



La fête des Grands-Mères

Où sont passées les mamies ?

de Dominique Mégrier
et Anne Hamot (MS/GS)

Les mamies super-héros

de Sabine Assouline (CP)

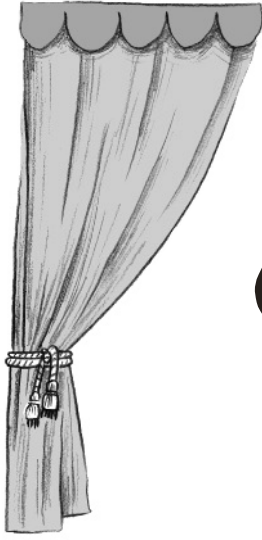
Mamie, le Loup

et le Petit Chaperon rouge

de Sabine Assouline (CE1)

Historique de la fête

On peut dire que l'origine de la fête des Grands-Mères est commerciale. En effet, elle a été créée dans les années 80 à l'initiative d'une marque de café. Depuis, on fête les mamies tous les premiers dimanches du mois de mars. Au fil des années, la fête des Grands-Mères connaissant une certaine popularité, elle s'est inscrite dans le calendrier français.



Acteurs : minimum 30
6 minutes environ
MS/GS

☆ Où sont passées les mamies ?

de Dominique Mégrier et Anne Hamot

Les personnages

- ◆ Les enfants : 10 couples, formés chacun d'un enfant de moyenne section et d'un enfant de grande section.
- ◆ Les mamies : autant de mamies que d'enfants sur le plateau pour l'acte 2.

Les costumes

- ◆ Les enfants : Ils sont vêtus de costumes de ville, mais prévoir des vêtements spécifiques pour le spectacle : robe, jupe, pantalon, chemisier, tee-shirt colorés.
- ◆ Les mamies : Il serait intéressant d'interroger les enfants à ce propos. « Comment sont habillées les mamies ? ». Il y aura diverses et multiples réponses. La plupart des mamies d'aujourd'hui sont très alertes et vêtues de couleurs vives. Chaque acteur jouant une mamie sera vêtu en fonction de la vision qu'il se fait de LA mamie.

Les accessoires

- ◆ Un calendrier de 10 cm de hauteur et de 120 cm de long, plié en accordéon.

Le décor

- ◆ Vous pouvez décorer le plateau (ou non) selon ce que représente cette fête pour les enfants : des fleurs, des photos de leur grand-mère, les portraits que les enfants auront dessiné (ou peint) d'elles...

Note sur le jeu

- ◆ Cette courte pièce facilite les échanges entre petits et grands, un grand pouvant être le tuteur d'un plus petit. Concernant les répliques à dire en chœur, voir les conseils proposés pour la pièce « La galette des Rois tarde à venir », p. 16.

Acte 1: Moyenne et grande sections

Les enfants de moyenne et grande sections forment des couples (un moyen donnant la main à un grand). Ils arrivent sur scène en courant, de cour, de jardin, du fond, affolés et l'un après l'autre.

COUPLE 1, *en chœur.*

J'ai perdu ma mamie!

COUPLE 2, *en chœur.*

Ma mamie a disparu!

COUPLE 3, *en chœur.*

Je ne trouve plus ma grand-mère!

COUPLE 4, *en chœur.*

Mamou, Mamou, où es-tu ?

COUPLE 5, *en chœur.*

Mais où est passée ma mémé ?

COUPLE 6, *en chœur.*

J'ai perdu ma mamie!

COUPLE 7, *en chœur.*

Ma mamie a disparu!

COUPLE 8, *en chœur.*

Je ne trouve plus ma grand-mère!

COUPLE 9, *en chœur.*

Mamou, Mamou, où es-tu ?

COUPLE 10, *en chœur.*

Mais où est passée ma mémé ?

On peut continuer ainsi selon le nombre de couples formés. Quand ils sont tous là :

TOUS LES ENFANTS, *rassemblés face à la salle et s'adressant au public.*

Mais où sont passées nos grand-mères ?

