

E O VENTO NÃO LEVOU



Brigitte Bardot

ARQUIVO CINEMATOGRAFICO

E O VENTO NÃO LEVOU

ARQUIVO CINEMATOGRAFICO

George Batista da Silva

**E O VENTO
NÃO LEVOU**

Arquivo Cinematográfico

~ Clube de Autores ~

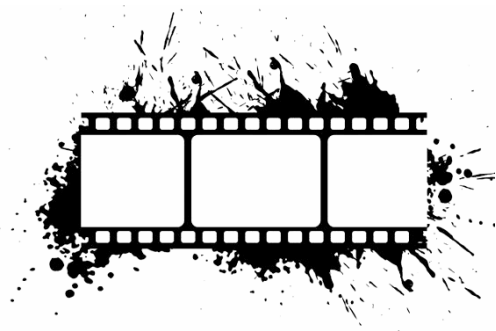
Joinville - Santa Catarina



ELIZABETH TAYLOR



Capa: Gene Tierney e Vincent Price em *Laura* (1944), drama de mistério e suspense do subgênero noir assinado pelo diretor Otto Preminger.



20.000 Leagues Under the Sea - Clássico do cinema aventura. Walt Disney (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Walt Disney Productions (com distribuição aos cuidados da Buena Vista Film Distribution Company) no ano de 1954. A história construída pelo célebre escritor francês Jules Verne (não creditado) foi adaptada para as telas por Earl Felton. A direção leva a assinatura do nova-iorquino Richard Fleischer. Com Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre, Robert J. Wilke, Ted de Corsia, Carleton Young, J. M. Kerrigan, Percy Helton, Ted Cooper, Walter Bacon, John Barton, Oscar Blank, Chet Brandenburg, George Bruggeman, John Daheim, Jack Gargan, Harper Goff, Fred Graham, Charles Grodin, Harry Harvey, Walter Lawrence, Ray Linn Jr., Dayton Lummis, Eddie Marr, Laurie Mitchell, T. Monaghan, Ron Nyman, Gloria Pall, Jack Pennick, Bob Reeves, Robert Robinson, John Roy, Jack Stoney, S. Tarnell, Herb Vigran e Sailor Vincent. A cópia original foi produzida a cores pelo processo

Technicolor com 127 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 23 de dezembro de 1954. Exibido em território brasileiro com o título de 20.000 Léguas Submarinas.

2001: A Space Odyssey - Clássico de aventura espacial do subgênero sci-fi. Stanley Kubrick e Victor Lyndon (não creditado) produziram este filme pelas empresas Metro-Goldwyn-Mayer e Stanley Kubrick Productions (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1968. C. Clarke escreveu (não creditado nesta função) e roteirizou. Stanley Kubrick colaborou com Clarke na construção do roteiro e ocupou-se da direção. Com Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter, Leonard Rossiter, Margaret Tyzack, Robert Beatty, Sean Sullivan, Bill Weston, Ed Bishop (creditado como Edward Bishop), Glenn Beck, Alan Gifford, Ann Gillis, Edwina Carroll, Penny Brahms, Heather Downham, Mike Lovell, John Ashley, Jimmy Bell, David Charkham, Péter Delmár (creditado como Peter Delmar), David Fleetwood, Scott MacKee, Laurence Marchant, Joe Refalo, Andy Wallace, Richard Woods (creditado como Richard Wood), Bob Wilyman, Darryl Paes, Brian Hawley, David Hines, John Jordan, Danny Glover, Terry Duggan, Tony Jackson, Simon Davis, Jonathan Daw, Martin Amor, S. Newton Anderson, Sheraton Blount, Ann Bormann, John Clifford, Marcella Markham, Burnell Tucker, Kevin Scott, Jane Pearl, Kim Neil,

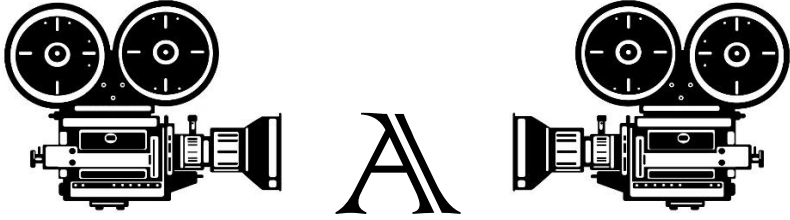
Krystyna Marr, Ivor Powell, Penny Pearl, John Swindells, Irena Marr, Jane Hayward, Vivian Kubrick, Julie Croft e Penny Francis. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 160 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão premièrre no dia 2 de abril de 1968. Entrou em circuito aberto em 3 de abril do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de 2001: Uma Odisseia no Espaço.

23 Paces to Baker Street - Thriller de suspense e mistério. Henry Ephron produziu este filme pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1956. Philip MacDonald escreveu, Nigel Balchin roteirizou e Henry Hathaway dirigiu. Com Van Johnson, Vera Miles, Cecil Parker, Patricia Laffan, Maurice Denham, Estelle Winwood, Liam Redmond, Isobel Elsom, Martin Benson, Natalie Norwick, Terence De Marney, Robin Alalouf, A. Cameron Grant, Fred Griffiths, Janice Kane, Charles Keane, Howard H. Lang, Charles Stanley, Ben Wright, Michael Trubshawe, Neil Wilson, Phyllis Montefiore, Robert Raglan, Maggie Rennie, Leslie Sketchley, Reginald Sheffield, Yorke Sherwood, Stuart Saunders, Queenie Leonard, Lucie Lancaster, Walter Horsbrugh, Ashley Cowan e Arthur Gomez. A cópia original foi produzida a cores com 103 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 18 de maio de 1956. Exibido em território brasileiro com o título de A 23 Passos da Rua Baker.

3:10 to Yuma - David Heilweil produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1957. Elmore Leonard escreveu, Halstead Welles roteirizou e Delmer Daves dirigiu. Com Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr, Leora Dana, Henry Jones, Richard Jaeckel, Robert Emhardt, Sheridan Comerate, George Mitchell, Robert Ellenstein, Ford Rainey, Dorothy Adams, Jimmie Booth, Barry Curtis, Frank Hagney, Danny Borzage, Robert 'Buzz' Henry, Richard Devon, Bill Hale, Tex Holden, Jerry Oddo, Fred Marlow, William Dyer Jr., Joe Haworth, William Rhinehart, Tony Mayo, Erwin Neal, Guy Wilkerson, Guy Teague, Boyd Stockman, Jerry Hartleben, John L. Cason e Woody Chambliss. A cópia original foi produzida em preto e branco com 92 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão premièere em dia ignorado do mês de julho de 1957. Entrou em circuito aberto em 7 de agosto do mesmo ano. Exibido em território brasileiro com o título de Galante e Sanguinário.

8½ - Drama de fantasia. Angelo Rizzoli produziu este filme pelas empresas Cineriz e Francinex (com distribuição aos cuidados da Embassy Pictures) no ano de 1963. Federico Fellini escreveu, roteirizou e dirigiu. Ennio Flaiano colaborou com Fellini nas construções da história e do roteiro. Tullio Pinelli e Brunello Rondi colaboraram na construção do roteiro. Com Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée (creditada como Anouk Aimee),

Sandra Milo, Rossella Falk, Barbara Steele, Madeleine Lebeau, Caterina Boratto, Edda Gale (creditada como Edra Gale), Guido Alberti, Mario Conocchia, Bruno Agostini, Cesarino Miceli Picardi, Jean Rougeul, Mario Pisu, Yvonne Casadei, Ian Dallas, Mino Doro, Nadia Sanders (creditada como Nadine Sanders), Georgia Simmons, Edy Vessel (creditada como Hedy Vessel), Tito Masini, Annie Gorassini, Rossella Como, Mark Herron, Marisa Colomber, Neil Robinson, Elisabetta Catalano, Eugene Walter, Hazel Rogers, Gilda Dahlberg, Mario Tarchetti, Mary Indovino, Frazier Rippey, Francesco Rigamonti, Giulio Paradisi, Marco Gemini, Giuditta Rissone, Annibale Ninchi, Antonio Acqua, Gideon Bachmann, Maria Antonietta Beluzzi, Elisabetta Cini, Dina De Santis, Edward Fleming, Grazia Frasnelli, Sebastiano De Leandro, Alfredo De Lafeld, John Karlsen, Mathilda Calnan, Sonia Gessner, Maria Tedeschi, Eva Gioia, Polidor, John Stacy, Riccardo Guglielmi, Olimpia Cavalli, Franco Caracciolo, Annarosa Lattuada, Roberta Valli, Maria Wertmuller, Palma Mangini, Flaminia Torlonia, Vadim Wolkowsky, Roberto Nicolosi, Maria Raimondi, Nino Rota, Luciana Sanseverino, John Francis Lane, Valentina Lang, Anna Caramini, Giulio Cali, Agnes Bonfanti e Deena Boyer. A cópia original foi produzida em preto e branco com 138 minutos de duração. Lançado na Itália no dia 15 de fevereiro de 1963. Exibido em território brasileiro com o título original.



Above Suspicion - Drama criminal de suspense. Leon Gordon e Victor Saville produziram este filme pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1943. A história construída por Helen MacInnes foi adaptada para as telas por Keith Winter, Melville Baker e Patricia Coleman. Richard Thorpe responde pela direção. Com Joan Crawford, Fred MacMurray, Conrad Veidt, Basil Rathbone, Reginald Owen, Richard Ainley, Cecil Cunningham, Ann Shoemaker, Sara Haden, Felix Bressart, Bruce Lester, Johanna Hofer, Lotte Palfi Andor (creditada como Lotta Palfi), George Aldwin, Frank Arnold, Felix Basch, Sven Hugo Borg, Nina Borget, Matthew Boulton, Anthony Caruso, André Charlot, Sonia Charsky, Walter Bonn, Helen Boyce, Jack Chefe, Frank Brand, Marcelle Corday, George Davis, Charles De Ravenne, Jules Cowles, Julius Cramer, Ray De Ravenne, Joseph DeVillard, Gretl Dupont, Albert Godderis, Isabel La Mal, Hans Fuerberg, Steven Geray, Frank Lackteen, Peter Lawford, Arthur Dulac, Antonio D'Amore, Hans Wollenberger, Frederick Giermann, Barry Heenan, Harold Hensen, David Lennox, Eily Malyon, Henry Glynn, Lisa

Golm, John Van Eyck, Rex Williams, Nicholas Vehr, Alex Papan, Manuel París, Ernest Roberts, Henry Victor, Leonard Walker, Lionel Royce, Henry Guttman, Hans Schumm, Edwin Mills, Sandra Morgan, Steven Muler, Heather Thatcher, Lisl Valetti, Ernö Verebes, Yvonne Chenal, Paul Weigel, James Conaty, Alberto D'Arno, John Rice, Albert Petit, Peter Seal, Irene Seidner, Nita Pike, Egon Brecher, Frank McClure, Clive Murdock, Barry Norton, Arthur Shields, Ludwig Stössel, Chris Marie Meeker, Frederick Bauer, Jean Prescott, Frank Reicher, Eumenio Blanco e Edit Angold. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos em dia ignorado do mês de maio de 1943. Exibido em território brasileiro com o título de Insuspeitos.

Alamo, The - John Wayne personifica o soldado e político Davy Crockett neste épico histórico produzido por John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant pelas empresas Batjac Productions e The Alamo Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original construído por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry (creditado como Bill

Henry), Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams (creditado como Guinn Williams), Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee, Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd 'Red' Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A trilha sonora musical é composta pelas canções Green

Leaves of Summer, Tennessee Babe, Here's to the Ladies, Eyes of Texas e Battle of the Alamo. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de outubro de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de O Álamo.

Alien - Filme da franquia Alien. Gordon Carroll, David Giler, Walter Hill, Ivor Powell e Ronald Shusett produziram este filme pelas empresas Brandywine Productions e Twentieth Century-Fox Productions (com distribuição aos cuidados da Twentieth Century Fox) no ano de 1979. A história construída por Dan O'Bannon foi roteirizada pelo próprio autor. Ronald Shusett colaborou com O'Bannon na construção do roteiro e Ridley Scott ocupou-se da direção. Com Tom Skerritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright, Harry Dean Stanton, John Hurt, Ian Holm, Yaphet Kotto, Bolaji Badejo e Eddie Powell. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Eastman Kodak com 117 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de maio de 1979. Exibido em território brasileiro com o título de Alien - O 8º Passageiro.

All About Eve - Drama produzido por Darryl F. Zanuck pelos estúdios da Twentieth Century Fox Film Corporation no ano de 1950. A história construída por Mary Orr leva roteiro e direção de Joseph L. Mankiewicz. Com Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill,

Hugh Marlowe, Gregory Ratoff, Barbara Bates, Marilyn Monroe, Thelma Ritter, Walter Hampden, Randy Stuart, Craig Hill, Leland Harris, Barbara White, William Pullen, Claude Stroud, Eugene Borden, Helen Mowery, Steven Geray, Gertrude Astor, Stanley Orr, Robert Whitney, Thomas Martin, Larry Steers, 'Snub' Pollard, Franklyn Farnum, Marion Pierce, Harold Miller, Bess Flowers, Ralph Brooks, Jack Chefe e James Conaty. A trilha sonora musical é composta pelas canções Manhattan, Poinciana, Liebestraum, Beau Soir, That Old Black Magic, Blue Moon, How About You?, Stormy Weather (Keeps Rainin' All the Time), Thou Swell, Symphony No. 4 in E-flat major (Romantic) e Linger Awhile. A cópia original foi produzida em preto e branco com 138 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão premièrre no dia 13 de outubro de 1950. Entrou em circuito aberto em 9 de novembro de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de A Malvada.

All the King's Men - Drama do subgênero noir. Robert Rossen (não creditado) produziu este filme pelos estúdios da Columbia Pictures no ano de 1949. A história construída por Robert Penn Warren recebe roteiro e direção de Robert Rossen. Com Broderick Crawford, John Ireland, Joanne Dru, John Derek, Mercedes McCambridge, Shepperd Strudwick, Ralph Dumke, Anne Seymour, Katherine Warren (creditada como Katharine Warren), Raymond Greenleaf, Walter

Burke, Will Wright, Grandon Rhodes, Beau Anderson, Mary Bear, Helena Benda, Sam Ash, Stanley Blystone, Marshall Bradford, William Bruce, James Conaty, William Cottrell, Kenneth Cutler, Chet Brandenburg, Stephen Chase, Roy Darmour, Jack Deery, Earle S. Dewey, Jack Evans, George Farmer, King Donovan, Charles Ferguson, Paul Ford, Ted French, Tom Ferrandini, William E. Green, Charles Haefeli, Robert Filmer, Tom Coleman, Richard Bartell, Jack Gargan, Slim Gaut, Frank Hagney, Sam Harris, Judd Holdren, Jimmie Horan, Kenner G. Kemp, George Morrell, George Taylor, Al Thompson, William Tannen, Truett Myers, Wilbur Mack, Louis Mason, Paul Maxey, Frank McLure, Nolan Leary, James Linn, Pat O'Malley, Glen Thompson, A. C. Tillman, Phil Tully, Charles Perry, Bill Wolfe, Sammy Shack, Charles Sherlock, Houseley Stevenson, Glen Walters, Reba Waterson, Irving Smith, Jeffrey Sayre, Rhoda Williams, Tom Kingston, Charles Sullivan, Harold Miller, John 'Skins' Miller, Bob Milton, Frank Wilcox, Al Wyatt, Walter Merrill, H. C. Miller, Mike Lally, Robert Karnes, Donald Kerr, Richard Hale, Bert Hanlon, Ray Spiker, Helene Stanley, Larry Steers, John Giles, Harry Wilson, Dick Gordon, Jack Gordon, Wheaton Chambers e Edwin Chandler. A cópia original foi produzida em preto e branco com 110 minutos de duração. Apresentado nos Estados Unidos em sessão première no dia 8 de novembro de 1949. Entrou em circuito aberto em 16 de

novembro de 1949. Exibido em território brasileiro com o título de A Grande Ilusão.

