



Etiopía y Yibuti

Comprender Etiopía Guía práctica

Anthony Ham y Jean-Bernard Carillet



PDF

Capítulos incluidos en la guía
Etiopía y Yibuti 1

geoPlaneta 

Comprender Etiopía

ETIOPÍA HOY.....230

Hay grandes proyectos de infraestructuras en marcha, pero en el ámbito de la política hay muchos puntos débiles.

HISTORIA.....232

Lucy, Saba, el Dergue y el Preste Juan: la historia de Etiopía es como un cuento de hadas.

CULTURA253

Pocos países tienen una cultura tan rica y variada como Etiopía. He aquí una síntesis para familiarizarse con ella.

GASTRONOMÍA ETÍOPE268

Con este capítulo dedicado a la singular cocina etíope se aprenderá a distinguir la *injera* del *tibs*.

MEDIOAMBIENTE.....276

Descubrir la maravillosa naturaleza de Etiopía, desde las altas cumbres a los desiertos encostrados de sal.

Etiopía hoy

Etiopía se enorgullece de haber alcanzado la estabilidad política y posee un envidiable índice de crecimiento económico gracias a la cuantiosa inversión extranjera y el desarrollo de una industria de manufacturas. Pero, pese a la aparente bonanza, el país afronta numerosos desafíos al tiempo que lucha por encontrar oportunidades de empleo para su creciente población. Por no mencionar la paulatina disidencia política de los oromo, que se sienten marginados por las élites dirigentes. Para alcanzar la seguridad a largo plazo, Etiopía necesita un mejor gobierno y reformas democráticas.

Las mejores películas

In Search of Myths and Heroes (2005)

El primero de una serie de soberbios documentales de Michael Wood sobre la verdad tras la leyenda de Saba.

Lost Kingdoms of Africa (2010)

El Dr. Gus Casely-Hayford explora las antiguas culturas y leyenda etíopes.

The Great Rift: Africa's Wild Heart

(2010) Un minucioso documental sobre el valle del Rift y su fauna.

Efrain (2015) La historia de un joven huérfano en la Etiopía rural. Primera película etíope que forma parte de la selección oficial del Festival de Cannes.

Los mejores libros

Cutting for Stone (Abraham Verghese; 2009) Esta apasionante novela narra las vicisitudes de dos hermanos gemelos durante cinco turbulentas décadas en Adís Abeba.

Beneath the Lion's Gaze (Maaza Mengiste; 2011) La conmovedora historia de una familia durante la caída de Haile Selassie y el ascenso del Dergue.

Etiopía. Diario de un viaje (Joaquín González Dorao; 2010) El ilustrador Joaquín González Dorao recoge sus impresiones de viaje junto a dibujos aderezados con material gráfico como etiquetas, sellos o billetes.

Todos nuestros nombres (Dinaw Mengestu; 2014) La historia de dos jóvenes estudiantes enfrentados a la violencia.

Etiopía con Desalegn

Hailemariam Desalegn ocupa el cargo de primer ministro desde el 2012. Se dice que ha sabido fomentar el crecimiento en el país y combatir la pobreza, pero carece de carisma en asuntos internacionales, a diferencia de su predecesor, Meles Zenawi. Aunque cuenta con el respaldo incondicional de su partido, el Frente Democrático Revolucionario del Pueblo Etíope (FDRPE), muchos observadores no creen que tenga suficiente ímpetu político para mantener unido a un pueblo tan heterogéneo que, a pesar de sus progresos, continúa asolado por los conflictos y rodeado de vecinos inestables (por no mencionar al ISIS, que ejecutó a 28 etíopes en Libia en abril del 2015). El conflicto fronterizo con Eritrea continúa abierto y las relaciones con Somalia son tensas.

