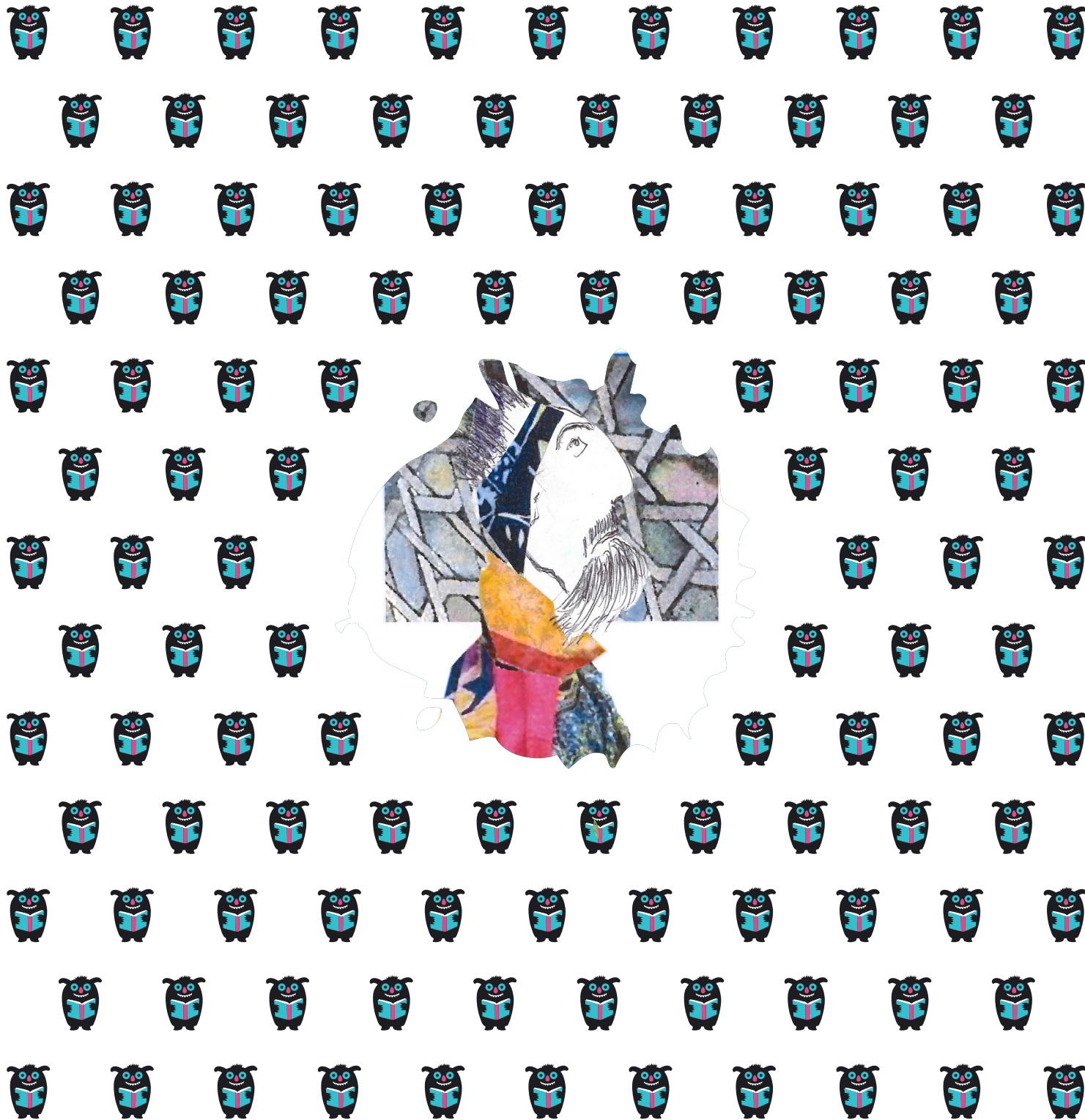
