
Estúdio
MÚLTIPLO
AGENTE LARANJA
MÚLTIPLO
AGOSTO
2017
10
ENTREVISTA AO CONTRÁRIO
com LAUDO FERREIRA JR
ADRIANA
A AGENTE LARANJA
TIRAS
ILUSTRAÇÕES
e MUITO MAIS...
Hausta



ÍNDICE

Capa de Glauco Torres – Agente Laranja e Hausta
Índice e Tira de Kelly, de Gisela Pizatto 2
E as novidades não param – André Carim 3
Uma Breve Entrevista Eu Comigo Mesmo – Laudo 4
HQ "Férias"–Agente Laranja – Itamar Pessoa 8
HQ "Bio Codex" – Glauco Torres 13
HQ "Invasão" – André Carim e Laudo 25
Ilustração "Valquíria e Isabela" Vampiras (Criação de André Carim) – Ilustração de Kleber Lira 31
"Sou tímido, não humilde" – Rafael Spaca com J. Shimamoto 32
Edmundo Rodrigues, o Tico Tico, artigo de Ágata Desmond 59
HQ "Safira", de Maurício Rosélli Augusto 63
Ilustração de Emir Ribeiro 66
HQ "Benjamin Peppe & Tatu-Man + Espelo, personagens de Paulo Miguel dos Anjos e Bira Dantas 67
"A Caça Vampiros", ilustração de Kleber Lira 73
Lancelott por Lancelott – Ilustração e Entrevista 74
Cartum do Coelho Nero, de Omar Viñole 76
HQ "Safira", de Maurício Rosélli Augusto 77
Ilustrações do Ciberpajé e Sacerdotisa Nieva 80
HQ "Safira", de Maurício Rosélli Augusto 84
Artigo de Ed Oliver – Profissão Quadrinhista 87
HQ "Danae Brown", de Glauco Torres 93
Ilustração de Emir Ribeiro, "Nova e o Desconhecido Homem de Preto" 124
"Velta", de Emir Ribeiro, ilustração de P. Nery 125
Tiras de Gisela Pizatto – "Kelly" 126
HQ "Discagem Mortal", Aurelio G. A. Filho 128
Danae Brown e Adriana Dee – Glauco Torres 130
Adriana, a Agente Laranja – Kleber Lira 131
Capa de Gazy Andraus – Série "Vida em Balanço"

MÚLTIPLO – FANZINE DE HQs
Editor: André Carim de Oliveira
Periodicidade: Mensal - Número: 10 – agosto de 2017
Fanzine online que pode ser baixado em:
http://multiplozine.blogspot.com.br/ e https://www.facebook.com/groups/410201319362851/
Ou solicitado pelo e-mail:andrecarim@outlook.com

Fanzine Múltiplo e Adriana Dee, a Agente Laranja, registrados na Biblioteca Nacional sob o número 83.569 em 19 de julho de 1993 – Autor e criador: André Carim de Oliveira

E as novidades não param...

André Carim

Se aproxima a edição de aniversário do Múltiplo e muitas novidades vem surgindo... a começar por esta edição do fanzine que traz duas entrevistas invertidas, ou seja, o entrevistado se fazendo algumas perguntas e compartilhando com a gente o seu modo de pensar: Laudo Ferreira Jr. e Lancelott Martins, confiram, vale a pena...

O fanzine continua recheado de artigos, ilustrações, mas principalmente de HQs, trazendo mais Agente Laranja e 32 páginas da heroína de Glauco Torres, a DANAE BROWN, que estará em breve numa HQ escrita por mim e ilustrada pelo Glauco, em parceria com a Agente Laranja.

Para fechar com chave de outro, mais ilustrações da Velta, Nova e do Desconhecido Homem de Preto, além de uma entrevista com o mestre Shimamoto, feita por Rafael Spaca e gentilmente cedida pelo autor ao Múltiplo; o mesmo feito por Ed Oliver, num artigo superinteressante, também cedido para publicação.

