Obras de Claude Monet // Léle Romero.

1ª Edição – São Paulo - SP.

Publicação: 2023.

Início do Livro: 27 / 01 / 2.023

Término: 13 / 02 / 2.023

Índice para catálogo sistemático:

1- Obras do Pintor Oscar Claude Monet;

São Paulo

COPY © 2.023 – TODOS OS DIREITOS A:
GIL ROMERO
VERSÃO 1.0
Fevereiro / 2.023

SÃO MAIS DE 130 PINTURAS TRABALHADAS DE MONET E 17 FOTOS DO PRÓPRIO PINTOR, NOVO E JÁ VELHO, EXPOSTAS NESSE LIVRO.







Oscar-Claude Monet, nascimento: (Paris, 14 de novembro de 1840 — Giverny, falecimento: 5 de dezembro de 1926), foi um pintor francês e o mais célebre entre os pintores impressionistas.

O termo Impressionismo surgiu a partir de uma crítica a um dos primeiros quadros de Monet, "Impressão, nascer do sol", feita à obra pelo pintor e escritor Louis Leroy: "Impressão, nascer do Sol" – eu bem o sabia! Pensava eu, justamente, se estou impressionado é porque há lá uma impressão. E que liberdade, que suavidade de pincel! Um papel de parede é mais elaborado que esta cena

marinha. A expressão foi usada originalmente de forma pejorativa, mas Monet e seus colegas adotaram o título, tendo consciência da revolução que estavam a iniciar na pintura.

PRIMEIROS ANOS

Mulheres no jardim, de 1866

Claude Monet nasceu em Paris, em 14 de novembro de 1840 na 9º arrondissement. Seu pai, Claude – Auguste,

tinha uma mercearia modesta.

Aos cinco anos, sua família mudou-se para Le Havre, na Normandia. Seu pai desejava que Claude continuasse no comércio da família, mas ele desejava pintar. Foi a sua tia Marie-Jeanne Lecadre que o apoiou a seguir a carreira artística, pois ela também foi pintora.

Em 1851, Monet entrou para a escola secundária de artes e

acabou se tornando conhecido na cidade pelas caricaturas que fazia. Nas praias da Normandia, Monet conheceu, por volta de 1856, Eugène Boudin, um artista que trabalhava extensivamente com pintura ao ar livre nessas mesmas praias, e que lhe ensinou algumas técnicas ao ar livre.

Em 28 de janeiro de 1857, sua mãe morreu e, aos 16 anos,

Monet abandonou a escola e foi morar com sua tia Marie-Jeanne Lecadre.

No mesmo ano, Monet foi para Paris estudar pintura, e foi aí que conheceu a sua primeira mulher, Camille Monet, a quem retratou muitas vezes, em quadros onde ela aparecia mais do que uma vez na mesma pintura.

ESTUDO NA ARTE

Em 1859, Monet mudou-se para Paris. Frequentava muito a academia suíça de Paris, onde copiava os grandes pintores. Em 1861, foi obrigado a servir no Exército na Argélia. Sua tia Lecadre concordou em conseguir sua dispensa do serviço caso Monet se comprometesse a cursar arte na universidade. Deixou o exército, mas não lhe agradou

o tradicionalismo da pintura acadêmica.

Decepcionado com o ensino da pintura acadêmica na Universidade, em 1862, ele foi estudar artes com Charles Gleyer em Paris, onde conheceu Camille Pissarro e Gustave Courbet. Juntos desenvolveram a técnica de pintar o efeito das luzes com rápidas pinceladas, o que mais