



Mongolia

Ulán Bator

Trent Holden



PDF

Capítulos incluidos en la guía
Mongolia 1





Ulán Bator

☎ 011. 021. 051 / 1 400 000 HAB.

Incluye »

Lugares de interés	57
Actividades	68
Fiestas y celebraciones.	68
Dónde dormir	68
Dónde comer	72
Dónde beber y vida nocturna.	76
Ocio	78
De compras.	79

Los mejores restaurantes

- ➔ Luna Blanca (p. 72)
- ➔ Hazara (p. 75)
- ➔ Tenger Restaurant (p. 75)
- ➔ Rosewood Kitchen + Enoteca (p. 73)
- ➔ Millie's Espresso (p. 72)
- ➔ Bull (p. 74)

Los mejores alojamientos

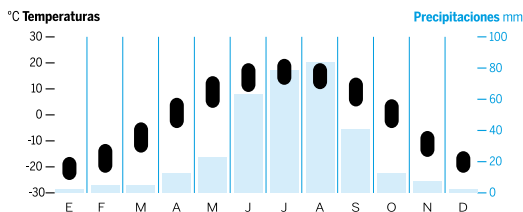
- ➔ Zaya's Hostel (p. 70)
- ➔ Lotus Guesthouse (p. 71)
- ➔ Urgoo Hotel (p. 72)
- ➔ Best Western Tuushin (p. 69)
- ➔ Hotel Nine (p. 69)

Por qué ir

Si el *yin* de Mongolia son sus campos vírgenes, Ulán Bator (Улаанбаатар) es su vibrante *yang*, una gran ciudad industrializada y con un activo comercio, un tráfico desquiciado, noches de perdición y contracultura bohemia. Los contrastes que ofrece son asombrosos: desde ejecutivos con trajes de Armani a punks con cresta y nómadas de las estepas ataviados con su *del*; de los Hummers que cruzan a toda mecha a los relajantes cánticos de los monjes budistas del Gandan Khiid. Es la capital más fría del mundo, pero cuando llega el verano, un estallido de vida la saca del largo letargo.

Orientarse por Ulán Bator no siempre es facilísimo, pero con un poco de paciencia el viajero verá satisfechas todas sus necesidades logísticas, podrá visitar grandes museos, ver teatro tradicional, probar cocina internacional y salir de fiesta hasta la madrugada. Esta ciudad siempre cambiante puede convertirse en la mayor sorpresa de la aventura mongola.

Cuándo ir Ulán Bator



Ppios jun

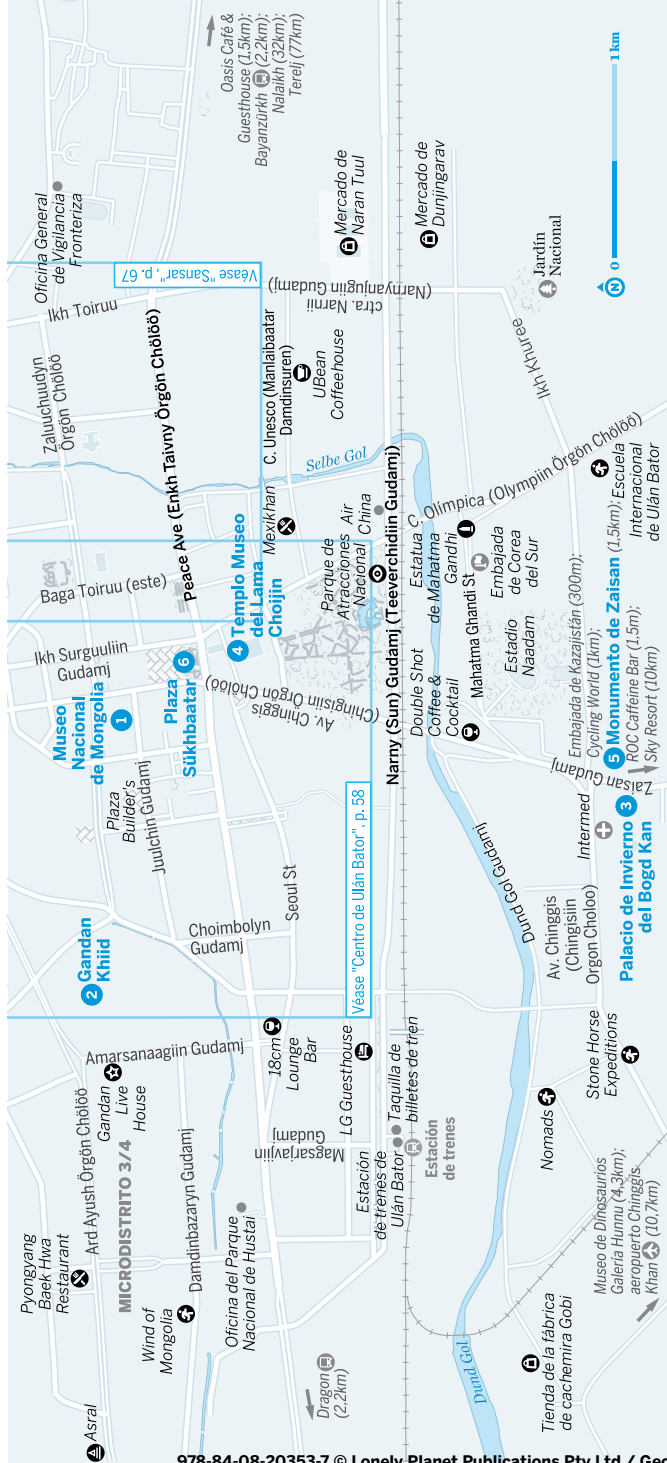
Temperaturas agradables y días de sol antes de la llegada en masa de turistas.

