

OS FILMES DE JOHN WAYNE



Filmografia Completa

OS FILMES DE JOHN WAYNE

Filmografia Completa

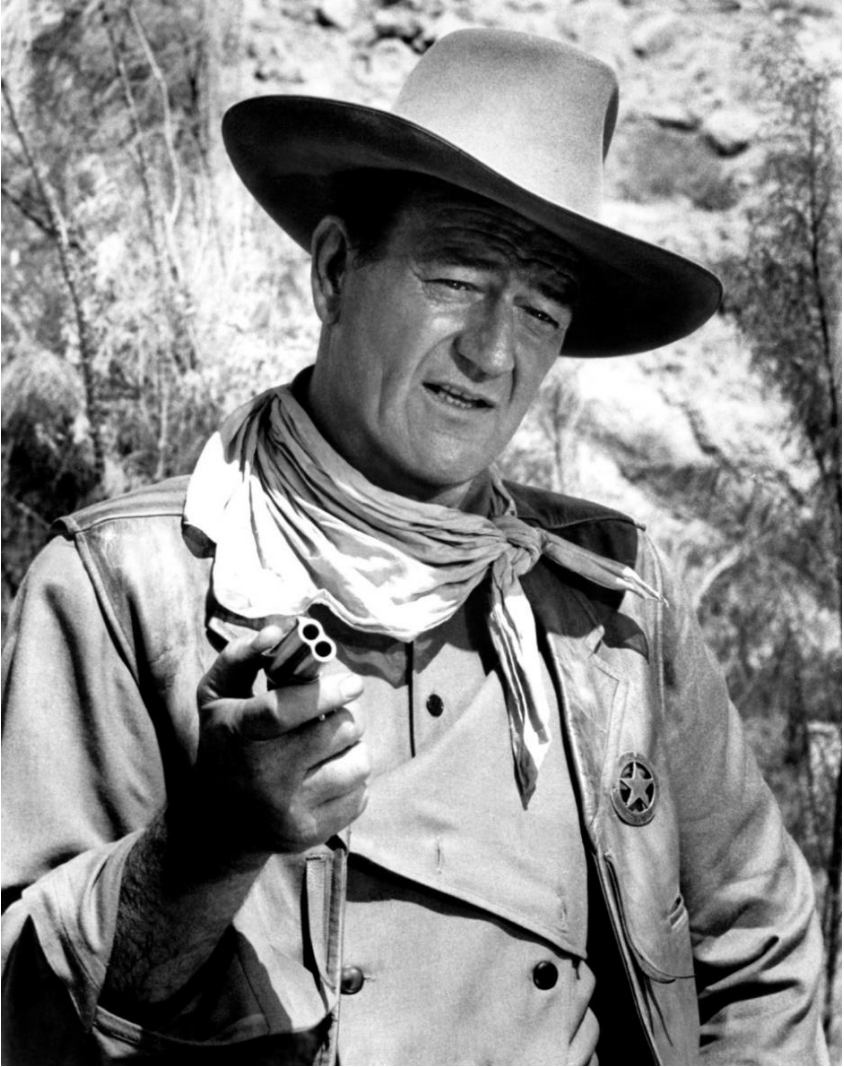
George Batista da Silva

OS FILMES DE JOHN WAYNE

Filmografia Completa

~ Clube de Autores ~

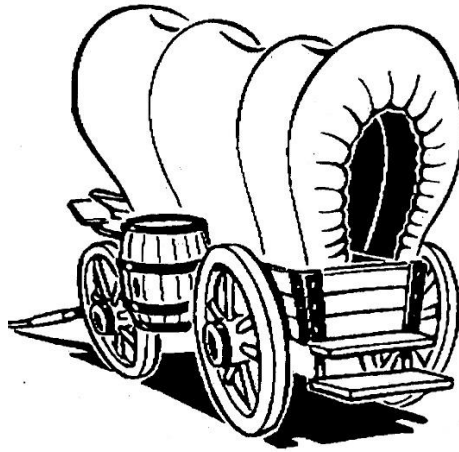
Joinville - Santa Catarina



Marion Robert Morrison

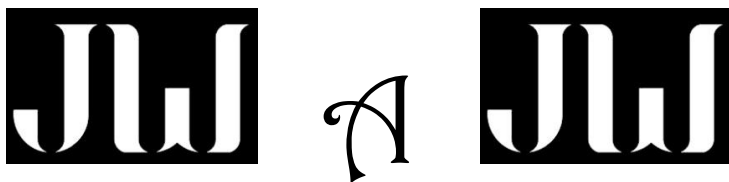


* Alguns filmes distribuídos pela Monogram Pictures levam a marca da Lone Star Pictures, situação que deve ser considerada pelos pesquisadores para evitar interpretações equivocadas. Episódios de programas produzidos para a televisão e filmes de compilação feitos por amadores não são considerados como parte da filmografia oficial do ator e por este motivo não foram incluídos nesta obra.