HQs, como já citei, trazem Safira, do Maurício, e uma aventura do Tatu-Man/Espelho com Benjamin Peppe, cortesia de Paulo Miguel dos Anjos e Bira Dantas, além de Coelho Nero e Kelly, de Omar Viñole e Gisela Pizatto, respectivamente.

A edição traz, também, uma ilustração de Kleber Lira com as duas personagens criadas por mim, Valquíria e Isabela, vampiras de uma série que em breve estreará no Múltiplo... é isso, bom divertimento a todos e até o mês que vem, onde teremos uma super entrevista com Bira Dantas... você não pode ficar de fora dessa...


LAUDO

UMA BREVE ENTREVISTA EU COMIGO MESMO

O desenhista e roteirista de quadrinhos Laudo Ferreira numa conversa muito franca consigo mesmo.

01-Se formos esquecer essa coisa de me auto entrevistar, eu entrevistando eu mesmo, como é isso para você?

À princípio quando o André Carim, editor do "Múltiplo" me chamou para essa empreitada, sugerindo esse tipo de entrevista, fui relutante, confesso até nem ter gostado muito da ideia, pois pode soar, ou talvez seja mesmo, algo egocêntrico. Mas, como sempre me seduzo por certos desafios, acabei gerando uma interessante logística na minha cabeça para poder fazer essa entrevista.
Enfim, espero que para você também esteja sendo algo no mínimo interessante.

02-Existiria alguma possibilidade de você ser uma pessoa diferente do que é e sempre foi, tanto na arte, quanto na vida?

Há uma infinidade de possibilidades em infinitas dimensões. Talvez existam vários Laudos coexistindo agora em outros campos, sendo coisas diferentes do que eu sou. É permitido isso. Quem sabe... um funcionário de banco... um milionário... um empresário bem-sucedido... um mendigo... um homossexual... um travesti... um outro tipo de pai de família... um assassino... muitas possibilidades...
Nessa dimensão, nessa vida, esse Laudo que muitos conhecem é o que optei em ser e ponto final. Assumi muitas coisas, que talvez na ocasião que tenha feito essa escolha, nem mensurasse o tamanho, mas enfim, há algo no meu DNA que é a bússola do que sou e mesmo que mudasse radicalmente meu jeito de ser, pensar, viver e fazer minha arte, esse "algo" ainda estaria lá, então, não tem jeito. Como cantou lindamente Drummond em "Poema de sete faces": *quando nasci, um anjo torto, desses que vivem na sombra disse – Vai Carlos, vai ser gauche na vida!*

03-Vamos falar de arte agora? Da sua arte.... Qual é a busca dela? Existe, aliás, busca na sua arte?

Talvez. Há alguns anos atrás. Talvez lá no início. Hoje e já há algum tempo, não. Dispensei "rótulos", estilos, linhas. Buscar que me identifiquem com esse ou aquele gênero. Liberdade absoluta. Faço o que quero e o que meu coração acha no mínimo interessante.

04- Fazer uma obra para refletir ou divertir?

Tudo misturado. Mas, antes de qualquer coisa é preciso que o leitor se identifique com a sua obra.

05- Como está hoje, 2017, o artista e a pessoa que ficou treze anos escrevendo e desenhando uma História em Quadrinhos de quase quinhentas páginas chama "Yeshuah"?

Primeiramente treze anos mais velho. Hoje um pouco mais, pois comecei a desenhar em dois mil e terminei em dois mil e treze. Maduro em certas coisas, penso isso. Sem um pingo de preocupação sobre esse tempo todo vivido. A experiência tem que se misturar ao seu organismo, a sua mente. Deixá-la lá atrás e viver no que ela gerou, mas hoje em dia. Sobre meu profundo amor a esse trabalho produzido, todos que conhecem meu trabalho, sabem disso. Ele é único e sempre será, porém, vamos adiante.

06-Há limites no universo de seus quadrinhos? Erotismo, espiritualidade...

Não existem limites. Tudo pode se misturar, se for o caso. E se misturam. Nunca tive esse pensamento, esse tipo pudico e ditador de censurar, algo como "isso não pode naquilo". Claro, existem certas questões que à princípio não se encaixam, mas em um segundo até que sim. Essas duas linhas de HQ's, a mim são interessantes, atiçam minha curiosidade e minha libido. Não sou falso ou iludido com elas, então me entrego inteiro e esses dois gêneros acabam ficando quase que semelhantes para mim.

07- E por que desses dois gêneros serem pertinentes em seus quadrinhos?

Já cheguei a teorizar sobre, pensando em alguns trabalhos feitos. Talvez pela dualidade, embora como disse anteriormente, essa dualidade em mim transite normalmente. Pelo lado terra do sexo e o lado "céu" do espiritual e ao mesmo tempo, o sentido inverso. Por serem dois elementos que até historicamente falando seduzem o ser humano. Pelos excessos tanto no profano, quanto no sagrado. Pelo mistério de ambos. Enfim, existe uma infinidade de coisas que se pode pontuar, por isso acaba sendo indecifrável, digamos assim e justamente por isso, também, que parei de me questionar, simplesmente aceito como algo inerente em meu trabalho, até o presente momento, claro. Amanhã, de repente, tudo pode mudar, e essa liberdade que é importante.

08- Diante de uma resposta como essa, posso afirmar que você é um autor sem estilo definido?

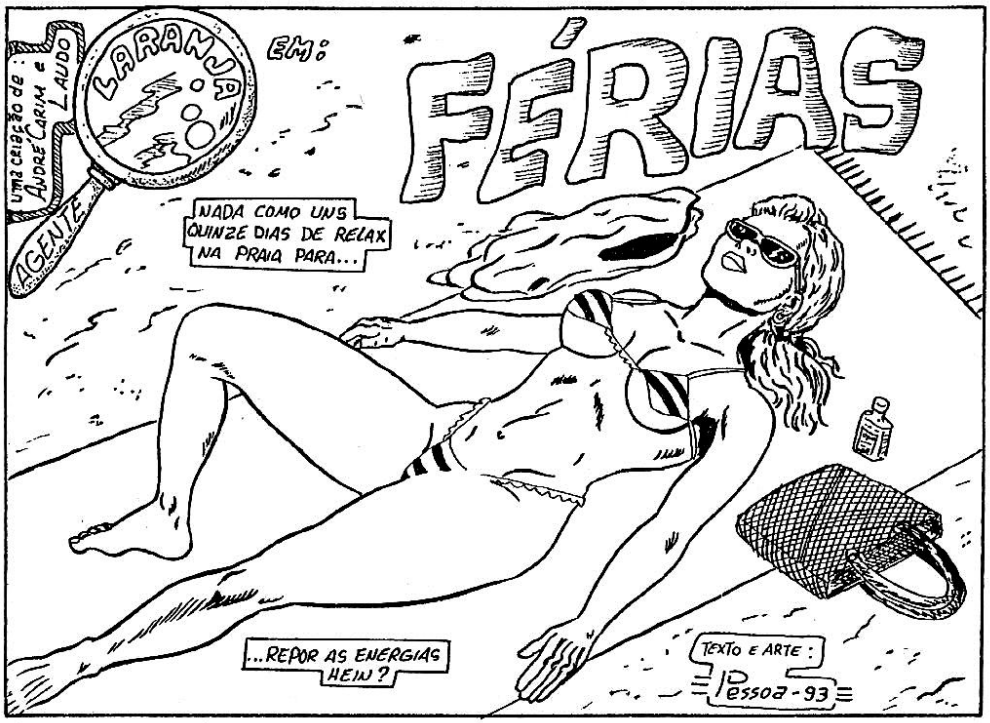
Dentro de uma teórica, sim. Fiel a mim, dentro da minha perspectiva. E dentro de um plano maior: isso importa?

09- Tianinha... Meia-Lua... David Escarlate... Jambalaya... Zé do Caixão... o assassino da minissérie "Depois da meia-noite"... Jesus... Qual destes personagens que você trabalhou e trabalha ainda que mais te cativa ou cativou?

Cada um tem seu valor dentro da época que foi feito. Cada um teve um lado meu, como artista e pessoa, que mais foi mexido. Todos me cativam ainda.

10-Repetiria esse tipo de experiência como essa entrevista?

Sim e Não. Não, porque já a fizemos agora e está bom, né? Sim, porque no final das contas, fazemos isso a toda hora, todo instante, não é?


LARANJO
EM:
FÉRIAS
UMA CRIAÇÃO DE: ANDRÉ CARIM E LAUDO
AGENTE
NADA COMO UNS QUINZE DIAS DE RELAX NA PRAIA PARA...
...REPOR AS ENERGIAS HEIN?
TEXTO E ARTE: Pessoa-93


PRINCIPALMENTE PARA A JOVEM DETETIVE ADRIANA DEE.
HUM!... EU TAVA PRECISANDO DISTO!
ESTE ANO FOI BRABO... O CASO DAS GEMÊAS SEQUESTRADAS PELO PADRASTO, O CASO DO PREFEITO DE CARANGOLA, DO CAOLHO... PENSEI QUE NÃO IA AGUENTAR!
VOU DAR UM MERGULHO PRA REFRESCAR.
ITAMAR PESSOA PRODUÇÕES - 1993
1


AH! QUE DELÍCIA. CHENG NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO... HUM!!
ESTES DIAS FORAM REALMENTE MUITO BONS. DEU PARA DESCANSAR E CURTIR LEGAL... O SOL A NATUREZA. TÔ PRONTINHA PRA ENTRAR EM AÇÃO DE NOVO.
VOU VOLTAR PRO HOTEL PARA ARRUMAR AS COISAS...
ENTÃO...
PEGA LADRÃO!
...E DE VOLTA A LUTA...
QUE??
2


ALGUNS MÊTROS A' FRENTE...
PEGA! PEGA! ELE ME ROUBOU... MINHA BOLSA! AHHH!!
PARA DE GRITAR SUA PERUA!
PÔ! NEM POR AQUI ESSES CANALHAS DÃO UMA FOLGA? MAS, EU PEGO ESSE LARÁPIO. AH, PEGO SIM!
NÃO É ESPECIFICAMENTE MEU TRABALHO. PORÉM NÃO TEM NENHUM POLICIAL A VISTA, E...
... MEU DEVER FAZER ALGO!
ELE AINDA NÃO PERCEBEU MINHA PRESENÇA. ISSO SIGNIFICA QUE AINDA TENHO...
AHHG!!
TRUMP
...O ELEMENTO SURPRESA!!
3


UHG!.. NÃO SEI DE ONDE VOCÊ SAIU SUA VACA. MAS VAI SE...
ONDE CÊ PENSOU QUE IA COM ESSA BOLSA, CANALHA?
FURIOSAMENTE O FACÍNORA AVANÇA PRA CIMA DE ADRIANA DEE QUE TENTA SE SAFAR DE SEUS GOLPES.
VUMP
...FERRAR!
PUTZ! QUASE QUE ELE ME ACERTA. TENHO QUE TOMAR...
UFF!!
...CUIDADO. E SER RÁPIDA NO ATAQUE. BOTAR ESTE CARA A NOCAUTE.
BUMP
AAII!
NÃO POSSO DAR TEMPO DELE REAGIR, NEM MESMO RESPIRAR.
ESSA MULHER É O DIABO. NUM...
CONSIGO NEM PENSÁ DIREITO... UI...
OLHA A LÍNGUA...
FICA PARADA SUA FILHA DA...
UAHG!
CRAAACK
...SEU PORCO!


BOM, PARECE QUE É MAIS UM CASO ENCERRADO!
SEGUNDOS DEPOIS...
VAMOS INDO MILANTE!
...SERIA, MAS, NÃO VEJO A HORA DE VOLTAR PRA CASA E RETOMAR MEU COTIDIANO.
ATÉ QUE ESTAS FÉRIAS NÃO FORAM TÃO TEDIOSAS COMO EU PENSEI QUE...

TODOS OS SERES VIVOS TEM DIREITO A LIBERDADE.

BIO CODEX

Nº 01

BLUE HELENITA



TODOS DIREITOS RESERVADOS - UROM COMICS - GLAUCO TORRES GRAYN - 2016.