

De 5 à 14 personnages (5 + 4 + 5)
Dès 7 ans

Le Petit Chaperon rouge

Voici trois versions du conte du Petit Chaperon rouge, la première étant à peu près la version originale, la deuxième se passant le jour où il n'y avait plus de petit pot de beurre, et enfin la version moderne. Elles peuvent être jouées séparément.

Version 1 : version originale

Décor

Décor de forêt. Des arbres de-ci, de-là. Dans un coin au fond de la scène, la façade de la maison du Petit Chaperon rouge, avec une issue vers les coulisses. À l'opposé, la maison de la grand-mère, délimitée par un fond et une paroi qui peut être basse ou amovible (on l'ouvre alors le moment venu), de façon à ne pas gêner les spectateurs. L'intérieur est décoré (cheminée, tableaux, fenêtres...). On y voit au moins un lit avec une couverture, un journal, une petite table et une chaise. Il y a également une issue vers les coulisses.

Accessoires

- ◆ un pot de beurre et une galette dans un panier,

- ◆ un tablier pour la maman, avec dans la poche un grand mouchoir,
- ◆ un costume de loup avec des poches retournables,
- ◆ un gros bonbon dans une des poches du loup,
- ◆ un bonnet de nuit, un journal et des lunettes pour la grand-mère,
- ◆ un mètre ruban posé sur la table de la grand-mère,
- ◆ deux coussins pour grossir le ventre du loup,
- ◆ un couteau et un fusil pour le chasseur.

Personnages

- ◆ le Petit Chaperon rouge,
- ◆ sa maman,
- ◆ le loup,
- ◆ la grand-mère,
- ◆ le chasseur.

Scène 1 : La séparation

La maman, le Petit Chaperon rouge

LA MAMAN ET LE PETIT CHAPERON ROUGE

Sortent de leur maison et apparaissent sur scène. Elles s'arrêtent sur le pas de la porte.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Porte un panier. Elle embrasse sa maman, puis fait « au revoir » de la main et tourne les talons.

LA MAMAN

La rattrape par le bras et lui fait remarquer que le panier est vide. Elle rentre alors chez elle et ressort avec une galette et un pot de beurre qu'elle met dans le panier. Après lui avoir indiqué la direction de la maison de la grand-mère, elle lui fait, d'un index bienveillant, les dernières recommandations de prudence, puis elle l'embrasse.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Quitte sa maman et part dans la direction indiquée. Elle se retourne pour lui faire « au revoir » de la main, et s'éloigne sur le chemin jusqu'au premier arbre venu derrière lequel elle se cache.

LA MAMAN

Agite son mouchoir, puis met la main en visière pour voir sa fille au loin, mais en vain. Alors elle essuie une petite larme, se mouche bruyamment puis rentre chez elle.

Scène 2 : La rencontre avec le loup

Le Petit Chaperon rouge, le loup

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Sort de sa cachette, et s'en va sautillant gaiement dans une toute autre direction que celle de la maison de sa grand-mère. Elle s'arrête pour cueillir des fleurs...

LE LOUP

Entre en scène à pas de loup et arrive derrière elle. Il lui cache les yeux de ses pattes en disant : « Qui c'est ? »

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Réfléchit, l'index devant la bouche, puis fait « non » de la tête... Elle se retourne et recule, apeurée.

LE LOUP

Prend un air désolé, puis, voulant se disculper, lui montre ses pattes vides, se palpe de haut en bas et de bas en haut, retourne ses poches où il trouve un gros bonbon qu'il lui offre.



LE PETIT CHAPERON ROUGE

Avance et prend le bonbon, ravie. Elle le met dans son panier.

LE LOUP

L'attrape par les deux mains et la fait tourner en sautillant.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Se laisse faire.

LE LOUP

Est content. Il la fait s'asseoir à côté de lui et lui parle à l'oreille.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Lui indique la direction de chez sa grand-mère. Puis elle montre la galette et le petit pot de beurre qu'elle doit lui porter, et se lève.

LE LOUP

Se lève à son tour et exprime son désir de s'y rendre aussi.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Acquiesce et se met en route en lui faisant signe de la suivre.

LE LOUP

L'arrête et lui indique une autre direction (celle des coulisses).
C'est celle qu'elle prendra. Et il s'éloigne.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

S'engage sur le chemin désigné et avance tranquillement tout
en cueillant des fleurs. Elle sort de scène.

