

mes ateliers de **maternelle** Montessori

3-4
ans

LANGAGE

- ★ reconnaître les sons et les associer aux lettres
- ★ tracer les lettres

MATHÉMATIQUES

- ★ compter et dénombrer jusqu'à 10
- ★ tracer les chiffres

Du matériel à découper



des lettres et chiffres rugueux



OFFERTS



Les 2 premiers mois d'abonnement à l'application **Maternelle Montessori** pour lire, écrire, compter et coder !



mes ateliers
de **maternelle**
Montessori

3-4
ans

LANGAGE

MATHÉMATIQUES

Sophie Tovagliari

Émilie Druais

Illustrations

Susana Gurrea

Isabelle Chauvet



SOMMAIRE

Présentation pour les parents p. 3 à 5

LANGAGE

Les sons	p. 8
Les cartes de nomenclature	p. 10
La mise en paires d'images (1)	p. 12
La mise en paires d'images (2)	p. 14
Les images séquentielles	p. 16
Les lettres rugueuses	p. 18
Tous les sons	p. 20 à 43
Le plateau de sable	p. 44

MATHÉMATIQUES

Les quantités de 1 à 10 avec les barres numériques	p. 48
Les chiffres écrits de 1 à 9 avec les chiffres rugueux	p. 54
Associer les barres numériques et les nombres	p. 56
Créer des quantités avec les fuseaux	p. 58
Le 0 avec les fuseaux et le chiffre rugueux	p. 66
Les nombres pairs et impairs avec les jetons	p. 68
Découvrir plus et moins jusqu'à 10 avec les barres numériques	p. 74
Compter avec les perles colorées	p. 76

Éléments à découper pour les activités p. 83 à 93



L'achat de ce cahier vous permet de profiter des 2 premiers mois d'abonnement gratuits à l'application **Maternelle Montessori**, l'app la plus complète pour lire, écrire, compter et coder, créée par des enseignantes Montessori certifiées.

Retrouvez les informations pour accéder à l'offre page 96.

POUR COMMENCER...

QU'EST-CE QUE LA PÉDAGOGIE MONTESSORI ?

Maria Montessori, née en 1870, est la **première femme médecin** en Italie. Elle étudie également l'anthropologie, la philosophie et la psychologie, si bien que sa pédagogie dépasse les seuls apprentissages académiques. Elle défendra d'ailleurs toujours **une éducation de l'être humain tout entier**. Sa pédagogie s'étendra rapidement sur tous les continents dès le début du xx^e siècle, et l'AMI (Association Montessori Internationale), qu'elle a fondée en 1929, poursuit son œuvre encore aujourd'hui.

LES GRANDS PRINCIPES DE LA PÉDAGOGIE MONTESSORI

L'esprit absorbant

Maria Montessori avait l'habitude de comparer l'esprit de l'enfant à **une éponge qui absorbe tout** ce qui se passe dans son environnement, continuellement, sans effort ni fatigue. Cette capacité n'existe que chez les jeunes enfants, puis disparaît petit à petit. C'est pourquoi **les apprentissages fondamentaux sont proposés avant 6 ans** dans la pédagogie Montessori.

Les périodes sensibles

Ce sont des périodes de durée limitée, qui ne se manifestent qu'une fois et polarisent toute l'attention de l'enfant : il dispose alors **des facultés optimales pour acquérir un apprentissage**. Il existe sept périodes sensibles entre 0 et 6 ans, qui concernent l'ordre, le langage, la motricité, les sens et la socialisation.

Le travail, le temps et l'autonomie

L'enfant aime travailler, sans être interrompu et sans aide de l'adulte. Il doit pouvoir **choisir** son matériel, puis **répéter** autant de fois et **prendre autant de temps** qu'il le souhaite, jusqu'à épuisement de son intérêt. C'est essentiel à **son apprentissage**, **sa concentration**, mais aussi à **son développement personnel** (libre choix, estime, volonté, etc.).

Le respect du rythme de l'enfant

Chaque enfant a **son propre rythme de développement** et peut passer plusieurs semaines sur une même notion. Qu'il soit rapide ou lent n'a pas d'importance, du moment qu'il est capable de se concentrer.

L'ambiance

Afin de travailler convenablement, l'environnement de l'enfant (ce que Montessori appelait l'ambiance) doit être **ordonné, attrayant, calme et pratique** pour lui.

L'environnement est favorisé par **l'adulte qui guide l'enfant** dans ses apprentissages et l'encourage, afin qu'il prenne confiance en lui.



COMMENT UTILISER CE CAHIER ?

Ce cahier s'adresse aux enfants de 3 à 4 ans. La première partie a pour objectif de leur faire découvrir les sons et de les associer ensuite aux lettres.

Puis l'ouvrage aborde la numération de **0 à 10**.

