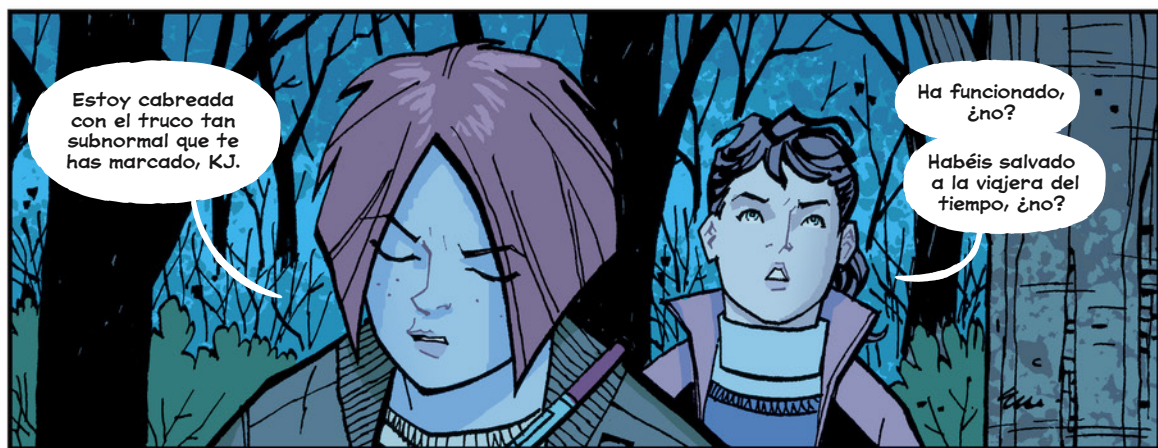
Inscríbete a nuestro boletín de novedades en:

www.planetacomic.com

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics

FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic







lo matto sheeb.



¿Qué hace aquí Wari?

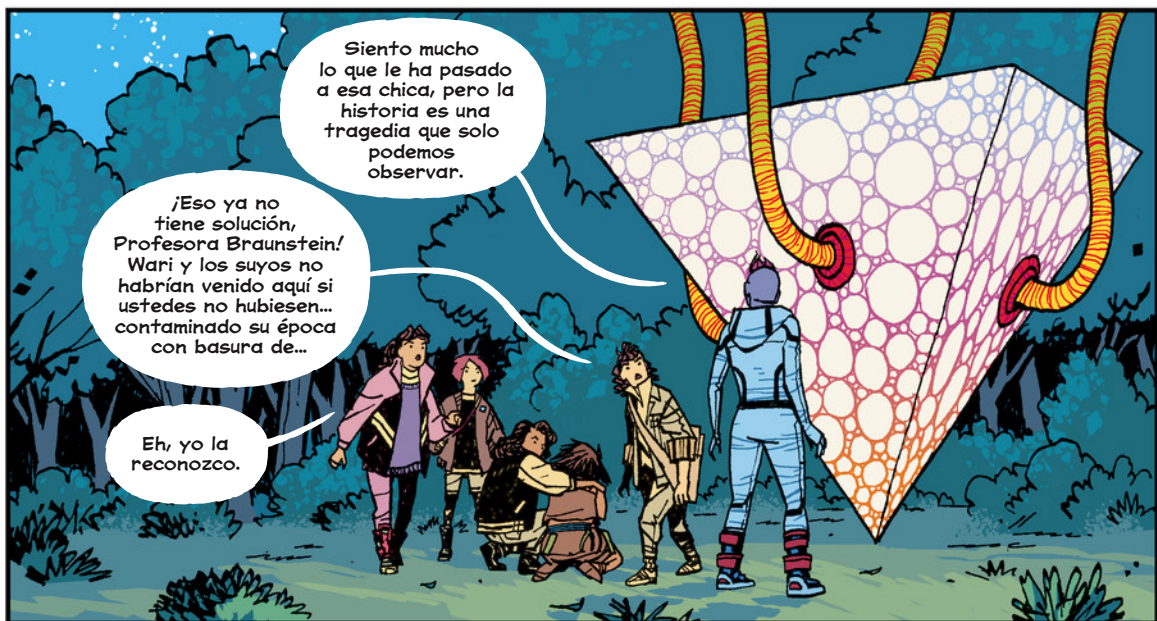
Esos tres capullos le han robado el bebé.

