

Nouveau
programme
2015

Comment enseigner en...

■ Chantal Mettoudi,
Pascale Tempez,
Bernard Tempez

Maternelle

Grande section

→ Un véritable
accompagnement
pédagogique

hachette
ÉDUCATION

Nouveau
programme
2015

Comment enseigner en...

■ Chantal Mettoudi,
Pascale Tempez,
Bernard Tempez

Maternelle

Grande section

hachette
ÉDUCATION

LES AUTEURS

- Chantal Mettoudi, inspecteur d'académie
- Pascale Tempez, inspecteur de l'Éducation nationale
- Bernard Tempez, inspecteur de l'Éducation nationale

*Merci aux élèves de Grande Section des écoles
Victor-Hugo, à Nogent-sur-Marne, et Clément-Viénot,
à Vincennes, pour leurs réalisations plastiques,
ainsi qu'à leurs enseignants qui ont eu la gentillesse
de nous ouvrir leur classe.
Un merci tout particulier à M. Domez et à Mme Lewin,
directeurs d'école, pour leur disponibilité
et la qualité de leurs photographies.*

« On ne doit pas mettre en difficulté les enfants
par des apprentissages prématurés,
ni freiner leur désir d'apprendre. »
Programmes pour l'école primaire, 1995.

Maquette intérieure et réalisation :  Médiamax

Maquette de couverture : Nicolas Piroux

© HACHETTE LIVRE, 2016, CS 70007, 58 rue Jean Bleuzen, 92178 Vanves Cedex.

www.hachette-education.com

ISBN : 978-2-01-394524-0

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	9
■ La place de la Grande Section	9
■ Présentation de l'ouvrage	10
PARTIE 1 ■ LA PÉDAGOGIE AU QUOTIDIEN	13
DES RÉPONSES AUX QUESTIONS QUE VOUS VOUS POSEZ	14
AMÉNAGER SA CLASSE	15
■ Cinq conditions pour aménager sa classe	15
■ Les différents espaces	17
<i>L'espace de regroupement</i>	17
<i>L'atelier de l'écrit</i>	18
<i>L'espace bibliothèque</i>	18
<i>L'espace des sciences</i>	19
<i>Les coins jeux d'imitation</i>	19
<i>Les espaces de production</i>	21
GÉRER LE TEMPS	22
■ Concevoir un emploi du temps	22
<i>Quelques données de chronobiologie à prendre en compte</i>	22
<i>Deux types d'emploi du temps</i>	22
■ Gérer le temps des activités	24
■ Ritualiser les transitions	24
GÉRER UNE CLASSE MULTIÂGE	26
■ Définition	26
■ Quatre types de composition de classe	26
■ Comment s'organiser pour répondre à leurs besoins ?	27
APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE	29
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	36
<i>Fiche de préparation n° 1</i>	36
<i>Fiche de préparation n° 2</i>	37
<i>Fiche de préparation n° 3</i>	38
■ Proposition de programmation annuelle	39
ORGANISER L'ACTIVITÉ DES ÉLÈVES	40
■ Cinq conditions pour organiser l'activité des élèves	40
■ Le travail par ateliers	43
<i>Définition</i>	43
<i>Objectifs</i>	43
<i>Organisations possibles</i>	44

Précautions	45
La conception des ateliers	47
COMMENT AGIR FACE À CERTAINS ÉLÈVES ?	50
■ Quelques préalables	50
■ Quelques réponses à des comportements difficiles	51
<i>L'enfant turbulent</i>	51
<i>L'enfant passif</i>	51
<i>L'enfant agressif</i>	52
<i>L'enfant qui prend toujours la parole</i>	52
<i>L'enfant indiscipliné</i>	53
LES OUTILS DE L'ENSEIGNANT	54
■ Les programmations annuelles	54
<i>Comment procéder ?</i>	54
■ Les affichages	55
<i>À quoi servent les affichages ?</i>	55
<i>Quels affichages ?</i>	55
■ Les outils réglementaires	58
LES OUTILS DE L'ÉLÈVE	61
■ Les cahiers : supports d'apprentissage, outils de communication	61
<i>Quels cahiers en section de grands ?</i>	61
<i>D'autres petits outils...</i>	63
ÉVALUER POUR FAIRE RÉUSSIR	65
■ Une seule règle : la réussite de tous	65
■ Un dispositif national d'évaluation	67
<i>Ses objectifs</i>	67
<i>Ce qu'il n'est pas</i>	67
<i>Ses caractéristiques</i>	67
■ Les objectifs de l'évaluation	69
<i>Pour les élèves</i>	69
<i>Pour l'enseignant lui-même</i>	69
<i>Pour les parents</i>	69
■ Vers l'autoévaluation : le « cahier de mes réussites »	70
COMMENT APPRENDRE ?	71
■ Différentes modalités d'apprentissage	72
<i>Apprendre en jouant</i>	72
<i>Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes</i>	72
<i>Apprendre en s'exerçant</i>	72
<i>Apprendre en se remémorant et en mémorisant</i>	72
■ Développer l'autonomie des élèves	72
<i>La classe</i>	73
<i>L'enseignant</i>	73
<i>Les élèves</i>	73
■ Apprendre à mémoriser	76
<i>Comment apprendre aux élèves à mémoriser ?</i>	76

