CINEMATOGRAFADOS EM PRETO & BRANCO

Catálogo Cinematográfico

George Batista da Silva

CINEMATOGRAFADOS EM PRETO & BRANCO

Catálogo Cinematográfico

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



RUDOLPH VALENTINO

* Todas as informações apresentadas nesta obra foram colhidas nos arquivos do autor ou em fontes reputadas como absolutamente confiáveis. Considerando esta cautela, todos os verbetes estão habilitados para serviram aos pesquisadores e estudiosos da matéria.



20,000 Years in Sing Sing - Drama noir. Raymond Griffith (não creditado), Robert Lord (não creditado) e Darryl F. Zanuck (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da First National Pictures (com distribuição aos cuidados da Warner Bros.) no ano de 1932. A história de Lewis E. Lawes que deu origem a este filme foi adaptada para as telas por Wilson Mizner, Brown Holmes, Courtney Terrett (creditado como Courtenay Terrett) e Robert Lord. Michael Curtiz ocupou-se da direção. Com Spencer Tracy, Bette Davis, Arthur Byron, Lyle Talbot, Warren Hymer, Louis Calhern, Spencer Charters, G. Pat Collins, Mike Donlin, Sam Godfrey, Betty Jane Graham, Arthur Hoyt, John Marston, Grant Mitchell, Philip Morris, Frank

O'Connor, Edward McNamara, Sam Rice, Dick Rush, Jack Stoney, Harry Strang, Sheila Terry, Harry Wilson, Nella Walker, Phil Tead, Harry Tenbrook, Harold Huber, William Le Maire, Clarence Wilson, Oscar 'Deutch' Hendrian, Rockliffe Fellowes, Lucille Collins e James Donlan. A trilha sonora musical é composta pelas canções Spirit of Independence, Banking on the Weather, Somebody Loves Me e Happy Days Are Here Again. A cópia original foi produzida em preto e branco com 78 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de dezembro de 1932. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Anos em Sing Sing.

3 Gold Coins - Western mudo. Frank B. Good (creditado como Frank Good) cinematografou este filme pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1920. A história construída por H. H. Van Loan e Alan James (creditado como Alvin J. Neitz) leva a direção de Clifford Smith (creditado como Cliff Smith). Com Tom Mix, Margaret Loomis, Frank Whitson, Bert Hadley, Dick Rush, Margaret Cullinghton, Sylvia Jocelyn, Bonnie Hill, Sid Jordan, Frank Weed e Walt Robbins. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 4 de julho de 1920. Exibido em território brasileiro com o título de As Três Moedas de Ouro.

3:10 to Yuma - Western dramático. David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no

ano de 1957. A história construída por Elmore Leonard foi adaptada para as telas por Halstead Welles. A direção leva a assinatura do californiano Delmer Daves. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première em dia ignorado do mês de julho de 1957. Entrou em circuito aberto em 7 de agosto do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

39 Steps, The - Drama de mistério e suspense. Michael Balcon (não creditado) e Ivor Montagu (não creditado) produziram este filme pela Gaumont British Picture Corporation (com distribuição aos cuidados da Gaumont British Distributors) no ano de 1935. A história construída pelas letras de John Buchan foi adaptada para as telas por Charles Bennett (com diálogos adicionais de Ian Hay). Alfred Hitchcock responde pela direção. Com Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim, Godfrey

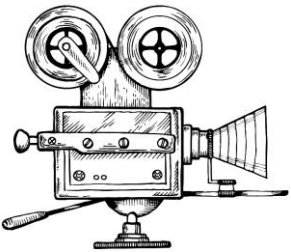
Tearle, Peggy Ashcroft, John Laurie, Helen Haye, Frank Cellier, Wyllie Watson, Gus McNaughton (creditado como Gus Mac Naughton), Jerry Verno, Peggy Simpson, Ivor Barnard, Charles Bennett, Carleton Hobbs, Elizabeth Inglis, Vida Hope, Pat Hagate, Hilda Trevelyan, John Turnbull, Alfred Hitchcock, Miles Malleson, James Knight, Quinton McPherson, Frederick Piper, S. J. Warmington, Noel Birkin e Matthew Boulton. A cópia original foi produzida em preto e branco com 86 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 6 de junho de 1935. Exibido em território brasileiro com o título de 39 Degraus.