Progreso económico y mejora de infraestructuras

Etiopía se ha desarrollado a un ritmo asombroso. En la década previa al 2016, el crecimiento económico registró valores históricos gracias a las ingentes inversiones en agricultura (sobre todo en el mercado de exportación de flores), hasta alcanzar un vertiginoso 12%. La inversión extranjera ha irrumpido en el país y las infraestructuras han experimentado una modernización que necesitaban con urgencia. Esto es claramente visible en el sistema de transportes, que ha sufrido una importante transformación: los equipos chinos de construcción de carreteras han convertido las antiguas pistas infestadas de socavones en buenas carreteras, por no mencionar la línea del ferrocarril de Adís Abeba-Yibuti, inaugurada a finales del 2016 y que se espera que impulse las exportaciones. Pero esto ha sido a costa de un precio: los agricultores locales protestan por haber sido expulsados a la fuerza de sus tierras para dar cabida a enormes explotaciones agríco-

las o industriales de inversores extranjeros. Etiopía se enfrenta además al tremendo reto de asegurar que las mejoras económicas del país beneficien a todos sus ciudadanos. El elevado desempleo juvenil es motivo de gran preocupación. Muchos jóvenes etíopes, incluidos estudiantes universitarios, carecen de perspectivas y quieren emigrar a Europa.

Déficit democrático y división étnica

Se alaba el desarrollo de Etiopía como un éxito rotundo, pero no es tan halagüeño. Indiscutiblemente, el ambicioso programa de infraestructuras implementado desde principios del 2000 ha potenciado el crecimiento, pero la actuación del Gobierno en materia de libertad de expresión y otros derechos deja mucho que desear. En diciembre del 2015, las protestas por el proyecto del Gobierno para expandir Adís Abeba por las vecinas tierras agrícolas del estado de Oromia fueron violentamente reprimidas por las fuerzas de seguridad. Esto acrecentó el resentimiento de los oromo, el grupo étnico más numeroso del país, contra un Estado que, a su modo de ver, está controlado por los tigray, que representan tan solo el 6% de la población. Los oromo, que se sienten cada vez más reprimidos y discriminados por la élite gobernante, expresaron su oposición durante la festividad de la Irreecha en Bishoftu (Debre Zeyit) el 2 de octubre del 2016. La policía disparó gas lacrimógeno y se desencadenó una estampida que dejó, al menos, 55 muertos. Sintiendo amenazado, el Gobierno declaró el estado de excepción durante seis meses y tomó medidas contra los oponentes para frenar los disturbios civiles. No hay lugar para la disidencia política y la crítica independiente. Los expertos dicen que estos conflictos latentes pueden desestabilizar el país y disuadir la inversión extranjera.

Relaciones internacionales

No hay duda de que actualmente Etiopía es una potencia regional. El país hace continuas demostraciones de fuerza militar y diplomática, ya sea en Somalia, donde los militares etíopes se enfrentan de nuevo a los activistas islámicos, o en las misiones pacificadoras bajo el auspicio de la ONU en el conflicto de fronteras entre Sudán y Sudán del Sur. Por otro lado, un problema que no se resuelve jamás es la disputa fronteriza con la archienemiga Eritrea. Las dos naciones sostuvieron una devastadora guerra entre 1998 y 2000 y han estado a punto de entrar en combate varias veces desde entonces. De momento, impera una cautelosa calma, pero todo el mundo sabe que la menor chispa podría reavivar un conflicto violento que ninguno de los dos países puede permitirse.

POBLACIÓN: **102 000 000**

SUPERFICIE: **1 098 000 KM²**

ESPERANZA DE VIDA:
63 AÑOS

TASA DE FERTILIDAD:
4,6 HIJOS POR MUJER

PIB PER CÁPITA: **1800 US\$**

si Etiopía tuviera 100 habitantes



34 serían oromo

27 serían amara

6 serían somalíes

6 serían tigray

4 serían sidama

23 serían otros

creencias

(% de la población)



Cristianos
ortodoxos etíopes



Musulmanes



Animista



Otros

población por km²



Historia

Etiopía tiene una larga y rica historia, no siempre bien conocida fuera de África oriental. Pocos saben que la tradición cristiana de Etiopía es una de las más antiguas del mundo, o que el país posee el patrimonio arqueológico más extenso de la tierra. Desde los obeliscos de la antigua civilización aksumita, la fascinante arquitectura medieval de Lalibela y los castillos de Gondar, hasta los monumentos comunistas del Dergue, la historia está presente en cada rincón de Etiopía.