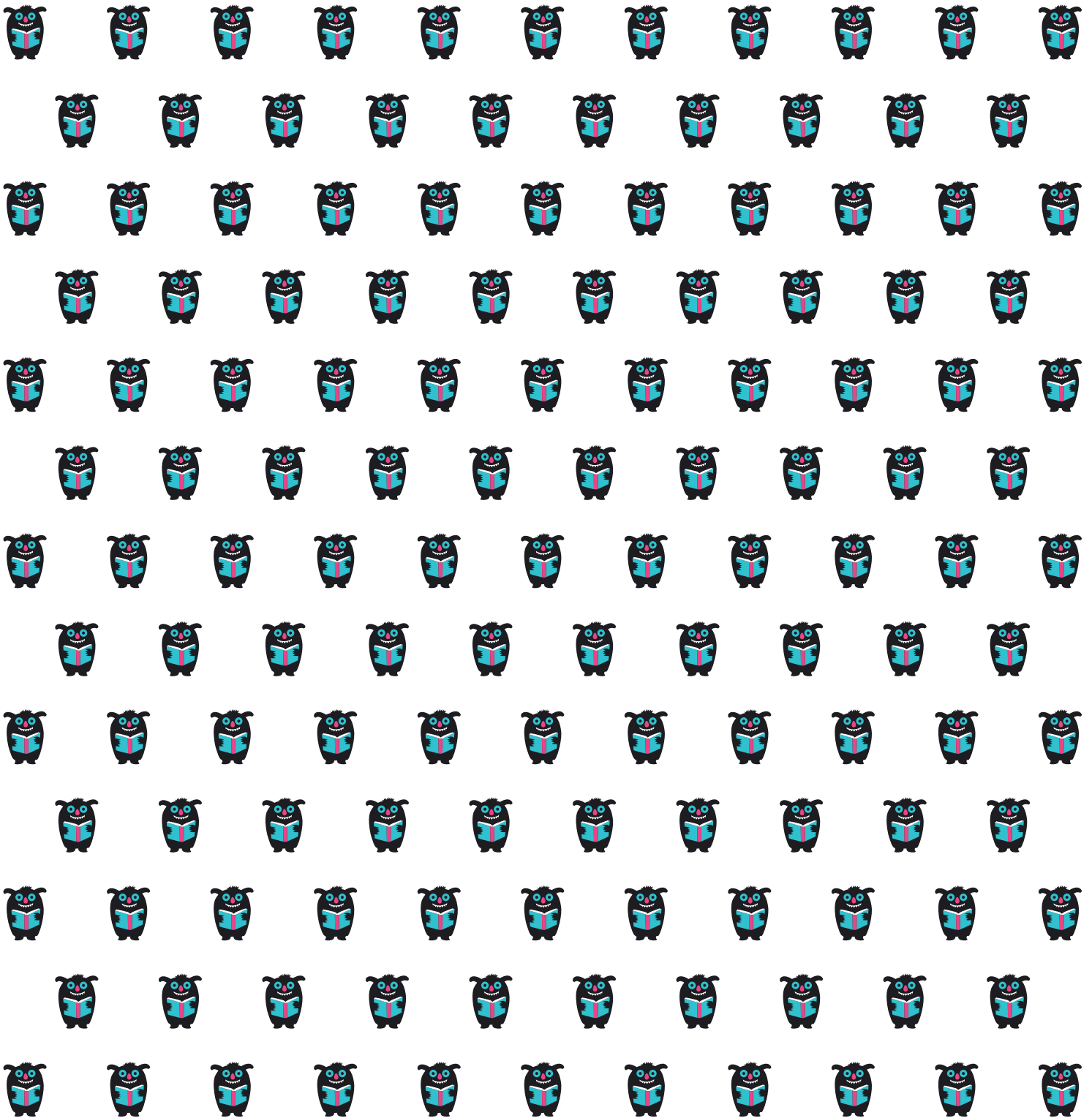