Med jul

La ciudad se detiene para celebrar el *naadam*, con sus pruebas de lucha, tiro con arco y equitación.

Ago

El verano acaba y la gente lo apura en terrazas y cervecerías.



Imprescindible

- 1 Adentrarse en el antiguo pasado mongol en el impresionante **Museo Nacional de Mongolia** (p. 57).
- 2 Seguir el circuito de

oración en el **Gandan Khiid** (p. 64), el principal monasterio del país.

- 3 Contemplar la excéntrica colección de piezas y curiosidades del

decimonónico **Palacio de Inverno del Bogd Kan** (p. 65).

- 4 Retroceder en el tiempo visitando el **Templo Museo del Lama Chojin** (p. 62),

rodeado de edificios modernos.

- 5 Subir la escalinata hasta el **monumento de Zaisan** (p. 66) para disfrutar de las vistas panorámicas.

- 6 Impregnarse del ambiente urbano de Ulaan Bator en la **plaza Sükhbaatar** (p. 57), bajo la atenta mirada de Gengis Kan, rodeado de arquitectura futurista y neoclásica.

Historia

La primera capital documentada del Imperio mongol se fundó en 1639. Se llamaba Örgöö y ocupaba originalmente el monasterio de Da Khuree, a unos 420 km de Ulán Bator, en el aimag (provincia) de Arkhangai. El monasterio fue la residencia de Zanabazar, que a sus 5 años había sido proclamado autoridad máxima del budismo en Mongolia. El caserío estaba compuesto de tiendas de fieltro, por lo que resultaba fácil trasladarlo cuando la hierba se secaba. Se registraron más de 25 movimientos por los ríos Orjón, Selenga y Tuul. Con estos movimientos, la ciudad fue recibiendo diversos nombres oficiosos, como el del campamento de Khuree en 1706.

En 1778 se construyó Khuree, apodada la “Ciudad de Fieltro”, en su actual ubicación. Más tarde fue denominada Ikh Khuree (Gran Campamento), bajo el gobierno del Bogd Gegeen (Buda Viviente). Los manchúes, en cambio, usaron Uliastay como capital administrativa de la Mongolia Exterior.

En 1911, cuando Mongolia proclamó su independencia de China, la ciudad se con-

virtió en capital de la Mongolia Exterior y fue rebautizada con el nombre de Niislel Khuree (Campamento Capital). En 1918 fue invadida por China y tres años más tarde por Rusia.

Por fin, en 1924 la ciudad recibió el nombre de Ulán Bator (Héroe Rojo), en honor al triunfo comunista, y fue declarada capital oficial de una Mongolia “independiente” (de China, no de la Unión Soviética). El *khangard* (garuda), pájaro mítico que representa el valor y la honestidad, fue declarado símbolo oficial de la ciudad. En 1933 Ulán Bator se hizo autónoma y se escindió del aimag de Töv que la rodea.

A partir de la década de 1940, los soviéticos construyeron la ciudad al típico estilo ruso: grandes teatros de vivos colores y enormes edificios gubernamentales, pero también destruyeron muchas construcciones rusas anteriores, así como monasterios y templos mongoles. Hoy la ciudad está llena de obras impulsadas por el *boom* de la minería y ha experimentado un resurgimiento cultural, con numerosos museos, galerías, teatros y clubes que ofrecen lo mejor de la cultura mongola del s. XXI.

ULÁN BATOR EN...