PARTIE 2 ■ CINQ GRANDS DOMAINES D'APPRENTISSAGE	79
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS	80
L'ORAL	81
■ Organiser les progressions	82
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	92
<i>Fiche de préparation n° 4</i>	92
<i>Fiche de préparation n° 5</i>	93
■ Proposition de programmation annuelle	95
L'ÉCRIT	97
■ Organiser les progressions	98
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	111
<i>Fiche de préparation n° 6</i>	111
<i>Fiche de préparation n° 7</i>	112
<i>Fiche de préparation n° 8</i>	113
<i>Fiche de préparation n° 9</i>	114
<i>Fiche de préparation n° 10</i>	115
<i>Fiche de préparation n° 11</i>	117
■ Proposition de programmation annuelle	118
ÉVALUATION ET DIFFICULTÉS DES ÉLÈVES - REMÉDIATIONS	120
À L'ENTRÉE AU COURS PRÉPARATOIRE	122
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE	124
■ Les compétences	125
■ Organiser les progressions	126
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	133
<i>Fiche de préparation n° 12</i>	133
<i>Fiche de préparation n° 13</i>	134
■ Proposition de programmation annuelle	135
EXPLORER LE MONDE	136
EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIÈRE	137
■ Organiser les progressions	138
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	145
<i>Fiche de préparation n° 14</i>	145
<i>Fiche de préparation n° 15</i>	146
■ Proposition de programmation annuelle	147
SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE	149
■ Se repérer dans l'espace	149
<i>Les compétences</i>	149
■ Organiser les progressions	150
■ Les fiches de préparation de l'enseignant	152
<i>Fiche de préparation n° 16</i>	152
<i>Fiche de préparation n° 17</i>	154
■ Proposition de programmation annuelle	155

■ Se repérer dans le temps <i>Les compétences</i>	156 156
■ Organiser les progressions	158
■ Les fiches de préparation de l'enseignant <i>Fiche de préparation n° 18</i> <i>Fiche de préparation n° 19</i>	160 160 161
■ Proposition de programmation annuelle	163
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE	164
DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS	165
■ Quelques repères	166
■ Organiser les progressions	170
■ Les fiches de préparation de l'enseignant <i>Fiche de préparation n° 20</i> <i>Fiche de préparation n° 21</i>	174 174 176
■ Proposition de programmation annuelle	178
EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISÉES	179
■ Les compétences	179
■ Organiser les progressions	181
■ Les fiches de préparation de l'enseignant <i>Fiche de préparation n° 22</i>	183 183
■ Proposition de programmation annuelle	183
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES	184
LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES	185
■ Organiser les progressions	186
■ Les fiches de préparation de l'enseignant <i>Fiche de préparation n° 23</i>	193 193
■ Proposition de programmation annuelle	194
UNIVERS SONORES	195
■ Organiser les progressions	196
■ Les fiches de préparation de l'enseignant <i>Fiche de préparation n° 24</i>	201 201
■ Proposition de programmation annuelle	202
PARTIE 3 ■ DES PROJETS POUR RÉALISER LES COMPÉTENCES	203
PROJET 1 APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE	204
PROJET 2 L'ÉCRIT	206
PROJET 3 EXPLORER LE MONDE : LA MATIÈRE ET LES OBJETS	208
PROJET 4 EXPLORER LE MONDE : SE REPÉRER DANS LE TEMPS	210
PROJET 5 AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE	211
PROJET 6 AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES	212
ANNEXES	213
TABLE DES DOCUMENTS	214
TABLE DES FICHES DE PRÉPARATION DE L'ENSEIGNANT	217
BIBLIOGRAPHIE	219

AVANT-PROPOS

Depuis sa création, l'école maternelle a beaucoup évolué. De la salle d'asile – dont l'objectif était de protéger les enfants des risques de la rue, de leur assurer des conditions d'hygiène et de sécurité et de leur enseigner quelques rudiments de lecture et de calcul –, à l'école maternelle française d'aujourd'hui – considérée en Europe, et parfois dans le monde, comme un exemple de pédagogie, comme une sorte de vitrine de notre système éducatif –, plusieurs modèles pédagogiques ont marqué de leur empreinte ce grand intervalle de temps.