49th Parallel - Drama ambientado durante a Segunda Guerra Mundial. Michael Powell, George H. Brown (não creditado) e Rolland Gillett (não creditado) produziram este filme pela Ortus Films (com distribuição aos cuidados da General Film Distributors) no ano de 1941. A história escrita e roteirizada por Emeric Pressburger leva a direção de Michael Powell. Com Richard George, Eric Portman, Raymond Lovell, Niall MacGinnis, Peter Moore, John Chandos, Basil Appleby, Laurence Olivier, Finlay Currie, Ley On, Anton Walbrook, Glynis Johns, Charles Victor, Frederick Piper, Leslie Howard, Tawera Moana, Eric Clavering, Charles Rolfe, Raymond Massey, Theodore Salt, O. W. Fonger, George Alexander, Elisabeth Bergner, Eric Berry, Stuart Latham, Gerry Wilmot, Lionel Grose, Percy Parsons, Norman Luxton, Vincent Massey, Jack Hynes,

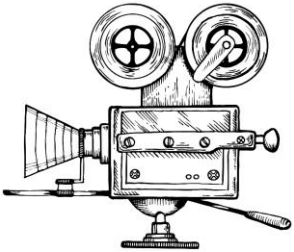
Gron Davies e Leslie Falardeau. A cópia original foi produzida em preto e branco com 123 minutos de duração. Lançado no Reino Unido no dia 24 de novembro de 1941. Exibido em território brasileiro com o título de Invasão de Bárbaros.

5,000 Dollar Elopement - Curta dramático com pitadas de humor. William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída pelas letras de Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Sid Jordan, Chet Ryan e Joe Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

$5,000 Reward - William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história construída por Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Joe Ryan, Sid Jordan e Chet Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.



A



Above Suspicion - Drama de suspense. Leon Gordon e Victor Saville produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1943. A história construída por Helen MacInnes foi adaptada para as telas por Keith Winter, Melville Baker e Patricia Coleman. Richard Thorpe responde pela direção. Com Joan Crawford, Fred MacMurray, Conrad Veidt, Basil Rathbone, Reginald Owen, Richard Ainley, Cecil Cunningham, Ann Shoemaker, Sara Haden, Felix Bressart, Bruce Lester, Johanna Hofer, Lotte Palfi Andor (creditada como Lotta Palfi), George Aldwin, Frank Arnold, Felix Basch, Sven Hugo Borg, Nina Borget, Matthew Boulton, Anthony Caruso, André Charlot, Sonia Charsky, Walter Bonn, Helen Boyce, Jack Chefe, Frank Brand, Marcelle Corday, George Davis, Charles De Ravenne, Jules Cowles, Julius Cramer, Ray De Ravenne, Joseph DeVillard, Gretl Dupont, Albert Godderis, Isabel La Mal, Hans Fuerberg, Steven Geray, Frank Lackteen, Peter Lawford, Arthur Dulac, Antonio D'Amore, Hans Wollenberger, Frederick Giermann, Barry Heenan, Harold

Hensen, David Lennox, Eily Malyon, Henry Glynn, Lisa Golm, John Van Eyck, Rex Williams, Nicholas Vehr, Alex Papana, Manuel París, Ernest Roberts, Henry Victor, Leonard Walker, Lionel Royce, Henry Guttman, Hans Schumm, Edwin Mills, Sandra Morgan, Steven Muler, Heather Thatcher, Lisl Valetti, Ernö Verebes, Yvonne Chenal, Paul Weigel, James Conaty, Alberto D'Arno, John Rice, Albert Petit, Peter Seal, Irene Seidner, Nita Pike, Egon Brecher, Frank McClure, Clive Murdock, Barry Norton, Arthur Shields, Ludwig Stössel, Chris Marie Meeker, Frederick Bauer, Jean Prescott, Frank Reicher, Eumenio Blanco e Edit Angold. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de maio de 1943. Exibido em território brasileiro com o título de Insuspeitos.

Across to Singapore - Drama romântico. William Nigh (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1928. Ben Ames Williams escreveu, Ted Shane roteirizou e William Nigh dirigiu. Com Ramon Novarro, Joan Crawford, Ernest Torrence, Frank Currier, Dan Wolheim, Duke Martin, Edward Connelly, Jim Mason (creditado como James Mason), Richard Cramer, Pat Harmon, Anna May Wong, Chris-Pin Martin e Lillian Lawrence. A cópia original foi produzida em preto e branco com 85 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos