

COCA-COCAÍNA:

ENTRE EL DERECHO Y LA GUERRA

Segunda edición

Juan Bustos Ramírez

89



1996

MONOGRAFÍAS JURÍDICAS

COCA-COCAÍNA:
ENTRE EL DERECHO Y LA GUERRA

MONOGRAFÍAS JURÍDICAS

89

**COCA-COCAÍNA:
ENTRE EL DERECHO
Y LA GUERRA
(POLÍTICA CRIMINAL
DE LA DROGA
EN LOS PAÍSES ANDINOS)**

por

JUAN BUSTOS RAMÍREZ



EDITORIAL TEMIS S. A.

Bogotá-Colombia

2021

© Juan Bustos Ramírez, 2021.

© Editorial Temis S. A., 2021.

Calle 17, núm. 68D-46, Bogotá

www.editorialtemis.com

correo elec.: gerencia@editorialtemis.com

ISBN 958-35-0087-9

ISBN e-book 978-958-35-1308-4

Hecho el depósito que exige la ley.

Queda prohibida la reproducción parcial o total de este libro, por medio de cualquier proceso, reprográfico o fónico, especialmente por fotocopia, microfilme, offset o mimeógrafo.

Esta edición y sus características gráficas son propiedad de Editorial Temis S. A.

PRESENTACIÓN

Aunque el problema es el de la droga en general, sea esta legal o ilegal, nos referimos en específico a la cocaína. Pues la llamada guerra contra la droga es hoy la guerra contra la cocaína, así como en otras épocas fue la guerra del opio o la lucha contra la heroína o la marihuana. En relación con la marihuana, que tuvo una gran importancia en Latinoamérica, ella también en la actualidad no constituye problema, como señala ÉDGAR SAAVEDRA: “La introducción masiva del cultivo de la marihuana en once Estados de la Unión, y mayoritariamente en California, habiéndose mejorado extraordinariamente la calidad del producto por medio de la consecución de híbridos, como la denominada «sin semilla», dejan de lado la importación masiva de la hierba, puesto que se presenta casi el autoabastecimiento, y desaparece para México, Jamaica, y especialmente para Colombia —lo que en su momento fue llamada la «bonanza marimbera»—”^{*}.

Es la cocaína la que hoy mueve una gran economía sumergida en los países andinos y cuya producción (oferta) está en constante aumento en razón también de un gran aumento del consumo (de la demanda). Es ella la que mueve inmensos recursos para detener su oferta, tanto en el origen (en los países productores de coca), como en los países des-

^{*} ÉDGAR SAAVEDRA ROJAS, “Fármacos y estupefacientes: política y moral”, en Fernando Velásquez V. (Editor), *Drogas*, Bogotá, Edit. Temis, 1989, pág. 94.

tinatarios. Estados Unidos aparece como el mercado de consumo por excelencia, sin perjuicio de que en el último tiempo se constata un aumento considerable del consumo en Europa. Por estas razones Estados Unidos aparece a la cabeza de la cruzada contra la droga y hace del problema una cuestión de seguridad nacional, envolviendo con ello a las fuerzas armadas.

Hemos tomado en consideración los tres países andinos fundamentales en los cultivos de coca y en la producción de cocaína, que son Perú, Bolivia y Colombia. Pero al mismo tiempo hemos estimado adecuado tomar en cuenta dos países ligados desde antiguo a la coca, esto es, Argentina y Chile. Ambos, aunque no son productores de coca, quedan en su extremo norte (Salta y Jujuy y Arica, respectivamente) dentro del área cultural de la coca y, por otra parte, son el tránsito natural para la salida de la coca y cocaína de Bolivia y para la entrada de precursores químicos.

No solo hemos estudiado la legislación y la literatura sobre el tema en relación con estos cinco países, sino que también hemos tomado contacto con su realidad. En diferentes viajes a cada uno de ellos hemos realizado diversas entrevistas, entre ellas a autoridades policiales, directivos de organismos de prevención y tratamiento, abogados, jueces, fiscales, asistentes sociales, etc. Este ensayo es, por tanto, el producto de una reflexión personal amplia y global sobre el tema.

Por último, he de agradecer a la Comisión de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación (Cicyt), pues gracias a su ayuda esta investigación ha sido posible.

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I

LAS RAÍCES HISTÓRICAS Y CULTURALES DEL CONSUMO DE COCA EN LOS PAÍSES ANDINOS

CAPÍTULO II

LOS ASPECTOS SOCIOECONÓMICOS DEL PROBLEMA DE LA COCA-COCAÍNA

	PÁG.
1. La perspectiva sociopolítica	9
2. La perspectiva económica	22
3. Caracterización de los tres países productores desde la perspectiva de la coca-cocaína	28

CAPÍTULO III

LAS MEDIDAS ORGANIZATIVAS, PREVENTIVAS Y DE TRATAMIENTO EN RELACIÓN CON EL PROBLEMA DE LA DROGA

1. Las medidas organizativas	33
2. Medidas preventivas	36
3. Tratamiento	39

CAPÍTULO IV

LA LEGISLACIÓN ANTIDROGAS
Y LAS MEDIDAS POLICIALES (MILITARES)

	PÁG.
1. La legislación antidrogas	47
A) Presentación de los antecedentes histórico-legislativos	47
a) Colombia	47
b) Perú	61
B) Las figuras delictivas básicas en las legislaciones colombiana, peruana, boliviana, argentina y chilena	70
a) Delito de cultivo de plantas destinadas a la producción de drogas	70
b) Producción de estupefacientes	74
c) El tráfico	75
d) Tenencia de estupefacientes	77
e) Otros tipos legales y disposiciones relacionadas con el tráfico de drogas	86
C) La problemática del bien jurídico y la perspectiva ético-jurídica en relación con la legislación sobre la droga	90
2. Las medidas policiales	99

CAPÍTULO V

LA POLÍTICA CRIMINAL EN LOS PAÍSES ANDINOS:
ENTRE EL DERECHO Y LA GUERRA

1. Consideraciones generales sobre los modelos aplicados y las características de la política criminal en los países andinos	105
--	-----

A) El modelo internacionalista	105
B) El modelo de carácter médico-moral	107
C) El modelo económico	111
D) Modelo de la seguridad nacional: la guerra contra la droga (coca-cocaína)	114
2. Características generales del modelo integrado represivo: la guerra contra la coca-cocaína	123
A) Aumento constante de la punibilidad	124
B) Supresión de los beneficios que se conceden en el derecho penal moderno al condenado	124
C) Supresión de garantías procesales	125
3. Los impedimentos para ganar la guerra	126
A) Debilidad de los Estados directamente afectados con la guerra	127
B) El recrudecimiento de la violencia	129
C) El enemigo invisible	130
D) La imposibilidad de detener la producción y el consumo	132
E) La impopularidad de la guerra	133
4. La alternativa a la guerra	134
A) Prevención y tratamiento	136
B) Ayuda económica	139
C) El ámbito del derecho penal	141

CAPÍTULO I

LAS RAÍCES HISTÓRICAS Y CULTURALES DEL CONSUMO DE COCA EN LOS PAÍSES ANDINOS

El art. 1º de la ley boliviana 1008 de 19 de julio de 1988 expresa: “La coca, cuyo nombre científico corresponde al genérico *erithroxilum*, constituye un producto natural del subtrópico de los departamentos de La Paz y Cochabamba. Se presenta en estado silvestre o en cultivos agrícolas, cuya antigüedad se remonta a la historia precolombina boliviana” y en el art. 2º se agrega: “El cultivo de coca es una actividad agrícola-cultural orientada tradicionalmente en forma lícita hacia el consumo, uso en la medicina y rituales de los pueblos andinos”.