3 Godfathers - Um filme atípico, considerando o aspecto regular que rege a grande maioria dos westerns estrelados por John Wayne. Merian C. Cooper (não creditado) e John Ford (não creditado) produziram este filme pelos estúdios da Argosy Pictures (com distribuição aos cuidados da Metro-Goldwyn-Mayer) no ano de 1948. A história construída por Peter B. Kyne e Robert Nathan foi adaptada para as telas por Laurence Stallings e Frank S. Nugent. John Ford ocupou-se da direção. Com John Wayne, Pedro Armendáriz (creditado como Pedro Armendariz), Harry Carey Jr., Ward Bond, Mae Marsh, Mildred Natwick, Jane Darwell, Guy Kibbee, Dorothy Ford, Ben Johnson, Charles Halton, Hank Worden, Jack Pennick, Fred Libby, Michael

Dugan, Don Summers, Gertrude Astor, Ruth Clifford, Jack Curtis, Francis Ford, Richard Hageman, Cliff Lyons, Eva Novak, Amelia Yelda, Harry Tenbrook e Charles Soldani. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 106 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de dezembro de 1948. Exibido em território brasileiro com o título de O Céu Mandou Alguém.



Adventure's End - Aventura romântica. Trem Carr e Paul Malvern produziram este filme pelos estúdios da Universal Pictures no ano de 1937. A história construída pelas letras de Ben Ames Williams foi adaptada para as telas por Ben Grauman Kohn, Scott Darling e Sidney Sutherland. A direção leva a assinatura do californiano Arthur Lubin. Com John Wayne, Diana Gibson, Montagu Love, Moroni Olsen, Paul White, Maurice Black, George Cleveland, P. J. Kelly (creditado como Patrick J. Kelly), Cameron Hall, James T. Mack, Britt Wood, William Sundholm (creditado como Oscar W. Sundholm), Ben Carter, Wally Howe, Jimmie Lucas, Glenn Strange, Lynton Brent e Victor Potel. A cópia original foi produzida em preto e branco com 60 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de dezembro de 1937. Exibido em território brasileiro com o título de *Aventuras Marítimas*.

Alamo, The - John Wayne personifica o soldado e político Davy Crockett neste épico histórico produzido por John Wayne, Michael Wayne (não creditado) e James Edward Grant pelas empresas Batjac Productions e The Alamo

Company (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. O roteiro original construído por James Edward Grant leva a direção de John Wayne. Com John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon, Patrick Wayne, Linda Cristal, Joan O'Brien, Chill Wills, Joseph Calleia, Ken Curtis, Carlos Arruza, Jester Hairston, Veda Ann Borg, John Dierkes, Denver Pyle, Aissa Wayne, Hank Worden, William Henry (creditado como Bill Henry), Bill Daniel, Wesley Lau, Chuck Roberson, Guinn 'Big Boy' Williams (creditado como Guinn Williams), Olive Carey, Ruben Padilla, Richard Boone, Ray Ackland, D. E. Barentine, Carol Baxter, Charles Akins, Abe Blankenship, Buff Brady, Dale Parsons, Paul Breen, Jim Brewer, Danny Borzage, Tam Canutt, Harold Allgood, A. R. Carpenter, Jack Pennick, Lee Allison, Joe Canutt, Gil Perkins, Jerry Phillips, Teresa Champion, Willie 'El Curro' Champion, Ed Carter, Georges Cartes, Raul De Luna, LeJean Eldridge, Estill Ezell, Rojelio Estrada, Gerry Fisher, Carl Flenn, Manuel Farias, Mickey Finn, Vincente Castro, Miguel Garza, Pete Schneider, Mike Goulla, Homer Pierce, Lee Roy Powell, Bill Shannon, Fred Graham, Yndalecio Gonzales, Jesse Valdez, Jim Walker, Lupe Reyes, Warren Rhea, Tom Hennesy, Rudy Robbins, Doug Hodges, Jack Williams, Ed Riley, Joe Jackson, Ben Shirley, Elmo Jones, Eddie Juaregui, Wayne Kendrick, Alfred Taylor, Frank Higgins, Jim Kennedy, Big John Hamilton, Chuck Hayward, Joe Graham, Ronald Lee,