Dos días

Las principales atracciones de Ulán Bator se pueden ver en un par de días. La primera mañana se visitará el impresionante **Museo Nacional de Mongolia** (p. 57) para descubrir el antiguo pasado del país. Luego se daría un paseo por la **plaza Sükhbaatar** (p. 57). Después del almuerzo se puede recorrer el **Templo Museo del Lama Chojjin** (p. 62), en pleno centro urbano. Por la noche se impone ver un espectáculo cultural mongol. Al día siguiente conviene madrugar para visitar el **Gandan Khiid** (p. 64) y asistir a los cánticos de los monjes. En los **Grandes Almacenes Estatales** (p. 80) toca comprar recuerdos y, luego, echar un vistazo a los restaurantes de la **plaza de los Beatles** (p. 64). Por la tarde se pone rumbo al hacia el sur, hasta el **Palacio de Invierno del Bogd Kan** (p. 65). Más tarde se subirá la escalinata del **monumento de Zaisan** (p. 66) para ver ponerse el sol sobre la ciudad. Ya de noche, se puede ir de marcha por la animada Seoul St (p. 77).

Cuatro días

El tercer día se puede visitar el **Museo de Bellas Artes Zanabazar** (p. 61), con su espléndida colección de pinturas, tallas y esculturas, y luego el **mercado de Naran Tuul** (p. 82). Habría que brindar por la ciudad con un cóctel por todo lo alto, en el **17 Sky Bar** (p. 76), o con una cerveza artesana en el **Hops & Rocks** (p. 77), para luego bailar en el **iLoft** (p. 78). El cuarto día podría hacerse una excursión en bicicleta al **observatorio** (p. 66) o a pie por el **Bogdkhan Uul** (p. 91). Para cenar se recomienda optar por un festín mongol en **Modern Nomads 2** (p. 74) o por comida vegetariana en el **Luna Blanca** (p. 72), y luego ir a escuchar a alguna banda independiente en el **Gandan Live House** (p. 79).


👁 Puntos de interés

La mayoría de sus atractivos se encuentran a menos de 15 min a pie de la plaza Sükhbaatar. El Palacio de Invierno del Bogd Kan y el monumento de Zaisan están a un paseo en autobús o en taxi hacia el sur; el Gandan Khiid, unos 2 km al oeste.


👁 Plaza Sükhbaatar (Gengis Kan)


★ Plaza Sükhbaatar

PLAZA



Сүхбаатарын Талбай; plano p. 58;  indeed. strapped.unite) En julio de 1921, en el centro de Ulán Bator, Damdin Sükhbaatar (el “héroe de la revolución”) declaró por fin la independencia de China. Una plaza construida posteriormente en el lugar lleva su nombre y tiene en el centro una **estatua** de bronce del revolucionario a caballo. En el 2013 las autoridades cambiaron el nombre de la plaza, que pasó a ser de Chinggis Khaan (Gengis Kan), pero en 2016 los descendientes de Sükhbaatar ganaron una batalla legal que le devolvía su nombre original.



En 1990 la plaza (*talbai*) fue escenario de las protestas anticomunistas que dieron paso a una época de democracia. Hoy alberga ocasionales manifestaciones, ceremonias, conciertos de *rock* y festivales, pero normalmente es un lugar relajado donde los niños juegan con cochecitos y los adolescentes van en bici. Cerca del centro hay una gran **placa** con un listado de los antiguos nombres de la ciudad –Örgöö, Nomiin Khuree, Ikh Khuree y Niislei Khuree-. El gran **pabellón** acoge exposiciones temporales.

La enorme estructura de mármol del lado norte se completó en el 2006, a tiempo para el 800º aniversario de la coronación de Gengis Kan. En el centro hay una **estatua de Gengis Kan** sedente (plano p. 58; pza. Sükhbaatar,  confirms.breathing.slouched), flanqueado por Ögedei (al oeste) y Kublai Kan (este). Dos célebres soldados mongoles (Boruchu y Mukhlai) montan guardia en la entrada.

Tras el monumento de Gengis Kan se levanta el Parlamento, conocido popularmente como **Palacio del Gobierno** (Засгын Газрын Ордон, Parlamento; plano p. 58; pza. Sükhbaatar,  unwound.blinking.guarded). En el patio interior del edificio hay una gran *ger* ceremonial donde se recibe a los dignatarios extranjeros.

Al este de la plaza está el **Palacio de la Cultura** (plano p. 58; pza. Sükhbaatar,

 nuzzling.facelift.crinkled), edificio de estilo soviético de la década de 1970, que alberga la Galería Nacional Mongola de Arte Moderno (p. 63) y muchas otras instituciones culturales. El edificio color salmón de la esquina sureste de la plaza es el Teatro Estatal de Ópera y Ballet (p. 79). Al sur de la Ópera se levanta el símbolo de la nueva riqueza del país, la **Torre Central** (plano p. 58; www.centralextower.mn; Peace Ave, pza. Sükhbaatar,  shocks.daydreams.weddings), con tiendas de marcas de lujo como Louis Vuitton o Armani.