En estos dos preceptos de la ley del régimen de la coca y sustancias controladas se contiene de forma sintética toda la historia y tradición cultural que se da en torno a la cuestión actual de la droga en los países andinos y su repercusión en los países de su consumo, en especial Estados Unidos y Europa.

Hoy resulta indudable que a la llegada de los españoles a América, el consumo de la hoja de coca estaba extendido por toda la ruta andina, llegando hasta Centro

América y aun extendiéndose al Caribe¹. Aparentemente, la planta de coca se desarrolló en forma silvestre en la cuenca del Amazonas. Sus diferentes efectos medicinales, estimulantes y aun nutricionales, además de servir para predecir el futuro², la hicieron una hierba sumamente apreciada por los indígenas, lo cual, por una parte, significó que la coca se incorporara a sus rituales sagrados. Por estas razones se conectó la coca con un origen divino o en general mitológico, y, por otra parte, se inició su cultivo agrícola, con lo cual se extendió entonces a otros lugares, cubriendo a todas las culturas andinas y relacionadas con estas a lo largo de la Costa del Pacífico y el Caribe.

Diferentes son las leyendas sobre el origen sagrado de la coca. Así, en las culturas indígenas peruano-bolivianas (en especial quechua y aimará), se señala que fue Mama Quilla (Madre Luna), por orden del Inti (dios sol), quien sembró el arbusto sagrado en una zona cálida, para que sus hojas pudieran aliviar la fatiga y el hambre del hombre y al mismo tiempo fortalecerle. Posteriormente, al llegar los españoles, esta leyenda, por una parte, se confunde con la religión cristiana y la hoja pasa a ser

¹ Véase las referencias a las observaciones de Colón o de Américo Vespucio en AUGUSTO PÉREZ GÓMEZ, *Historia de la drogadicción en Colombia*, Bogotá, Tercer Mundo Editores, 1988, pág. 11; también cfr. WILLIAM E. CARTER y MAURICIO MAMANI, *Coca en Bolivia*, La Paz, Edit. Juventud, 1986, págs. 69 y ss.

² Así se señala su uso para la alfombrilla, la colerina, la pulmonía, el asma, la fiebre, el reumatismo, la enfermedad de la altura (chojchi), dolor de estómago, dolor de cabeza, etc., cfr. al respecto las tablas de uso medicinal en la obra de WILLIAM E. CARTER y MAURICIO MAMANI, véase nota 1.

sagrada porque Dios se la enseñó a consumir a la Virgen María para posibilitar su huida a Egipto con la sagrada familia. Pero, por otra parte, también pasó a constituirse en una forma de resistencia pasiva (y de conformismo) frente al invasor español. Así, se cuenta que en el reinado del inca Atahualpa, el sumo sacerdote Khana Chyma, al ver todo perdido frente al conquistador, le pidió al dios sol un “consuelo secreto que dé a los míos la fuerza para sobrellevar los trabajos, los vejámenes y las humillaciones que sus opresores les impondrán” y así nació la coca³.

En las culturas indígenas colombianas se dan también diferentes leyendas sobre el origen de la coca, una de ellas, en la cultura kogi, heredera de la antigua cultura tairona en la Sierra Nevada, la expresa poética y metafóricamente: Sintana, el primer hombre, el hijo mayor de la madre Gaulchovang, quien fue concebido sin intervención masculina, tenía una hija. Su nombre era Bunkuéji y su madre era la propia Gaulchovang según dicen algunos. Cuando Bunkuéji estaba en su casa en los cielos era una hermosa mujer, pero cuando salía hacia los campos se convertía en un venado. Un día la hija le ofreció al padre conseguirle coca, o hayo como dicen los kogi. Bunkuéji alistó entonces a su hermano mayor Hirvuixa para que este le ayudase a conseguir conchas en la orilla del mar para quemarlas y preparar luego la cal. Bunkuéji se convirtió entonces en venado, y le quitó las hojas de coca al antepasado mítico conocido como

³ Véase *Realidad Nacional*, núm. 16 (1989): “Todo sobre la coca-cocaína”, pág. 25.