Les activités sont proposées dans un ordre progressif qu'il est recommandé de respecter.

LE MATÉRIEL ET LA MANIPULATION

Maria Montessori répétait souvent que « **la main est l'organe exécutif de l'intelligence** ». La manipulation est donc la base de l'apprentissage. À cet effet, elle a utilisé un **matériel adapté** : par exemple les lettres rugueuses qui permettent de mémoriser le tracé des lettres par le toucher, ou encore des barres numériques et des perles colorées pour aborder les nombres et le calcul jusqu'à 10. Dans un souci d'**autonomie** maximale, le matériel est **autocorrectif**. Ainsi, en manipulant le matériel, **l'enfant apprend par lui-même**.

Il est recommandé de **ranger le matériel** fourni dans de petites boîtes, pochettes ou paniers (idéalement compartimentés pour séparer les différents éléments). Nous vous conseillons également d'utiliser un petit plateau pour faciliter le transport du matériel.

L'ORGANISATION DU CAHIER

Afin de vous aider dans son utilisation, le cahier est structuré de la manière suivante :

- La page **JE DÉCOUVRE** présente **une activité de manipulation** à réaliser à l'aide du matériel fourni. La présentation détaillée de l'activité est conforme à la pédagogie Montessori.

- La page **JE JOUE** est réservée à **votre enfant**. Elle permet de vérifier si la notion a été comprise. S'il éprouve des difficultés à faire les petits exercices proposés, il peut s'aider du matériel.
- La partie **JE RÉUSSIS** reprend plusieurs notions sous la forme de petits jeux.

Une fois que vous aurez montré à votre enfant comment réaliser une activité avec le matériel, laissez-le s'exercer autant de fois qu'il le désire. Lorsque vous pensez que c'est acquis, proposez-lui de faire les exercices sur le cahier.

LA PRÉSENTATION

Qu'est-ce que la présentation ?

Il s'agit de montrer à l'enfant **la manière optimale de travailler**, tout en captant son attention et sa concentration.

Pour faire une présentation, installez-vous à droite de votre enfant s'il est droitier (ou inversement pour un gaucher) afin qu'il ait une vue dégagée. Une présentation se fait **lentement et souvent en silence**. Soyez précis dans vos gestes et n'hésitez pas à vous entraîner avant !

La leçon en trois temps

La leçon en trois temps est un concept clé de la pédagogie Montessori qui permet à l'enfant de **comprendre, retenir et assimiler** les notions des différents domaines. Elle est utilisée pour chaque nouvel apprentissage. Elle suit trois phases : **la connaissance, la reconnaissance, la vérification**.

Trois objets sont introduits par leçon, de la façon suivante :

- **TEMPS 1 (la connaissance) :** Introduisez le vocabulaire à l'enfant. Par exemple, dites en pointant du doigt chaque élément : « *Voici un rond ; voici un carré ; voici un triangle.* » L'enfant répète : « *rond ; carré ; triangle.* »

Recommencez plusieurs fois et dans un ordre différent.

- **TEMPS 2 (la reconnaissance) :** Demandez à l'enfant de reconnaître les objets que vous nommez. Par exemple, dites : « *Donne-moi le rond.* » L'enfant donne le rond. Faites de même pour le carré et le triangle.

Si votre enfant se trompe, ne le corrigez pas et continuez jusqu'à ce qu'il comprenne de lui-même.

Vous pouvez ensuite vous amuser avec différentes consignes afin que l'enfant s'entraîne : « *Pose le carré là.* », « *Montre-moi le rond.* », « *Cache ici le triangle.* », etc.

- **TEMPS 3 (la vérification) :** Demandez à l'enfant de nommer lui-même les objets. Par exemple, dites : « *Nomme-moi cet objet.* » ou « *Qu'est-ce que c'est ?* » et pointez du doigt le rond. L'enfant dit : « *Rond.* » Faites de même pour les deux autres objets. Vous pouvez faire ces trois temps à la suite, ou sur plusieurs jours, mais avant de démarrer le temps 2, reprenez toujours le temps 1.

Un autre jour, avant de passer à de nouvelles formes, assurez-vous que votre enfant a bien mémorisé celles vues précédemment. Vous pouvez lui dire par exemple : « *Tu te souviens ? Hier nous avons vu le rond, le carré et le triangle.* »



LANGAGE

« L'enfant a un pouvoir que nous n'avons pas :
celui de bâtir l'homme lui-même. »

Durant les trois premières années de sa vie, l'enfant absorbe le langage de manière inconsciente. Cela signifie que les adultes n'apprennent pas aux enfants leur langue maternelle : ils la découvrent eux-mêmes parce qu'ils ont la capacité biologique de le faire. C'est ce que Maria Montessori nomme « l'esprit absorbant », en comparant l'esprit de l'enfant à une éponge qui absorbe tout ce qui se passe dans son environnement et l'analyse par la suite.