Al suroeste, el edificio claro con columnas es la **Bolsa de Mongolia** (plano p. 58; pza. Sükhbaatar,  pinch.scrubbing.keyboards), fundada en 1992 en el antiguo Cine Infantil. Frente a la oficina central de correos hay una **estatua de S. Zorig** (plano p. 58; Peace Ave,  pity.post.shrugging), que con 27 años encabezó las protestas que acabaron con el comunismo en 1990 (murió asesinado en 1998).

👁 Al oeste de la plaza Sükhbaatar

★ Museo Nacional de Mongolia

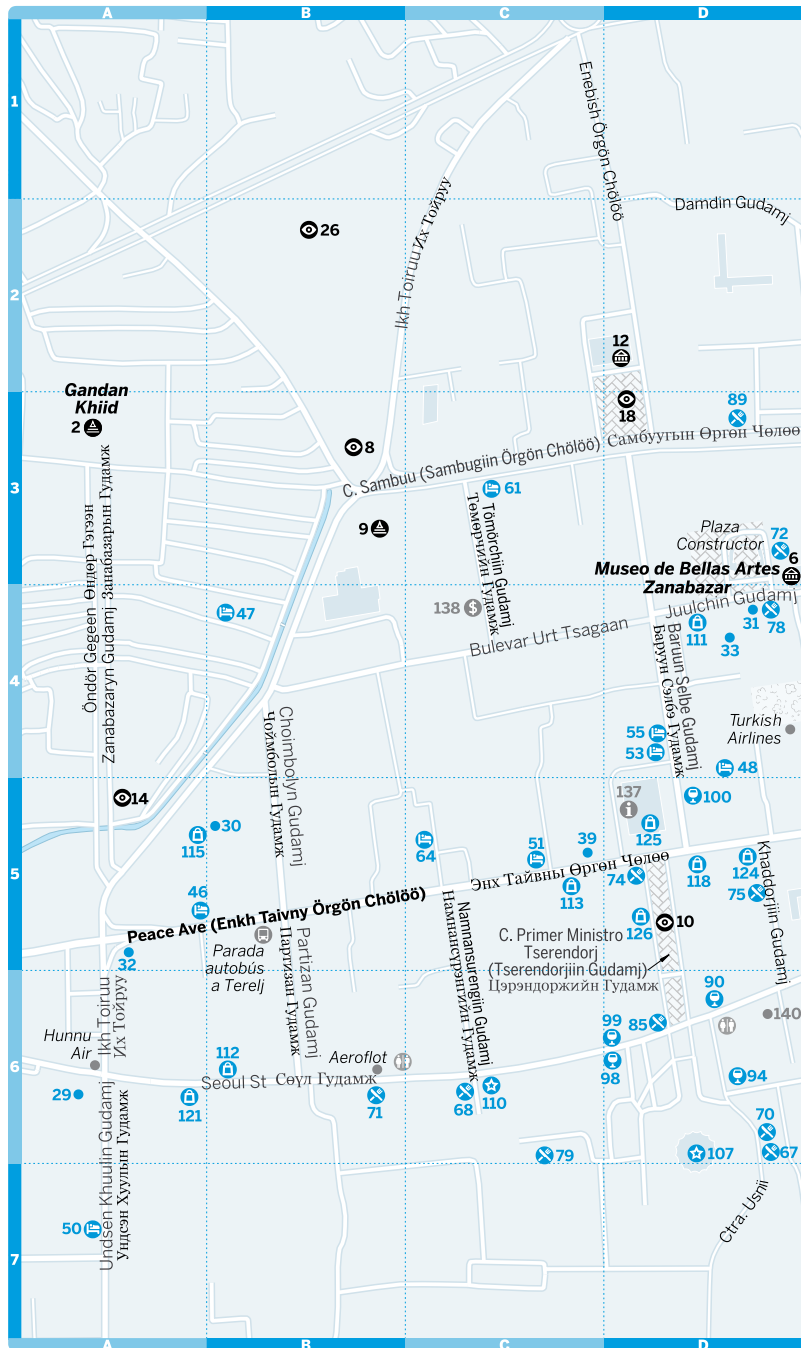
MUSEO

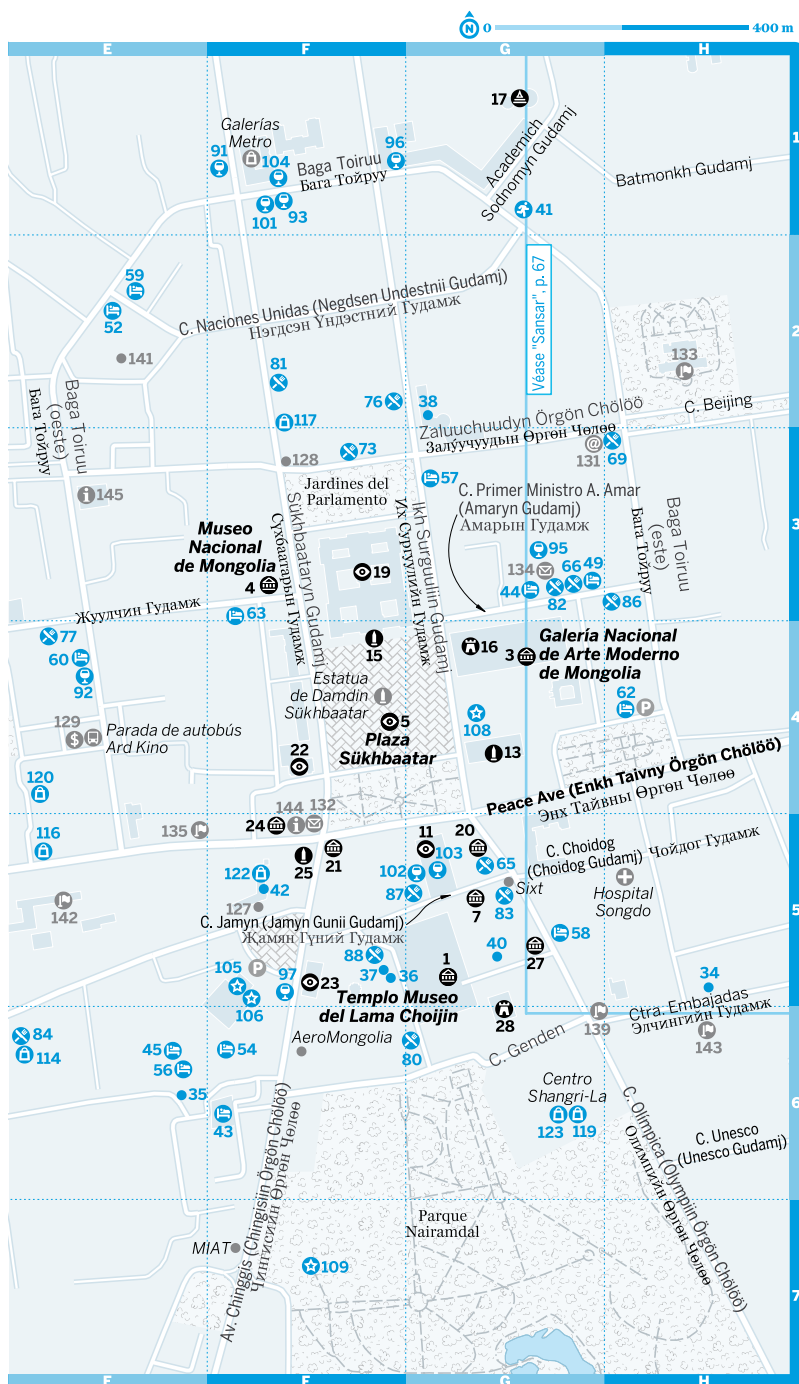
(Монголын Үндэсний Музей; plano p. 58;  7011 0913; www.nationalmuseum.mn; Juulchin Gudamj esq. Sükhbaatarын Gudamj,  wonderful. successes.devoured; adultos/niños 8000/1000 MNT, cámara 10 000 MNT; ☉9.00-19.00, a 17.30 med may-med sep, 9.00-18.00 diario ma-sa, a 16.30 med sep-med may, último acceso 30 min antes cierre) El magnífico Museo Nacional de Mongolia transporta a los visitantes desde el Neolítico hasta la actualidad. Es la única atracción de Ulán Bator que congrega multitudes, ya que ofrece una visión única de la cultura mongola, desde los petroglifos de la Edad de Piedra a unos exquisitos ornamentos en oro o –quizá lo más destacado– una completa muestra de vestidos tradicionales que, sin duda, sirvieron de inspiración para el vestuario de las preuelas de *Star Wars*.

En la 1ª planta hay interesantes exposiciones sobre los yacimientos mongoles de la Edad de Piedra, así como petroglifos, ciervos de piedra (esculturas en piedra de renos y otros animales) y sepulturas de los períodos huno y uigur. Destaca el notable **tesoro del oro** (que incluye una diadema de oro), hallado en el 2001 por los arqueólogos que excavaban cerca del monumento de Kul-Teginii, en Övörkhangai.