La cuna de la humanidad

En paleoantropología, donde los años se cuentan por decenas de millones, cuatro décadas son un abrir y cerrar de ojos. Sin embargo, 40 años de investigaciones paleoantropológicas pueden sacudir los cimientos de la historia de la humanidad.

Cuando Richard Leakey descubrió el cráneo 1470 cerca del lago Turkana, en 1972, demostrando que el *Homo habilis* (antepasado directo del *Homo sapiens*) vivió junto al *Australopithecus africanus* y, por tanto, no pudo haber evolucionado a partir de él, se inició la búsqueda de la nueva especie que habría dado origen a los géneros *Homo* y *Australopithecus*, el “eslabón perdido” de Charles Darwin.

El 30 de noviembre de 1974, en un lago seco cerca de Hadar, en el noreste de Etiopía, descubrieron a Lucy. Pertenece a una nueva especie, el *A. afarensis*, que 3,2 millones de años atrás ya caminaba sobre dos piernas. La anatomía de Lucy, clara evidencia de un bipedismo erecto, desbancó la antigua teoría según la cual nuestros ancestros no pasaron a la posición erecta hasta haber desarrollado cerebros más grandes. Lucy, el homínido más antiguo y completo descubierto, se hizo famosa, y Etiopía reclamó el título de cuna de la humanidad.

Tras nuevos descubrimientos, como el del *A. ramidus* (de 4,4 millones de años de antigüedad y cuyos huesos del pie ya apuntaban al bipedismo) en 1992, el título parecía más que otorgado. Sin embargo, recientes análisis por tomografía computerizada (TC) de un esqueleto de 6 millones de años (*Orrorin turgenensis*) encontrado en Kenia en el 2001, y la reconstrucción de un cráneo de hace 6 o 7 millones de años procedente del Chad, sugieren

CRONOLOGÍA

c. 3,2 millones
de años a.C.

Muere Lucy y espera 3,2 millones de años para ser descubierta y hacerse famosa. Etiopía reivindica con ella ser la cuna de la humanidad.

3500-
2000 a.C.

Los antiguos egipcios comercian con el País de Punt, que muchos sitúan en algún punto de la costa eritrea o somalí.

2000-
1500 a.C.

Se desarrolla el ge'ez, precursor de las lenguas amárica y árabe, en el norte de Etiopía. Hoy aún es hablado por algunos sacerdotes de Etiopía y Eritrea.

que Lucy y el *A. ramidus* quizá no formen parte de la línea directa de la evolución humana, sino de una rama paralela.

El País de Punt

Aunque este período está envuelto en tinieblas, se cree que Etiopía (y Eritrea) formaban parte del País de Punt, destino de los barcos mercantes de los faraones egipcios durante milenios.

Valiosas mercancías, como oro, mirra, marfil y esclavos, se exportaban desde el interior de la región hasta la costa.

Se cree que el litoral septentrional fue el escenario de numerosas migraciones desde las zonas circundantes, y que hacia el 2000 a.C. ya existían fuertes contactos con los habitantes del sur de Arabia.

Período protoaksumita

El mestizaje de las culturas del sur de Arabia y del este de África tuvo una gran relevancia cultural. Una de las consecuencias fue el surgimiento de numerosas lenguas afroasiáticas, como el ge'ez, que daría lugar al moderno amárico. Sorprendentemente, la escritura ge'ez aún es leída por numerosos clérigos cristianos etíopes.

De mayor importancia fue el nacimiento de una importante civilización en el Cuerno de África, hacia el 1500 a.C. La innegable influencia del sur de Arabia (en la escritura y la adoración de dioses sabeos) en esta civilización que floreció de la noche a la mañana, de forma muy localizada y que desarrolló unas habilidades artesanales y unas competencias tecnológicas desconocidas en la zona, movió a muchos estudiosos a pensar que se trataba de un asentamiento de colonos árabes, y no de una cultura de origen africano.