Scène 3 : Chez la grand-mère

Le loup, la grand-mère

LE LOUP

Arrive devant la maison de la grand-mère et frappe en criant :
« Toc, toc, toc ! »

LA GRAND-MÈRE

Se redresse pour s'asseoir dans son lit et appelle : « Qui c'est ? »

LE LOUP

Commence à mimer un long museau, de grandes oreilles... mais,
tout à coup, il se reprend en se raclant la gorge et en faisant de
grands signes de dénégation, puis il mime une petite fille en
capuchon et en jupette.

LA GRAND-MÈRE

De ses mains, fait un geste compliqué pour expliquer comment
ouvrir la porte.

LE LOUP

Essaie de faire de même, mais en se trompant. Il a du mal à
ouvrir la porte, mais finit tout de même par y parvenir. Il entre.

LA GRAND-MÈRE

Prend peur en l'apercevant, se lève et se sauve dans les cou-
lisses.

LE LOUP

La suit.

Scène 4 : L'arrivée du Petit Chaperon rouge

Le loup, le Petit Chaperon rouge

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Reparaît en sautillant et arrive à la porte de la grand-mère.
Elle crie : « Toc, toc, toc ! »

LE LOUP

Revient précipitamment. Il est habillé en grand-mère avec un gros ventre (coussins). Vite, il s'allonge dans le lit et se couvre.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Refait : « Toc, toc, toc ! »

LE LOUP

Appelle : « Qui c'est ? »

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Mime son chaperon et sa jupette.

LE LOUP

Fait signe d'entrer avec les mêmes gestes que la grand-mère.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Refait les mêmes gestes, entre, montre son panier et le pose dans un coin.

LE LOUP

L'invite à venir se mettre près de lui dans le lit.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

S'exécute, soulève la couverture et s'installe dans le lit avec un grand sourire. Mais soudain, elle est prise d'un doute, regarde le loup avec suspicion et soulève lentement la couverture pour regarder. Puis elle se lève, va prendre le mètre ruban et revient lui mesurer le bras en exagérant sa longueur. Elle lit le résultat et agite la main d'un air très impressionné.

LE LOUP

Acquiesce avec fierté. Puis il l'enlace de façon excessive.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

S'extirpe de l'étreinte, puis lui retire ses lunettes pour lui mesurer les yeux... Même jeu que pour le bras.

LE LOUP

Attrape le journal et fait semblant de le lire à toute vitesse, le replie et le repose. Puis il remet les lunettes.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Toujours intriguée, retire la couverture. Elle est impressionnée par le gros ventre et le mesure... Même jeu.

LE LOUP

Lui fait signe de se pencher et lui fait poser la tête sur ce gros ventre douillet.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Se redresse et mesure la bouche du loup. Même jeu.

LE LOUP

Acquiesce en actionnant ses mâchoires et en se frottant le ventre avec un air gourmand. Puis il jette les lunettes, saute du lit et la pourchasse.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

S'enfuit dans les coulisses en levant les bras au ciel.

LE LOUP

Sort derrière elle, puis revient peu après, la démarche lourde, le ventre encore plus gros, et retourne se mettre au lit en bâillant. Il s'endort.

Scène 5 : L'arrivée du chasseur

Le loup, le chasseur, le Petit Chaperon rouge, la grand-mère

LE CHASSEUR

Apparaît derrière la maison. Il frappe : « Toc, toc, toc! », et attend un moment. Rien. Alors, il fait les gestes pour ouvrir la porte, entre avec précaution et, apercevant l'animal, pointe son fusil sur lui.

LE LOUP

Se réveille en sursaut, se lève tout ensommeillé et tente de s'enfuir en courant lourdement.

LE CHASSEUR

Tire sur le loup en criant : « Pan ! », au moment où celui-ci va quitter la scène.

LE LOUP

S'écroule à terre dans les coulisses. On voit encore ses pattes arrière sur la scène.

LE CHASSEUR

Tire le couteau de sa ceinture et se dirige vers lui. Il sort.

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Apparaît peu après, bouleversée.

LA GRAND-MÈRE

La suit de près dans le même état. Elle enlace sa petite-fille.

LE CHASSEUR

Revient et se joint aux effusions.