Centro de Ulán Bator

ULÁN BATOR





Centro de Ulán Bator

📍 Principales puntos de interés

- 1 Museo Templo del Lama Chojjin G5
- 2 Gandan Khiid A3
- 3 Galería Nacional de Arte Moderno de Mongolia..... G4
- 4 Museo Nacional de Mongolia F3
- 5 Plaza Sükhbaatar F4
- 6 Museo de Bellas Artes Zanabazar D3

📍 Puntos de interés

- 7 976 Art Gallery..... G5
- 8 Badma Ega Datsan B3
- 9 Bakula Rinpoche Süm B3
- 10 Plaza de los Beatles D5
- 11 Torre Blue Sky G5
- 12 Museo Central de los Dinosaurios de Mongolia D2
- 13 Torre Central G4
- 14 Centro chamánico del Cielo Eterno A5
- 15 Estatua de Gengis Kan F4
- 16 Palacio de la Cultura G4
- 17 Dashchoilon Khiid G1
- 18 Plaza de la Libertad..... D3
- 19 Palacio de Gobierno..... F3
- 20 Centro de Trajes Mongoles G5
- 21 Sala de Exposiciones de Artistas Mongoles..... F5
- 22 Bolsa de Mongolia..... F4
- 23 Biblioteca Nacional de Mongolia..... F5
- 24 Museo Filatélico F5
- 25 Estatua de S. Zorig..... F5
- 26 Tasgany Ovoo..... B2
- 27 Museo conmemorativo de las Víctimas de la Persecución Política G5
- 28 Palacio Nupcial G6

📍 Actividades, cursos y circuitos

- 29 Drive Mongolia..... A6
- 30 EcoVoyage Mongolie..... B5
- 31 Federación para la Conservación de la Tradición Mahayana..... D4
- 32 Goyo Travel..... A5

- 33 Horseback Mongolia D4
- 34 Juulchin..... H5
- 35 Khövsgöl Lodge Company E6
- 36 Mongolia Expeditions..... F5
- 37 Mongolia Quest..... F5
- 38 Universidad Nacional de Mongolia..... G2
- 39 Nomadic Expeditions C5
- 40 Nomadic Journeys G5
- 41 TalkTalk English..... G1
- 42 Tsolman Travel F5

📍 Dónde dormir

- 43 Bayangol Hotel..... F6
- 44 Best Western Tuushin Hotel G3
- 45 Chuka's Guesthouse E6
- 46 Four Season Guesthouse A5
- 47 Gana's Guest House B4
- 48 Golden Gobi Guesthouse..... D4
- 49 Hotel Nine G3
- 50 Idre Hostel A7
- 51 Khongor Guest House..... C5
- 52 Lotus Guesthouse E2
- 53 Meg's Guesthouse..... D4
- 54 Modern Mongol Hostel F6
- 55 Mongolian Steppe..... D4
- 56 Mongolian Vision Guesthouse E6
- 57 Puma Imperial..... G3
- 58 Springs Hotel..... G5
- 59 Sunpath Guesthouse E2
- 60 UB Guesthouse..... E4
- 61 UB Inn Hotel & Gallery C3
- 62 Ulaanbaatar Hotel..... H4
- 63 Urgoo Hotel..... F3
- 64 Zaya Hostel..... C5

📍 Dónde comer

- 65 Arig & Anya..... G5
- 66 Black Burger Factory G3
- 67 Bosco Verde D6
- 68 Bull C6
- 69 Bull 3..... H3
- 70 Caucasia D6
- 71 Good Price B6
- 72 Green Zone D3
- 73 Hashi..... F3
- 74 Khaan Buuz D5

La 2ª planta alberga una gran colección de vestuario, sombreros y joyas de la mayoría de los grupos étnicos del país. Sobresalen las elaboradas joyas de plata de la minoría dariganga y los espléndidos tocados de los jaljas, algunos de los cuales contienen de 20 a 25 kg de ornamentos de plata.