Après s'être, au fil des années, progressivement affranchie du modèle pédagogique de l'école primaire à partir duquel elle s'était constituée, l'école maternelle s'est fondée sur une pédagogie de l'expressivité, du libre développement des potentialités, à laquelle elle reste encore, par endroits, très fortement attachée. Entre ces deux modèles, pour partie inadaptés à l'âge des enfants et à l'hétérogénéité du jeune public scolaire, **cette première école cherche sa voix**, sa spécificité qu'elle revendique haut et fort.

Cette spécificité est réelle, mais mérite d'être clairement définie : l'approche des enfants, leurs rythmes d'acquisition, leurs intérêts, leur première appréhension d'une vie en collectivité, leur accès aux apprentissages... nécessitent **une pédagogie active, adaptée et, à tous moments, réfléchie et analysée**. Cette réflexion permanente, cette capacité à conduire chaque enfant de progrès en progrès, dans le strict respect de ce qu'il est, de ce qu'il peut et des obstacles qu'il lui faut franchir en vue de réaliser les compétences de fin de cycle ne s'improvise pas ; un regard optimiste porté sur les enfants, une détermination à les aider, une créativité pédagogique affirmée sont indispensables, mais ne suffisent pas à **réaliser nos ambitions pour eux**.

Enseigner en école maternelle, c'est enseigner vraiment, c'est assurer pleinement son métier de professeur des écoles auprès de très jeunes enfants en devenir, mais dont les bagages, dès l'âge de 2 ans, sont déjà très différents d'un enfant à l'autre. Alors, enseigner en maternelle, c'est avant tout intégrer cette dimension et se montrer déterminé à apporter à chaque enfant les bonnes réponses et les bons outils. C'est, nous l'espérons, ce que cet ouvrage vous aidera à réaliser.

Comment enseigner en Grande Section comprend trois grandes parties :

■ Organiser

Des conseils pour concevoir sa **pédagogie au quotidien** au travers de grandes questions relatives à l'aménagement de la classe, à l'organisation des activités, à la gestion d'un groupe, à la structuration du temps, à l'évaluation...

■ Enseigner

Un traitement systématique de tous **les grands domaines d'activité**. Nous avons, pour ce faire, volontairement décidé, dans une perspective de cycle, **d'aborder les fondamentaux de chaque section**, les grands repères qui jalonnent les trois à quatre années passées à l'école maternelle. La consultation sur les nouveaux programmes a fait apparaître de manière évidente, de la part des enseignants, cette demande de **repères permettant d'organiser son année**. Nous vous proposons donc de très nombreux outils vous aidant à comprendre les nouveaux programmes, à organiser vos progressions, à concevoir vos séquences et à préparer vos activités.

■ Réaliser

Enfin, vous pourrez réaliser les compétences de fin de cycle à partir de fiches de préparation très précises, mais également de **projets pluridisciplinaires très variés et très riches**.

Cet ouvrage, très concret, interactif, préférant les schémas aux longs discours, aura l'utilité que vous lui conférerez. Nous vous en souhaitons bonne lecture et bon usage.

Les auteurs

INTRODUCTION

LA PLACE DE LA GRANDE SECTION

« La loi de refondation de l'École crée un cycle unique pour l'école maternelle et souligne sa place fondamentale comme première étape pour garantir la réussite de tous les élèves au sein d'une école juste pour tous et exigeante pour chacun. Ce temps de scolarité, bien que non obligatoire, établit les fondements éducatifs et pédagogiques sur lesquels s'appuient et se développent les futurs apprentissages des élèves pour l'ensemble de leur scolarité. »

« Elle travaille en concertation avec l'école élémentaire, plus particulièrement avec le cycle 2, pour mettre en œuvre une véritable continuité des apprentissages, un suivi individuel des enfants. Elle s'appuie sur le Rased (réseau d'aides spécialisées aux élèves en difficulté) pour comprendre des comportements ou une absence de progrès, et mieux aider les enfants dans ces situations. »