Sin embargo, algunos historiadores actuales están convencidos de que se trataba de una civilización genuinamente africana que, aunque in-

Los interesados en la historia antigua pueden consultar *Los años del Nilo. Arqueología y memoria de Sudán y Etiopía*, del profesor Víctor Manuel Fernández Martínez (2011).

¿QUÉ HISTORIA?

La historia "real" basada en hechos que se presenta aquí es la de los historiadores, pero hay que recordar que no es la historia en la que creen la mayoría de los etíopes. En Etiopía, como en la mayor parte de África, los relatos sobre mágicas hazañas, espíritus y héroes populares de dudosa existencia no son leyendas sin más, sino que se interpretan como hechos firmes, y poco importa que los historiadores señalen que los lugares y las fechas no coinciden. Historia es lo que uno hace y cómo lo transmite. Aunque no haya evidencias históricas de la existencia de la reina de Saba, el pueblo cree que realmente vivió y forma parte de su historia, y eso en Etiopía la convierte en un ser real. Es importante tenerlo en cuenta al viajar por el país.

1500-400 a.C.

En el norte de Etiopía se desarrolla una civilización de fuerte influencia arábrica. Se funda la primera capital del país, Yeha.

955-587 a.C.

El Arca de la Alianza, el cofre de que contenía las tablas de los Diez Mandamientos que Dios entregó a Moisés en el monte Sinaí, desaparece de Jerusalén.

400 a.C.-200

Se forma el gran reino aksumita, que alcanza un gran desarrollo gracias al comercio en el mar Rojo y a los abundantes recursos naturales. Se menciona por primera vez en el libro *Periplo del mar eritreo*, del s. I.

200-500

El reino de Aksum alcanza su apogeo. En su momento de esplendor, domina los territorios desde el Nilo hasta Arabia y constituye uno de los imperios más poderosos del mundo antiguo.

fluenciada por ideas sabeas, evolucionó a partir del esfuerzo y la iniciativa locales.

Independientemente de su origen, se trata de una importante civilización. El vestigio más famoso de aquel tiempo es el extraordinario “templo” de piedra de Yeha.

El reino de Aksum

El reino aksumita, que ocupó un lugar cimero entre los más poderosos del mundo antiguo, es la siguiente civilización que floreció en la actual Etiopía. La primera evidencia escrita de su existencia, el *Periplo del mar eritreo*, escrito por un marinero egipcio de habla griega, data del s. I, pero en esta época el área de influencia de esta civilización era muy extensa, lo que sugiere que comenzó mucho antes.

Se cree que Aksum, su capital, debía su importancia a su situación privilegiada en una encrucijada de rutas comerciales. Al noroeste estaba Egipto y al oeste, cerca de la actual frontera con Sudán, las llanuras ricas en oro. Al noreste, en la actual Eritrea, se hallaba el puerto aksumita de Adulis, centro de una extensa ruta comercial. Se exportaba incienso, grano, pieles, cuernos de rinoceronte, monos y, sobre todo, marfil (decenas de miles de elefantes habitaban entonces en la región). De Egipto, Arabia y la India se importaban mantos tintados y vestidos sencillos, cristal manufacturado y hierro para fabricar lanzas, espadas y hachas. También llegaban vino y aceite de Siria e Italia, así como montones de oro y plata para el rey. El floreciente comercio propició el desarrollo del reino.

Se cree que la primera iglesia de Etiopía se debe al rey Ezana. Construida en el s. iv, sus ruinas aún pueden verse junto a la iglesia de Santa María de Sion, en Aksum.