Along Came Jones - Filme de aventura do gênero faroeste. Gary Cooper, Walter Thompson e William Goetz (não creditado) produziram este filme pelas empresas International Pictures e Cinema Artists (com distribuição aos cuidados da RKO Radio Pictures) no ano de 1945. A história construída por Alan Le May e Nunnally Johnson leva a direção de Stuart Heisler. Com Gary Cooper, Loretta Young, William Demarest, Dan Duryea, Frank Sully, Don Costello, Walter Sande, Russell Simpson, Arthur Loft, Willard Robertson, Ray Teal, Lane Chandler, Ernie Adams, Erville Alderson, Silver Tip Baker, Jack Baxley, Hank Bell, Paul E. Burns, Frank Cordell, Billy Engle, Ed Randolph, Tony Roux, Douglas Morrow, Artie Ortego, Lee Phelps, Charles Morton, John Merton, Chalky Williams, Chris-Pin Martin, Frank McCarroll, Emmett Lynn, Cactus Mack, Tom Herbert, Bob Kortman, Henry Wills, Ralph Littlefield, Herbert Heywood, Frank Hagney, Paul Sutton, Lane Watson, Art Fowler, Lance Fuller, Lew Davis, Frank Ellis, Ralph Dunn, Tommy Coats e Horace B. Carpenter. A trilha sonora musical é composta pelas canções Round and Round, Old Joe Clark e On Top of Old Smoky. A cópia original foi produzida em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 19 de julho de 1945. Exibido em território brasileiro com o título de Tudo Por Uma Mulher.

American in Paris, An - Musical clássico produzido por Arthur Freed e Roger Edens (não creditado) pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1951. A história escrita e roteirizada por Alan Jay Lerner leva a direção de Vincent Minnelli. Com Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Georges Guétary, Nina Foch, Jon Gardner, Robert Ames, Joan Anderson, Marie Antoinette Andrews, Martha Bemattre, Janine Bergez, Madge Blake, Rodney Bieber, Ralph Blum, Nan Boardman, Eugene Borden, Florence Brundage, George Dee, Ralph Del Campo, Gloria DeWerd, John Eldredge, Carli Elinor, Jeannine Ducasse, Art Dupuis, Monica Bucky, Peter Camlin, David Carlin, Ann Brendon, Dino Bolognese, Marietta Elliott, George Ellsworth, Sue Cassey, Monique Chantal, Jack Chefe, Ann Codee, Louise Colombet, Andre Charisse, George Davis, Ernie Flatt, Eugene Faccuito, René de Loffre, Paul De Corday, Ricardo González, Viola Daniels, Allan Cook, Madeline Gradin, Judy Hall, Claude Guy, Betty Hannon, Pat Volasko, Patricia Hall, Maya Van Horn, Linda Heller, Lars Hensen, Jack Harmon, Harvey Karels, David Kasday, Isabel La Mal, Tommy Ladd, Linda Scott, Jeanne Lafayette, Richard Landry, Michele Lange, Rudolph Silva, Numa Lapeyre, Dudley Field Malone, Louis Laurent, Pat Simms, Melba Snowden, Janet Lavis, Meredith Leeds, Charles Mauu, Paul Maxey, Wanda Lucienne, Phyllis Sutton, Dee Turnell, Dorothy Tuttle, Lila Zali, Bert Madrid, Dorothy Ward, Beverly Thompson, John

Stanley, Ruth Lewis, Eileen Locklin, Mary Young, Shirley Lopez, Judy Landon, Anthony Mazzola, Don Hulbert, Dickie Humphreys, Marian Horosko, Jean Harrison, Andre Guy, Adèle Coray, Leonard A. Mazzola, Greg McClure, Eric Freeman, Bonnie Menzies, Alex Romero, Hayden Rorke, Albert Ruiz, Marilyn Russell, Sheila Meyers, Noel Neill, Herbert Winters, Jetsy Parker, Christian Pasques, Betty Scott, Anna Q. Nilsson, Albert Pollet, Mary Menzies, Don Quinn, Rick Ricardi, Carol Risser, Dick Wessel, Marilyn Rogers, Mary Jane French, Mary Ellen Gleason, Shirley Glickman, Pamela Wells, Susan Cummings, Jean Romaine, Albert D'Arno, Joan Bayley, Felice Basso e Charles Bastin. A trilha sonora musical é composta pelas canções Our Love is Here to Stay, By Strauss, Fascinating Rhythm, Tra-la-la (This Time It's Really Love), I Got Rhythm, I'll Build a Stairway to Paradise, 'S Wonderful, Nice Work If You Can Get It, Embraceable You, An American in Paris Ballet, Strike Up the Band, Third Movement from 'Concerto in F for Piano and Orchestra', But Not for Me, How Long Has This Been Going On?, Someone to Watch Over Me, Oh! Lady Be Good e I've Got a Crush on You Sweetie Pie. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 113 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de novembro de 1951. Exibido em território brasileiro com o título de Sinfonia de Paris.