

PÉDAGOGIE
PRATIQUE
À L'ÉCOLE

former des enfants lecteurs de textes tome 2

GROUPE DE RECHERCHE D'ÉCOUEN
COORDINATION : JOSETTE JOLIBERT
CATHERINE CRÉPON



HACHETTE
Éducation

Groupe de recherche d'Écouen
Josette Jolibert, Catherine Crépon

FORMER DES ENFANTS LECTEURS DE TEXTES

Tome 2

Des outils pour apprendre
à « questionner » les textes
au Cycle des apprentissages
fondamentaux (GS/CP/CE1)
et au delà...



HACHETTE
Education

ISBN : 978-2-01-181591-0

© 1991-1994 Hachette Livre, 43, quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les « analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

SOMMAIRE

PRÉSENTATION : Nous pouvons maintenant être	
plus précis	7
Co-auteurs	9
 1. DES CHOIX ÉDUCATIFS PRÉALABLES	11
1. Des enfants actifs dans un milieu qu'ils gèrent	11
2. Une pédagogie par projets. Différentes sortes de projets de classe :	
projets de la vie quotidienne de la collectivité-classe ;	
projets-entreprises ;	
projets compétences/connaissances	12
3. Des enfants qui « s'apprennent à lire »... avec notre aide .	14
 2. DES COMPÉTENCES À FAIRE CONSTRUIRE AU CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX	16
1. Compétences culturelles : approche du monde socio-économique de l'écrit	17
2. Des opérations mentales à exercer	18
3. Des compétences linguistiques à sept niveaux	19
4. Annexe : éléments bibliographiques et glossaire	22
 3. UNE DÉMARCHE SYSTÉMATISÉE DE « QUESTIONNEMENT DE TEXTES »	25
1. Hypothèses de travail	25
2. Quels textes « questionner » en classe ?	28
3. La démarche de « questionnement » modélisée que nous proposons	29
4. Aide-mémoire pour la préparation d'une séance de « questionnement »	34
5. Place du questionnement collectif au cours des trois années du Cycle 2. Questionnement collectif et questionnement individuel	35
 4. INDICES LINGUISTIQUES SPÉCIFIQUES DE QUELQUES TYPES DE TEXTES	39
I. Une fiche technique	41
II. Une lettre	45
III. Une affiche	53
IV. Un récit	57
V. Des poèmes	63

5. INVENTAIRE CLASSÉ D'ACTIVITÉS D'ENTRAÎNEMENT ET DE RENFORCEMENT :

AIDER LES ENFANTS À REPÉRER DES INDICES

À SEPT NIVEAUX POSSIBLES D'APPROCHE LINGUISTIQUE

D'UN TEXTE	69
1. Contexte (contexte de situation et contexte textuel)	69
2. Les paramètres de la situation de communication	71
3. Types de textes	71
4. Superstructure	72
5. Linguistique textuelle	73
6. Linguistique de phrase	74
7. Mots et microstructures qui les constituent	74

6. À LA FIN DU CYCLE, POUR ÊTRE UN BON LECTEUR, UN ENFANT DEVRAIT ÊTRE CAPABLE DE... .. 77

1. Pour lire une fiche technique	78
2. Pour lire une lettre	79
3. Pour lire une affiche	80
4. Pour lire un récit	81
5. Pour lire un poème	82

7. QUELLES MODALITÉS D'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES DE LECTEUR ?

PROPOSITIONS	85
1. Qui a besoin de l'évaluation ?	86
2. Qu'y a-t-il à évaluer chez les apprentis-lecteurs ?	87
3. Quand évaluer ?	89
4. Quelques outils pour l'évaluation	91

PRÉSENTATION :

Nous pouvons maintenant être plus précis

Ce tome 2 de *Former des enfants lecteurs* se présente comme un approfondissement de notre ouvrage de 1984. Il n'annule pas le texte initial ; il vient le compléter et le préciser à partir de :

- la poursuite de notre recherche sur la démarche dite de « questionnement de textes » et de l'attention que nous avons portée au fait que, ce que l'on apprend à lire, ce sont des textes (et même des types de textes) plutôt que « de l'écrit » ;
- la problématique que nous avons dégagée pour *Former des enfants producteurs de textes* (1988).