ANTES DE SABA

Los historiadores no se cansan de repetir que se sabe poco de la fundación del reino de Aksum, pero si se le pregunta al etiope medio, la respuesta será muy diferente. Aksum fue fundada por Aksumawi, biznieto de Noé. El nuevo reino floreció durante algún tiempo, hasta que un día Wainaba, una serpiente gigantesca de 90 m, atacó la ciudad y, después de matar al monarca, reinó durante 400 años. La serpiente era una criatura despiadada y peligrosa. Para aplacarla, el pueblo de Aksum debía alimentarla con leche y vírgenes. La salvación llegó finalmente de la mano de Angabo, un hombre que, tras cruzar el mar Rojo desde la tierra de los sabeos, se ofreció a matarla a cambio del trono. Los aksumitas accedieron, pero Angabo se reveló como un gran sabio y, en lugar de enfrentarse a la serpiente como esperaban, le ofreció una cabra emponzoñada.

El reino se recuperó rápidamente, Angabo se casó y tuvo una hija a la que llamó Makeda. Al morir su padre se convirtió en la mujer que hoy en día conocemos como la reina de Saba.

300-325

La Gran Estela de Aksum se derrumba; esta catástrofe señala el fin del paganismo y la imposición del cristianismo en Etiopía.

400-500

Los famosos Nueve Santos, un grupo de misioneros de lengua griega, llegan al norte de Etiopía. El cristianismo se consolida como religión principal de la zona.

615

La hija y sucesora del profeta Mahoma huye de las persecuciones de Arabia e introduce el islam en Etiopía. Algunos creen que el rey les permitió quedarse creyendo que eran cristianos perseguidos.

640-750

Los aksumitas pierden el control del comercio en el mar Rojo y el reino se desintegra. Etiopía entra en una larga época oscura de la cual se desconoce casi todo.

Aksum también mejoró la explotación de las tierras agrícolas de regadío mediante la construcción de diques, pozos y embalses.

En su apogeo, entre los ss. III y VI, el reino se expandió hacia el sur de Arabia y la zona sudanesa del valle del Nilo. La sociedad aksumita era próspera, estaba bien organizada y muy avanzada, tanto técnica como artísticamente. Se acuñaron monedas únicas en bronce, plata y oro, y se construyeron extraordinarios monumentos que aún perduran en la moderna Aksum. El reino ejerció también la mayor de las influencias sobre la futura Etiopía: la introducción del cristianismo.

La llegada del cristianismo

La Iglesia etíope afirma que el cristianismo llegó a Aksum en tiempos de los apóstoles. Según el historiador bizantino Rufino, la nueva religión llegó a las costas etíopes por accidente, y no de forma premeditada, cuando se entregaron al rey dos jóvenes cristianos procedentes de Levante.

Sea como fuere, lo cierto es que el cristianismo no se convirtió en la religión oficial del Estado hasta los albores del s. IV. Una inscripción del rey Ezana hace referencia a Cristo, y la cruz cristiana figura en sus famosas monedas (las primeras del mundo).

A finales del s. V llegaron los famosos Nueve Santos, un grupo de misioneros de lengua griega procedentes de Oriente, que fundaron célebres monasterios en el norte del país, como Debre Damo. También en esta época se tradujo la Biblia del griego al ge'ez por primera vez.

El cristianismo modeló no solo la vida intelectual y espiritual de Etiopía, sino también la sociedad y la cultura, incluidos arte y literatura. Hoy, la mitad de la población etíope es cristiana ortodoxa.

La llegada del islam y la decadencia de Aksum

De acuerdo con la tradición musulmana, el profeta Mahoma fue criado por una mujer etíope. Más adelante, en los hadiz (colección de tradiciones sobre la vida del profeta), se cuenta que Mahoma envió a su hija Fátima junto a algunos de sus seguidores a Negash, en el 615, para evitar las persecuciones de Arabia.

Cuando se calmaron las cosas, la mayoría de los refugiados regresó a casa, pero Negash sigue siendo un importante lugar de peregrinaje para los musulmanes etíopes.

Las buenas relaciones entre las dos nuevas religiones monoteístas continuaron al menos hasta la muerte del rey Armah. Después, cuando los árabes y el islam adquirieron más importancia en la costa opuesta del mar Rojo, el comercio se fue alejando gradualmente de la cristiana Aksum hasta quedar finalmente aislada.