Pilar Wayne, Ricardo Rosales, Eleno Rodriguez, George Sofge, Dan Smith, Bryan McAfee, Martin Torres, Doug McNealy, Bob Morgan, Charles Sanders, Alberto Sandoval, Bob Rose, Boyd 'Red' Morgan, Ted Sumerall, Ray Oshoa, Julian Trevino, Clay Wilson, Don Middlebrook, Ted White, Jack Miller, Jack Spain, Winner Stevens, Bill Williams, Cliff Lyons, Cy Malis, George Ross, Guadalupe Santoya, Jim Wright e Tony Wayne. A trilha sonora musical é composta pelas canções Green Leaves of Summer, Tennessee Babe, Here's to the Ladies, Eyes of Texas e Battle of the Alamo. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor com 167 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 24 de outubro de 1960. Exibido em território brasileiro com o título de O Álamo.

Allegheny Uprising - Um pré-western provido por alguns nomes adequados a este tipo de produção e nada mais. P. J. Wolfson produziu este filme pelos estúdios da RKO Radio Pictures no ano de 1939. A história construída por Neil H. Swanson foi adaptada para as telas por P. J. Wolfson. A direção leva a assinatura do nova-iorquino William A. Seiter. Com John Wayne, Claire Trevor, George Sanders, Brian Donlevy, Wilfrid Lawson, Robert Barrat, John F. Hamilton, Moroni Olsen, Eddie Quillan, Chill Wills, Ian Wolfe, Wallis Clark, Monte Montague, Olaf Hytten, Eddy Waller, Clay Clement, Earl Askam, Stanley Blystone, Horace B. Carpenter, Jess Cavin, Tom Coleman, Forrest

Dillon, Lew Harvey, Leyland Hodgson, Noble Johnson, Carl Knowless, Ethan Laidlaw, Tom London, Robert McKenzie, Charles Middleton, Clive Morgan, Jack O'Shea, Douglas Spencer e Bud Osborne. A trilha sonora musical é composta pelas canções Yankee Doodle, Nancy Dalton, Lillibulero, There Was an Old Woman, The Watchman's Song e British Grenadiers. A cópia original foi produzida em preto e branco com 81 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 10 de novembro de 1939. Exibido em território brasileiro com o título de O Primeiro Rebelde.

Angel and the Badman - Western romântico. John Wayne (não creditado) e Catalina Soler (não creditada) produziram este filme pelas empresas John Wayne Productions e Patnel Productions (com distribuição aos cuidados da Republic Pictures) no ano de 1947. A história construída por James Edward Grant leva a direção do próprio autor. Com John Wayne, Gail Russell, Harry Carey, Bruce Cabot, Irene Rich, Lee Dixon, Stephen Grant, Tom Powers, Paul Hurst, Olin Howland (creditado como Olin Howlin), John Halloran, Joan Barton, Craig Woods, Marshall Reed, Doc Adams, Rosemary Bertrand, Symona Boniface, Bob Burns, Wade Crosby, Steve Darrell, Kenne Duncan, Geraldine Farnum, Louis Faust, Paul Fix, Pat Flaherty, Norman Willis, Lew Harvey, Jack Kirk, Rex Lease, Crane Whitley, Cactus Mack, LeRoy Mason, Hank Worden, Jack Montgomery, Bert Moorhouse, Al Murphy, Tony

Travers, William Newell, Jack O'Shea, Eddie Parker, Stanley Price, John Shay, Cap Somers, Jack Stoney e Ken Terrell. A trilha sonora musical é composta pelas canções A Little Bit Different e Darling Nelly Gray. A cópia original foi produzida em preto e branco com 100 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de fevereiro de 1947. Exibido em território brasileiro com os títulos de O Anjo e o Bandido e O Anjo e o Malvado.

Annie Laurie - Drama romântico produzido pelos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer no ano de 1927. A história construída por Josephine Lovett foi adaptada para as telas pela própria autora. A direção leva a assinatura do realizador de origem canadense John S. Robertson. Com Lillian Gish, Norman Kerry, Creighton Hale, Joseph Striker, Hobart Bosworth, Patricia Avery, Russell Simpson, Brandon Hurst, David Torrence, Frank Currier, Richard Alexander, Mary Gordon, Carmencita Johnson, Henry Kolker, Carl 'Major' Roup, Margaret Mann e John Wayne. A cópia original foi produzida a cores pelo processo Technicolor e em preto e branco com 90 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 11 de maio de 1927. Exibido em território brasileiro com o título original.

Arizona - Drama romântico produzido por Harry Cohn pelos estúdios da Columbia Pictures Corporation no ano de 1931. A história construída por Augustus Thomas (creditado como Augustus E. Thomas) leva a direção de George B.