Pero vamos a ayudarla a recuperar a Japho.



Por supuesto que no.

Entrometerse directamente en el pasado no solo es una amenaza al futuro del mundo... supone andar toqueteando el tejido de la realidad.



Siento mucho lo que le ha pasado a esa chica, pero la historia es una tragedia que solo podemos observar.

¡Eso ya no tiene solución, Profesora Braunstein! Wari y los suyos no habrían venido aquí si ustedes no hubiesen... contaminado su época con basura de...

Eh, yo la reconozco.



¿Cómo dices?

Cuando toqué esa cosa, vi una imagen de su cara.

Vi su cara cubierta de sangre.



Pensaba que decías que las visiones del futuro que te había mostrado esa cosa eran incorrectas.



Quizá no todas.



Escuchad: además de las posibles consecuencias para las leyes de la física, no tenemos tiempo para ayudar a vuestra amiga.



Dentro de menos de dos horas, mi cápsula regresará automáticamente al siglo veintiuno, tanto si estamos a bordo como si no.



Pues más vale que se vaya.

Nosotras no nos iremos hasta que la chica haya recuperado a su hijo.





¿Qué intenta decirnos?

No sé, pero la chica lleva puesto un pasillo entero del Radio Shack.

A lo mejor tiene algo que podamos usar para trucar el arma de Tiffany a lo MacGyver.



Por favor, señora.

Entiendo que tenga una especie de Directriz Principal, pero ¿y si en realidad estamos impidiendo que Wari y su hijo tengan algún destino importante?

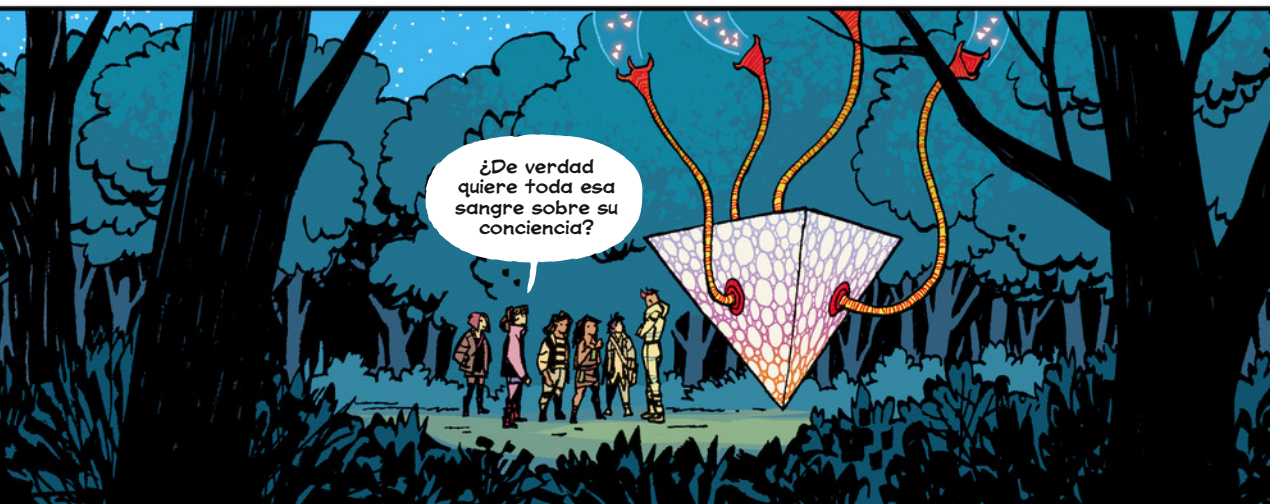
¿Y si son nuestros antepasados!?



La probabilidad de algo así es...

Vale, pero todo el mundo desciende de alguien.

Si no salvamos a este niño podríamos estar condenando a muerte a generaciones de personas... o al menos a la no existencia.



¿De verdad quiere toda esa sangre sobre su conciencia?