Historia de Etiopía es la fascinante historia escrita por el madrileño Pedro Páez a comienzos del s. XVII durante su estancia en el país. En ella narra minuciosamente la historia etíope desde los tiempos de Salomón y la reina de Saba, hasta las guerras que le toca presenciar.

1137-1270

La dinastía Zagüe surge de las tinieblas y crea las increíbles iglesias rupestres de Lalibela.

1165-1600

Se extienden por Europa rumores sobre un poderoso rey cristiano, el Preste Juan. Crece la idea de que ayudará a la cristiandad a reconquistar Tierra Santa.

1270

Yekuno Amlak establece la dinastía salomónica y Etiopía entra en la bien documentada Edad Media.

1400

El aristócrata francés Duc de Berry envía el primer embajador europeo a Etiopía. A su vez, los etíopes viajan a Europa, sobre todo a Roma.

Tras la decadencia de Aksum, hacia el año 700, Etiopía entró en la que se conoce como la “edad oscura”.

Lalibela y la dinastía Zagüe

El s. XII fue testigo del nacimiento de una nueva capital (Adafa) en las montañas de Lasta, cerca de la actual Lalibela. Fue fundada por la nueva dinastía Zagüe.

Aunque la dinastía Zagüe reinó desde 1137 hasta 1270, dejando las iglesias excavadas en la roca de Lalibela, este período está envuelto en el misterio. Al parecer, no se hicieron inscripciones, ni se escribieron crónicas, no se acuñó moneda y no ha sobrevivido ninguna descripción realizada por algún viajero.

Se desconoce qué llevó a la dinastía a su fin. Seguramente fue la combinación de luchas internas entre la casa reinante y la oposición de los clérigos locales. En 1270 fue derrocada por Yekuno Amlak y el poder político se desplazó hacia el sur, a la provincia de Shoa.

La Edad Media etíope

Yekuno Amlak, que aseguraba ser descendiente del rey Salomón y la reina de Saba, fundó la “dinastía salomónica”, que reinaría durante los 500 años siguientes. Su reinado representa el inicio de la “Edad Media etíope”, el período histórico mejor documentado del país (a excepción de la era moderna).

Bajo una monarquía omnipotente y la influencia del clero, la Edad Media fue una continuación del pasado. Sin embargo, la capital era itinerante, como un enorme campamento militar en movimiento. No se acuñó moneda y los tratos comerciales se hacían mediante el intercambio de medidas de hierro, tejido o sal.

Culturalmente, este período destaca por la producción literaria en ge'ez, incluida la crónica *Kebrä Negast*. En esta época también comenzaron a intensificarse los contactos con la cristiandad europea. Bajo la creciente amenaza de los poderosos ejércitos musulmanes en Oriente, Europa se veía como una superpotencia cristiana.

Por su parte, los europeos, guiados por el sueño de recuperar Jerusalén a los sarracenos, se percataron de la posición estratégica que ocupaba Etiopía, que entonces era el único reino cristiano fuera de Europa.

A principios del s. XV llegó a Etiopía la primera embajada europea, enviada por el famoso noble francés Duc de Berry. A su vez, los etíopes iniciaron los viajes a Europa, en particular a Roma.

Mahfuz hacía coincidir sus ataques anuales con el ayuno de 55 días previo a la Fasika (Pascua ortodoxa), aprovechándose así del estado de debilidad de los cristianos etíopes.

1400-1600

Se escribe el *Kebrä Negast*, la epopeya nacional de Etiopía. Se debate la fecha exacta.

1490-1529

Mahfuz declara la yihad a la Etiopía cristiana y comienzan las sangrientas guerras entre musulmanes y cristianos, las más costosas en la historia del país. Ahmed Gragn el Zurdo derrota finalmente al emperador.

1529-1542

Ahmed Gragn el Zurdo extiende su reino y en 1532 conquista la mayor parte del este y sur de Etiopía. En 1542 derrota a una coalición de portugueses y etíopes cerca del lago Tana.