Alcázar de Sevilla

—El sueño de Almotamid—

A mis nietos Gabriel y Gonzalo,
que aún no han entrado por sus puertas.

ALCÁZAR DE SEVILLA
EL SUEÑO DE ALMOTAMID

© maquetación y diseño:
Lantia Publishing S.L.
Plaza de la Magdalena, 9, 3º
(41001 - Sevilla)

© de esta edición:
2017, **mr.momo**

© del texto y las ilustraciones:
2017, José A. Ramírez Lozano

ISBN: 9788417105112
ISBN e-book: 9781524309657

Impreso en España • Unión Europea
Primera edición: octubre 2017

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.



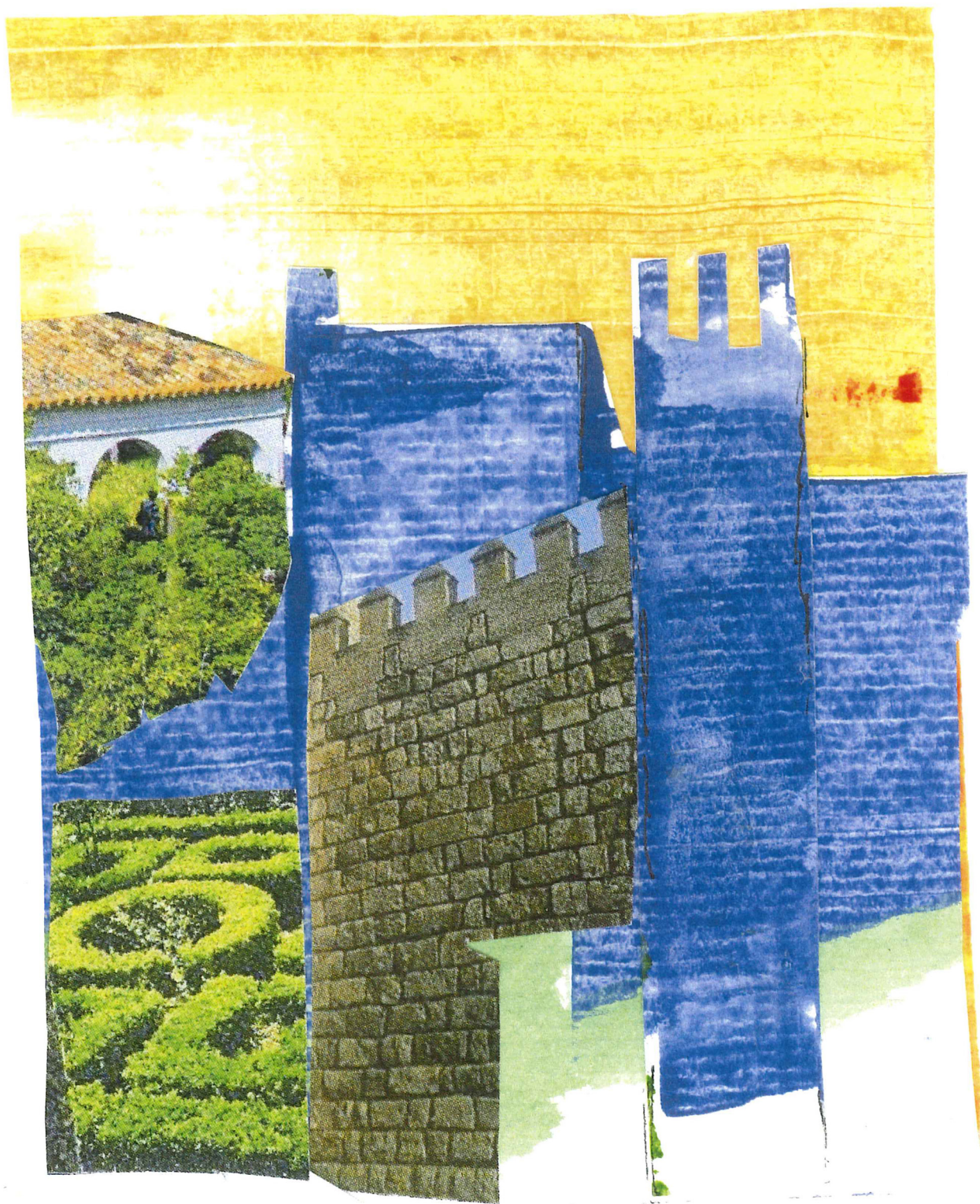
Alcázar de Sevilla

—El sueño de Almotamid—

José A. Ramírez Lozano



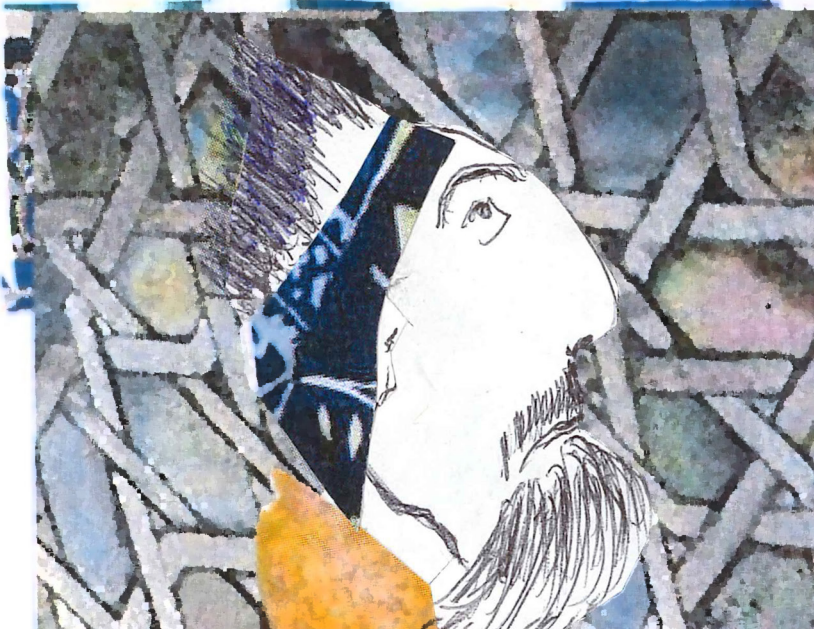
mr.momo



Este **alcázar** que aquí veis,
y cuya historia sabréis
cuando termine este **cuento**,
ha sido una vez y ciento
de veces reconstruido.

Su enemigo fue el olvido.

Pero nunca lo ha podido
borrar de la **historia**. Fueron
las manos de Rumaikiya
las que, con barro alfarero,
lo hicieron y deshicieron
para gloria de **Sevilla**.



Y empieza la historia así:



En el Alcázar, un día,
nos contaron que vivía
entre sus paredes blancas
y sus fuentes, más de mil,
un **rey** poeta que amaba
las rosas más que la espada.
Se llamaba **Almotamid**.





Bajo su cúpula enorme,
toda cubierta de estrellas,
recibía la embajada
de otros reyes de la tierra
y convocaba a los **músicos**
y a los **magos** y a los **sabios**
y escuchaba a los **poetas**.