Ils cherchent partout : sur scène, en coulisses, dans la salle, et reviennent sur la scène, l'air triste et accablé. Ils sont toujours par couple. Les moyens pleurent en se cachant la tête dans les mains tandis que les grands disent le texte suivant :

ENFANT 1

Mamie qui sait si bien faire les tartes aux pommes avec de la cannelle !

ENFANT 2

Ma grand-mère qui me raconte de belles histoires.

ENFANT 3

Mamou qui m'explique la vie, ce que veulent dire les mots que je ne comprends pas.

ENFANT 4

Qui va m'emmener faire du manège ?

ENFANT 5

Qui va prendre le temps de me consoler quand j'aurai un gros chagrin ?

ENFANT 6

Qui va m'expliquer les fleurs et les arbres du jardin public ?

ENFANT 7

Qui va m'apprendre comment on vit dans le pays des enfants qui ne sont pas nés ici ?

ENFANT 8

Qui va me faire mes confitures préférées ?

ENFANT 9

Elle m'apprenait à respecter les autres.

ENFANT 10

Elle me parlait toujours de l'amour.

TOUS LES ENFANTS

Mamie, j'ai besoin de toi, de ton affection, de ta présence, de tes câlins.
Grand-mère, Mémé, Mamou, Mamie... Reviens ! Revenez !

UN ENFANT, *se mettant un index sur la tempe.*

J'ai une idée!

Tous les autres se mettent en demi-cercle autour de lui.

TOUS LES ENFANTS

Quelle idée?

Dis, dis vite!

L'ENFANT

Si on récitait un beau poème pour les mamies, ça les ferait peut-être revenir?

TOUS LES ENFANTS

Ça, c'est une bonne idée!!

TOUS LES ENFANTS, *toujours en arc de cercle, disent en chœur et dans un murmure, comme une prière :*

Mamie si calme et si vive
Mamie si douce et attentive
Ton absence est lourde à porter
Rends-nous la gaieté, je te prie
Reviens, reviens, Mamie chérie

Silence.

Les enfants attendent, inquiets ; ils regardent partout, furètent, lèvent les yeux au ciel.

Ceux de moyenne section profitent de ce temps pour sortir.

Plus le temps passe, plus ils se recroquevillent.

Acte 2 : Grande section

ENFANT 1, *l'air accablé.*

Toujours pas de mamie!

ENFANT 2

Mais qu'est-ce qu'on leur a fait?

ENFANT 3

Il y a quelque chose qui cloche, mais quoi?

ENFANT 4

Qu'est-ce qui a pu les froisser à ce point-là?

Fêtes en scène

ENFANT 5

On dirait qu'elles boudent !

ENFANT 6

Il leur manque quelque chose, peut-être ?

ENFANT 7

Que les autres ont et qu'elles n'ont pas !

Les enfants s'animent peu à peu, ils reprennent espoir.

ENFANT 8

Vous savez combien elles sont dans tout le pays ?

ENFANT 9

Oui, plus de sept millions !

TOUS LES ENFANTS

Et qu'est-ce qu'elles n'ont pas, ces sept millions de mamies ?

Ils réfléchissent quelques secondes.

TOUS LES ENFANTS

Mais leur fête, pardi !!

Ils se regardent, mettent les poings sur les hanches et scandent :

TOUS LES ENFANTS

IL-N'Y-A-PAS-DE-FÊTE-DES-GRANDS-MÈRES !!

Réparons tout de suite cette monumentale erreur !!

ENFANT 10

Quel jour sommes-nous ?

ENFANT 1, *sortant de sa poche un calendrier plié en accordéon d'une longueur invraisemblable, le déploie et s'écrie :*

Nous sommes le premier dimanche du mois de mars 1985 !

TOUS LES ENFANTS

La fête des grands-mères sera célébrée tous les ans, le premier dimanche du mois de mars !!

Apparaissent, sortant de tous côtés, les mamies (enfants de grande et moyenne sections). Embrassades dans la joie, sourires... Chaque enfant se précipite vers SA mamie puis va embrasser les autres.

LES MAMIES

Vous vous êtes donnés bien du mal pour nous faire revenir ! Cela nous touche beaucoup !