En effet, pour la production de textes par les enfants, nous avons essayé de transposer, en vue d'une problématique didactique cohérente, les principaux apports récents de la psycholinguistique, de la sociolinguistique et de la linguistique textuelle. Nous avons ainsi dégagé un ensemble opératoire de compétences linguistiques à faire construire par les enfants, correspondant à sept niveaux possibles d'approche linguistique d'un texte⁽¹⁾. Mais l'interaction entre lecture et production d'écrits est si grande que nous avons naturellement été amenés à rechercher en même temps en quoi cet outil que nous donnions pour la production d'écrits pouvait nous servir également pour l'apprentissage de la lecture. C'est-à-dire en quoi « les sept niveaux » :

- peuvent fonctionner également en lecture, et permettre en particulier d'y voir plus clair dans la nature des « indices pertinents » utilisés dans la construction du sens d'un texte,
- peuvent permettre aussi — si on les conçoit expressément comme des compétences conceptuelles à faire maîtriser comme telles par les enfants — de faire « d'une pierre deux coups » si l'on ose dire, et de préciser et renforcer les interactions entre lecture et production de textes.

D'autre part, les échos qui nous sont revenus après la publication de *Former des enfants producteurs de textes*, ont confirmé à nos yeux l'intérêt de proposer aux enseignants — pour les séquences d'apprentissage — des démarches modélisées ou modulées⁽²⁾ qui n'empêchent ni activité créatrice chez les enseignants ni adaptation personnalisée à chacun des enfants, mais qui peuvent servir d'outils et de repères aux enseignants, aux enfants eux-mêmes, et aux formateurs d'enseignants.

(1) Cf. *Former des enfants producteurs de textes*, Hachette, 1988, pp. 11 à 27.

(2) Cf. *Former des enfants producteurs de textes*, op. cit., « Trame de préparation », p. 16, « Démarche de chantiers », p. 35.

On trouvera donc ci-après (voir sommaire) :

- Des précisions sur les compétences à faire construire chez les enfants lecteurs de textes, en particulier sur les compétences linguistiques.
- La présentation d'une démarche systématisée de questionnement de textes.
- L'analyse du fonctionnement des « sept niveaux » dans cinq types de textes.
- Un inventaire classé d'activités d'entraînement et de renforcement.
- Une récapitulation de compétences que l'on est en droit d'attendre chez les enfants à la fin du Cycle des apprentissages fondamentaux.
- Des éléments pour leur évaluation.

Nos deux ouvrages peuvent donc désormais prendre la forme explicite de *deux faces* (lecture/production d'écrits) *d'une même problématique* qui s'en trouve ainsi rendue plus cohérente et plus efficace.

Josette Jolibert, Catherine Crépon*
Novembre 1990.

(*) Membres de l'équipe d'animation de la circonscription d'Ecouen et, respectivement, professeur à l'École Normale du Val d'Oise à Cergy et maître-formateur (CPEN).

CO-AUTEURS

Comme les ouvrages précédents, cités dans la présentation, celui-ci a été produit dans le cadre de la politique d'animation-recherche de la Circonscription d'Écouen (Val d'Oise).

Il a été produit par Josette JOLIBERT et Catherine CRÉPON :

- *avec la participation des membres de l'équipe de Circonscription* : Michel LEJEUNE, Inspecteur de l'Éducation Nationale, Aline LAMBIN, André MARRET, conseillers pédagogiques, et celle plus particulière à la production écrite de l'ouvrage de Henry BOUTET, CPAIEN.

- *en collaboration avec* :

- l'équipe de maîtres formateurs du cycle GS, CP, CE1, travaillant ensemble dans le cadre d'un projet du Fonds d'Aide à l'Innovation : Véronique GRILLON, Marie-Christine LABORIE, Aline LAMBIN, Véronique MEISSONNIER, Stéphane MIETTE, Frédérique RICHARD, Christian ROBILLARD, Annie TREINSOUTROT, Patricia VERCOUTRE.

- le groupe départemental des CPAIEN (Conseillers Pédagogiques Auprès des Inspecteurs de l'Éducation Nationale) et plus particulièrement : Henry BOUTET, Marie-Josée COUDERQ, René MACRON et Colette ROBINEAU, à la faveur d'un stage départemental, dont la production a été publiée par le Centre de Documentation Pédagogique du Val d'Oise, sous le titre

Apprendre aux enfants à questionner un texte au cycle des apprentissages.

Comme pour les ouvrages précédents, les droits d'auteur seront versés intégralement à la Coopérative des Enseignants de la Circonscription d'Écouen.

