



CUANDO
EL PENSAMIENTO
ES POÉTICO
LA PALABRA ES
MÚSICA



José Cristóbal Ribes Camarasa

Aebius

CUANDO EL PENSAMIENTO
ES POÉTICO
LA PALABRA ES MÚSICA

Aebius

CUANDO EL PENSAMIENTO ES POÉTICO LA PALABRA ES MÚSICA

POESÍAS PARA PENSAR
POESÍAS PARA SABER
POESÍAS PARA AMAR

José Cristóbal Ribes

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas de las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

© 2012 Cuando el Pensamiento es Poético la Palabra es Música
© José Cristóbal Ribes Camarasa
pasapalabra49@hotmail.com

© 2012 Editorial: Aebius
C/ San Benito, 21, Local 28029 Madrid
Tel: 0034 91 3117696 Web: www.aebiusediciones.com
Aebius es marca registrada de Vision Netware S.L.

ISBN: 978-84-15402-57-2

Disponible en papel y ebook

www.vnetdistribuciones.com

Pedidos a:
pedidos@visionnet.es

Si quiere recibir información periódica sobre las novedades de nuestro grupo editor envíe un correo electrónico a:
subscripción@visionnet.es

Introducción

Este libro trata de recopilar, una producción de poesías que van desde mi primera etapa de escritor hasta este momento de mi creación literaria, donde la misma producción me sorprendió al iniciarse como hobby, ante el cambio de vida, que supone la prejubilación y el divorcio.

Cada persona posee su propia música, que no es otra cosa que la forma como se adapta a la realidad, que intenta construir y que sea expresión de sus valores personales, no por eso el narcisismo que pueda contener, es mejor o peor que el de otra persona aunque su carisma, sea menos llamativo.

Algunas poesías son producto de un mirar hacia fuera, ya que la realidad observada, hería la sensibilidad de una generación por querer demostrar, las cualidades que heredamos de nuestros padres, amigos y cultura, otras son producto de deseos frustrados de relaciones que hubiéramos querido que no terminasen, pero que las condiciones personales nos imponían.

CUANDO EL PENSAMIENTO ES POÉTICO LA PALABRA ES MÚSICA

No trato de que todas las poesías gusten pero si que cualquier lector halle su propia poesía que despierte su musicalidad que lo lleve a aquello que desearía decir y ser.

El autor

Biografía

Como autor y pintor, diría que tan solo deseo expresar el aprendizaje de mi realidad mas inesperada y menos fantaseada cuyo simbolismo seria un hilo y un globo, en donde la primera etapa fue de asimilación lineal llegando a mis cincuenta y cuatro años y producir una eclosión global

La técnica, que he podido acceder después de mi esfuerzo e intereses vivenciales no económicos, es el colorido que puede esconder las emociones, sensibilidades y conocimientos englobados en sentimientos de calor y de intimidad ante la mujer, pero intentando distanciarme y defenderme, ante los prototipos artificiales y perfectos de una sociedad tecnificada, donde el ser uno mismo con errores y aciertos, hay que posponerlos frente a lo perfecto y superficial.

Color y música esconde mis miedos personales pero consciente de que nada extraordinario depende de mi personalidad y nada extraordinario puedo dar a una sociedad, donde la pluralidad es el espejo que tenemos frente a cada uno, y donde la peculiaridad es el trabajo a realizar

CUANDO EL PENSAMIENTO ES POÉTICO LA PALABRA ES MÚSICA

al igual que una rosa, necesita la sabia que obtiene de su suelo y ambiente para poder dar una pequeña belleza.