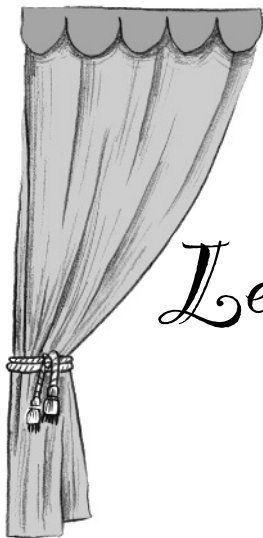
*Tous les enfants font la ronde autour du groupe de mamies,
qui se tient au centre du cercle.*

TOUS LES ENFANTS

Et c'est ainsi qu'un beau dimanche de la fin de l'hiver
Fut créée la fête des grands-mères
Pour la joie des grands et des petits
Merci, mamies chéries, merci !

RIDEAU





Acteurs : 22 minimum
10 minutes environ
CP

Les mamies super-héros

de Sabine Assouline

Pour Brigitte Bismuth

Les personnages

- ◆ Les enfants.
- ◆ Les grands-mères.
- ◆ L'horloge.

Les costumes

- ◆ Les enfants sont tous en pyjama et chemises de nuit ; ils peuvent avoir un « doudou » dans une main et un paquet cadeau dans l'autre.
- ◆ Les enfants jouant les mamies inventent eux-mêmes le costume de leur personnage (cf. « Les costumes » dans la pièce « Où sont passées les mamies ? », p. 78).
- ◆ Pour leurs costumes de super-mamie, les grands-mères enfileront une cape rouge faite dans de la doublure (soyeuse) et porteront un loup noir.
- ◆ L'horloge : si le parti pris est de faire de l'horloge un personnage, une façade d'horloge ancienne sera découpée dans du carton, peinte et décorée. L'acteur tient deux poignées accrochées à l'arrière de ce carton.

Les accessoires

- ◆ Petits gâteaux.
- ◆ Doudous.

- ◆ Des verres.
- ◆ Une bouteille de champagne remplie de sirop.
- ◆ Une platine CD.
- ◆ Autant de paquets cadeaux que d'enfants (simples boîtes de différentes formes recouvertes de papiers aux multiples couleurs avec des nœuds assez gros : ils ne seront pas déballés).

Notes sur la mise en scène

- ◆ L'horloge peut être un personnage ou non.
- ◆ Si l'horloge n'est pas jouée par un personnage, le texte sera enregistré sur une bande-son.
- ◆ Si elle est jouée, elle est placée en avant-scène cour.

Note sur le jeu

- ◆ L'acteur jouant l'horloge doit rester immobile pendant tout le spectacle. Il convient donc de lui faire prendre une position confortable dès le début : poignées (voir Costumes) à tenir à hauteur de ceinture, pieds légèrement écartés pour une bonne position au sol.

*Plusieurs grands-mères sont sur scène. Elles mangent des petits gâteaux.
D'autres entrent en scène. Il y a une petite musique d'ambiance.
Arrivent des enfants. Ils portent des cadeaux.*

ENFANT 1

Bonsoir à toutes les grands-mères!

TOUTES LES GRANDS-MÈRES

Bonsoir les enfants!

GRAND-MÈRE 1

Que faites-vous ici?

ENFANT 2

Aujourd'hui, c'est la fête des Grands-Mères et on voulait vous apporter des cadeaux!

GRAND-MÈRE 2

Oh! merci les petits! Comme c'est gentil...

ENFANT 3

On voulait vous dire que vous étiez des mamies formidables!

ENFANT 4

Vous êtes toujours gentilles avec les enfants!

ENFANT 5

Et vous faites bien les gâteaux et les frites!

ENFANT 6

Vous savez nous consoler quand on est triste!

ENFANT 7

Vous savez aussi nous raconter des histoires!

ENFANT 1

On aime bien quand vous venez nous chercher à l'école!

ENFANT 2

Quand on est avec vous, on n'a peur de rien!

Texte de **Sabine Assouline**, *Fêtes en scène*.
© Retz, 2007.