1543-1559

El emperador Galawdewos, con la ayuda de Portugal, derrota finalmente al cabecilla musulmán Ahmed Gragn. Durante años continúa una lucha intermitente hasta que Galawdewos muere en un ataque a Harar.

Guerras entre musulmanes y cristianos

Las primeras décadas del s. **xvi** estuvieron marcadas por las más sangrientas, costosas e inútiles luchas de la historia del país, hasta el punto de que el propio imperio y su cultura estuvieron en peligro de desaparecer.

Desde el s. **xii**, las relaciones entre la Etiopía cristiana y los emiratos musulmanes etíopes de Ifat y Adal ya eran tensas, hasta que en 1490 estallaron los conflictos. Tras establecerse en el puerto de Zeila (actual Somalia), el hábil y carismático musulmán Mahfúz declaró la yihad contra la Etiopía cristiana. El emperador Lebna Dengel consiguió frenar las incursiones de Mahfúz, pero no antes de que se hiciera con numerosos esclavos y ganado etíope.

EL ARCA DE LA ALIANZA

Muy pocos objetos históricos pueden rivalizar con la legendaria Arca de la Alianza. Pero, ¿qué es el Arca?. ¿se encuentra realmente en una pequeña capilla de Aksum? El Antiguo Testamento dice que fue construida en el monte Sinaí por Moisés y que en su interior se guardaban las dos tablas de piedra que Dios entregó a Moisés con los Diez Mandamientos. También se dice que contiene el cayado de Aarón (hermano de Moisés) y una jarra de maná, la comida que, según la mitología judía y cristiana, Dios daba a los israelitas en su travesía por el desierto. Una descripción más reciente de su contenido, la del emperador etíope Susenyos (s. **xvii**), dice que contiene la "imagen de una mujer con grandes pechos". Este tipo de figuras era muy común en las antiguas creencias sobre la fertilidad.

En tiempos del Antiguo Testamento, el Arca estaba custodiada en el Gran Templo del rey Salomón, en Jerusalén, y era usada como oráculo por los antiguos israelitas. También se llevaba a las batallas. Después del saqueo del Templo en el 587 a.C., no se sabe nada de los avatares del Arca; unos dicen que fue enterrada bajo el monte del Templo en Jerusalén, y otros creen que fue destruida. De acuerdo con la tradición etíope, el Arca de la Alianza fue sacada de Jerusalén y trasladada a Etiopía en el I milenio a.C. por Menelik I, hijo de Salomón y la reina de Saba. Se cree que actualmente está en el complejo de la iglesia de Santa María de Sion, en Aksum.

Una de cada dos iglesias de Etiopía tiene una reproducción del Arca (o, mejor dicho, de las Tablas de la Ley que hay en su interior), conocida como *tabot*. Se guarda en la *maqdas* (*sanctasanctórum*, o santuario interior) y es el elemento más importante de la iglesia, pues santifica todo el edificio.

Durante las festividades religiosas más importantes, el *tabot* se lleva en procesión, en medio de cánticos y danzas acompañadas por el redoble de los tambores, el golpeteo de los palos de oración y el cascabeleo del sistro (un sofisticado sonajero que, según se cree, desciende directamente de un instrumento egipcio utilizado en el culto a Isis).

1550

El pueblo oromo se traslada desde Kenia al norte y sume al país en 200 años de conflicto armado intermitente. Se construyen las murallas de Harar.

1582

Gran parte del mundo cristiano adopta el calendario gregoriano, pero Etiopía continúa con el juliano, con un desfase de siete años respecto al resto del mundo.

1629

El emperador Susenyos se convierte al catolicismo y obliga a todo su pueblo a seguir su ejemplo. Los súbditos se rebelan y se produce una guerra civil con unas 32 000 bajas.

1636

El emperador Fasilidas funda Gondar, la primera capital permanente desde Lalibela; también expulsa a todos los extranjeros del imperio. La nueva capital prospera y Etiopía encara otra época de esplendor.