La 3ª planta es de visita imprescindible para los fans de las hordas mongolas. La colección incluye ejemplos auténticos de armaduras mongolas del s. XII y la corres-

pondencia entre el papa Inocencio IV y Guryuk Kan. Una carta, escrita en latín y persa, con fecha del 13 de noviembre de 1246, lleva el sello del kan. También hay una muestra sobre la cultura tradicional mongola, con una *ger* equipada, útiles domésticos y de pastoreo tradicional, sillas de montar e instrumentos musicales, entre otras cosas. En la sección de historia del s. XX se puede ver la famosa fusta hueca de D. Sükhbaatar, en cuyo interior ocultó una carta secreta

75	Khaan Deli Central	D5	De compras		
76	Le Bistro Français	F2	111	Amarbayasgalant Antique.....	D4
77	Loving Hut	E4	112	Ayanchin Outfitters	B6
78	Luna Blanca	D4	113	Books in English.....	C5
79	Mercado Mercuri	C6	114	Butchery by Rosewood.....	E6
80	Millie's Espresso.....	G6	115	Cartography Co Map Shop.....	A5
81	Modern Nomads	F2	116	Cashmere House	E5
82	Modern Nomads 2	G3	117	Tienda Nacional de Instrumentos Musicales Egshiglen Magnai	F2
83	Rock Salt	G5	118	Hi-Fi Mega Store.....	D5
84	Rosewood Kitchen + Enoteca	E6	119	LHAMOUR	G6
85	Sakura Bakery	D6	120	Mary & Martha Mongolia	E4
	Puestos de <i>shashlik</i>	(véase 125)	121	Mongolian Quilting Shop	A6
86	Shilmel Buuz.....	H3	122	Seven Summits.....	F5
87	Spicy Street	G5	123	Centro Shangri-La	G6
88	Veranda	F5	124	Souvenir House.....	D5
89	Zochin Cafe.....	D3	125	Grandes Almacenes Estatales.....	D5
			126	Tsagaan Alt Wool Shop.....	D5
☞	Dónde beber y vida nocturna		i	Información	
	17 Sky Bar.....	(véase 13)	127	Air Market	F5
90	Basement	D6	128	Air Trans.....	F3
	Blue Sky Lounge.....	(véase 103)	129	Ard Kino Money Changers.....	E4
91	Chinggis Beer Club	F1	131	Canyon Centre	G3
92	D.d / h.z.....	E4	132	Oficina Central de Correos	F5
93	Dund Gol.....	F1	133	Embajada de China	H2
94	Hops & Rocks Brewery.....	D6	134	FedEx.....	G3
95	iLoft	G3	135	Embajada de Francia	E5
96	Matchbox Cafe	F1	137	Centro de Información de Guías Turísticas	D5
97	MB Beer Plus	F5	138	Ikh Naiman Sharga.....	C4
98	Mojito Cocktail House	D6	139	Embajada de Japón	G6
	Peaberry	(véase 98)	140	Legend Tour	D6
99	Revolution	D6	141	Ministerio de Naturaleza y Turismo.....	E2
100	Revolution	D5	142	Embajada de Rusia.....	E5
101	Salm Brau Pub.....	F1	143	Consulado de Suiza	H6
102	Terrace Bar	G5	144	Puesto de Información Turística.....	F5
103	Vegas	G5	145	Centro de Información de Ulán Bator	E3
104	VLVT Lounge	F1			
★	Ocio				
105	Teatro Académico Nacional de Arte Dramático.....	F5			
106	Teatro de Marionetas	F5			
107	Circo Estatal	D6			
108	Teatro Estatal de Ópera y Ballet	G4			
109	Compañía Nacional de Música y Danza Tumen Ekh	F7			
110	UB Jazz Club.....	C6			

escrita en 1920 por el Bogd Kan solicitando ayuda al Ejército Rojo ruso. También cubre la era soviética e incluye el traje del cosmonauta Jügderdemidiin Gurragechaa, primer mongol que voló al espacio.

La última sala contiene una sentida y autocomplaciente exposición de la historia reciente de Mongolia y la revolución democrática de 1990 que no menciona las colas del racionamiento a principios de la década ni lo dura que fue la transición del comunismo a la democracia.

★ Museo de Bellas

Artes Zanabazar

MUSEO

(Занабазарын Уран Зургийн Музей; plano p. 58; ☎11-326 060; www.zanabazarfam.mn; Juulchin Gudamj, 📍aimed.fill.measuring; adultos/estudiantes/niños 8000/2500/1000 MNT, audioguía gratis, cámara 45 000 MNT; ☎9.00-17.30 abr-sep, 10.00-16.30 oct-mar) Comprende una espléndida colección de pinturas, tallas y esculturas, muchas de ellas del admirado pintor y escultor Zanabazar. También contiene

muestras religiosas únicas, con *thangkas* (pinturas) enrollables y estatuas budistas de lo mejor del país. La mayoría de las piezas tienen explicaciones en inglés y se ofrecen audioguías.