Les jeux oraux sont donc essentiels dans les activités de langage. Vous pouvez développer le langage oral chez votre enfant en lui faisant écouter des comptines ou en lui lisant des histoires.

L'apprentissage passe d'abord par le concret, c'est pourquoi le travail commence avec des objets du quotidien, puis des photos, et enfin des illustrations, plus abstraites.

Le langage se développe en quatre étapes :

1. Développement du **langage parlé** avec enrichissement du vocabulaire grâce aux histoires, jeux de mots...
2. Développement du **langage écrit** avec une double préparation :
 - celle de l'esprit avec les jeux de sons,
 - celle de la main avec les lettres rugueuses et le plateau de sable.
3. Processus mental d'analyse qui conduit à l'**écriture** avec l'alphabet mobile.
4. Processus mental de synthèse avec le démarrage de la **lecture**.

Dans cette partie sur le langage, nous nous consacrerons aux deux premières étapes.



SOMMAIRE

Les sons

Je découvre p. 8

Je joue p. 9

Les cartes de nomenclature

Je découvre p. 10

Je joue p. 11

La mise en paires d'images (1)

Je découvre p. 12

Je joue p. 13

La mise en paires d'images (2)

Je découvre p. 14

Je joue p. 15

Les images séquentielles

Je découvre p. 16

Je joue p. 17

Les lettres rugueuses

Je découvre p. 18

Je joue p. 19

Tous les sons

Je joue avec le son **aaa** p. 20

Je joue avec le son **éée** p. 21

Je joue avec le son **iii** p. 22

Je joue avec le son **ooo** p. 23

Je joue avec le son **uuu** p. 24

Je joue avec le son **lll** p. 25

Je joue avec le son **rrr** p. 26

Je joue avec le son **bbb** p. 27

Je joue avec le son **ppp** p. 28

Je joue avec le son **ttt** p. 30

Je joue avec le son **ddd** p. 31

Je joue avec le son **sss** p. 32

Je joue avec le son **mmm** p. 33

Je joue avec le son **nnn** p. 34

Je joue avec le son **vvv** p. 35

Je joue avec le son **fff** p. 36

Je joue avec le son **ccc** p. 37

Je joue avec le son **jjj** p. 38

Je joue avec le son **zzz** p. 39

Je joue avec le son **ggg** p. 40

Je joue avec le son **yyy** p. 41

Je joue avec les sons

www et **xxx** p. 42

Le plateau de sable

Je découvre p. 44

Annexes

Éléments à découper
pour les activités p. 83 à 85

JE DÉCOUVRE LES SONS

L'utilisation de petits objets, puis par la suite de photos, permet à votre enfant de découvrir les sons et de commencer à préparer son esprit à l'écriture et à la lecture.

MATÉRIEL

- Boîte ou panier avec de petits objets : crayons, gommes, billes, figurines d'animaux, cartes, cuillères, gobelets, accessoires pour poupée, petites voitures, plumes, bijoux fantaisie, petite brosse ou peigne, barrettes, fruits et légumes en plastique, etc.
- 3 planches de photos à découper dans les cartons 1, 2 et 3.



DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Étape 1

Travaillez d'abord sur des sons très différents pour ne pas compliquer l'activité. Par exemple a, i et o.

- Faites choisir à votre enfant trois objets dans la « boîte à trésors » et alignez-les sur la table.
- Pointez chaque objet et demandez à votre enfant : « Qu'est-ce que c'est ? » pour vous assurer qu'il connaît bien le nom des objets. Si ce n'est pas le cas, nommez-les.
- Dites ensuite « Mon petit œil voit un objet dans lequel on entend le son... » (complétez la phrase avec le son désiré, par exemple le son i pour le mot « bille »).
« Tu peux me le montrer ? »
- Dites bien le son, et non le nom de la lettre ! Prononcez « bbb », et non « bé ».
- Vous pouvez garder les mêmes objets et recommencer avec un autre son, ou changer les objets. Variez les objets pour que votre enfant ne se lasse pas.

Étape 2

Lorsque votre enfant a compris le principe, vous pouvez complexifier en demandant : « Je vois un objet qui commence par le son... » ou « Mon petit œil voit un objet qui se termine par le son... »

Étape 3

Lorsque votre enfant est à l'aise avec ce jeu, vous pouvez remplacer les objets par des photos.

Montessori +

Les sons sont une notion abstraite, c'est pour cela qu'il est important de commencer le travail des sons avec des objets concrets. De plus, votre enfant se sentira à l'aise avec des petits objets qu'il affectionne. Et il aura plaisir à farfouiller dans la boîte, à la découverte de petits trésors !



À chacun sa boîte à trésors !

Pour aller plus loin

Jouez avec les sons qui constituent le prénom de votre enfant ou celui de ses copains !