La colección incluye bonitos ejemplos de la obra del escultor, entre ellos cinco Dhyanis o Budas Contemplativos (forjados en 1683) y a Tara en sus 21 manifestaciones. Vale la pena también echar un vistazo a las magníficas máscaras *tsam* (usadas por los monjes en las ceremonias religiosas) y las elaboradas pinturas *Un día en Mongolia* y *Banquete de Airag*, del célebre artista B. Sharav, que representan diversos aspectos de la vida de los nómadas.

El edificio también posee valor histórico. Fue construido en 1905, lo que lo convierte en uno de los edificios comerciales más antiguos de la ciudad de la era manchú. Primero albergó un banco chino, luego a las tropas soviéticas en la década de 1920 y posteriormente acogió los primeros grandes almacenes estatales de Ulán Bator. Desde 1966 es un museo de arte.

🗺️ Al sur de la plaza Sükhbaatar

★ **Templo Museo del Lama Choijin** MUSEO (Чойжин Ламын Хийд-Музей; plano p. 58; ☎11-324 788, 11-328 547; www.templemuseum.mn; c. Genden, 📄 should.indulgent.surviving; adultos/estudiantes/niños incl. audioguía 8000/3000/1500 MNT; ☎9.00-17.30 ma-sa) En este templo-museo, en pleno centro de Ulán Bator, vivió el lama Luvsan Haidav Choijin (“Choijin”) es un título honorario que reciben algunos monjes), oráculo estatal y hermano del Bogd Kan. La construcción del monasterio se inició en 1904 y terminó 4 años más tarde. En 1938 cerró sus puertas y probablemente se habría demolido de no haber sido reconvertido en museo en 1942 para recordar el pasado “feudal”.

Aunque en 1990 se reinstauró en Mongolia la libertad religiosa, este monasterio ya no es lugar de culto.

En el recinto hay cinco templos. Al entrar, el primero que se ve es **Maharaja Süm**. El **templo principal** presenta estatuas de Sakyamuni (el Buda histórico), el Lama Choijin y Baltung Choimba (maestro del Bogd Kan), que contienen sus restos modificados. También hay bonitas pinturas *thangka* y algunas de las mejores máscaras *tsam* del país. La *gongkhang* (capilla protectora) situada tras la nave principal contiene el

trono del oráculo y una magnífica estatua del *yab-yum* (símbolo de la unión sexual mística).

Los otros templos son **Zuu Süm**, dedicada a Sakyamuni; **Yadam Süm**, con estatuas de bronce de diversos dioses, algunas creadas por el famoso escultor mongol Zanabazar; y **Amgalan Süm**, que contiene un autorretrato de Zanabazar y una pequeña estupa que, según parece, trajo Zanabazar a Ulán Bator desde el Tíbet.

La audioguía ofrece información detallada y los guías voluntarios responden a cualquier pregunta.

El complejo se encuentra junto a la calle Jamyn; se entra por el lado sur. Cobran 50 000/100 000 MNT por cámara/vídeo, lo cual limita el acceso de aparatos a los profesionales.

Biblioteca Nacional de Mongolia

BIBLIOTECA

(plano p. 58; ☎8602 5675; www.nationallibrary.mn; av. Chinggis, 2ª pt, 📄 gems.parrot.stud; museo 3000 MNT; ☎9.00-17.00 lu-vi jun-sep, 9.00-20.00 lu-vi, 9.00-17.00 sa y do oct-may, museo 9.00-17.00 lu-vi todo el año) Este edificio neoclásico custodia la mayor colección del mundo de textos budistas, de los que se exhibe una selección en el **Museo de Libros Raros y Valiosos**, que alberga manuscritos budistas reconocidos por la Unesco y antiguos *sutras* iluminados con pan de oro y plata del Tíbet, la India y Mongolia. La mayor parte de la colección se recopiló entre las décadas de 1960 y 1980, mucho después de que la purga budista destruyera prácticamente todos los monasterios del país, con los *sutras* que las familias habían ocultado en sus casas durante la purga.

Centro de Trajes Mongoles

GALERÍA

(plano p. 58; ☎11-328 840; c. Olímpica 3, 📄 resources.volunteered.tummy; adultos/niños 3000/1000 MNT; ☎10.00-18.00 lu-sa, hasta 15.00 do) En este lugar se diseñan y confeccionan muchos de los fabulosos *dels* (abrigos tradicionales) que se lucen durante la ceremonia de inauguración del *naadam* y en otros eventos nacionales. Se pueden observar las diferentes variedades de *del* e incluso vestirse con ropa tradicional mongola para hacerse un retrato profesional (10 000 MNT). Lo más destacado es un pequeño **museo** con complementos tradicionales y piezas etnográficas, antiguos juegos de ajedrez, joyas y réplicas de material bélico del s. XIII.