CATÁLOGO DO FAROESTE MUDO

Portfólio Essencial

George Batista da Silva

CATÁLOGO DO FAROESTE MUDO

Portfólio Essencial

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



Fred Thomson

NOTA DO AUTOR

A ausência de algumas informações básicas nesta obra não acontece por descuido do autor. Muitos filmes produzidos na época do cinema não sonorizado se perderam com o tempo. Por este motivo, alguns registros importantes como duração de um filme, nomes importantes do elenco técnico e datas de lançamento não devem ser interpretados pelo leitor como omissão involuntária ou descaso. Os filmes que levam a observação "sem título em português" não foram exibidos no Brasil, ou tiveram seus títulos alterados em mais de uma ocasião. Longas, curtas e alguns documentários históricos foram incluídos neste volume para um melhor aproveitamento por parte dos leitores e pesquisadores interessados na matéria.

George Batista da Silva

* Capa: William S. Hart



5,000 Dollar Elopement - Western produzido por William Nicholas Selig pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. Cornelius Shea escreveu e Tom Mix dirigiu. Com Tom Mix, Victoria Forde, Sid Jordan, Chet Ryan e Joe Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

$5,000 Reward - Levando-se em conta as limitações impostas pelos recursos parcos da época, pode-se

considerar este filme como um produto de qualidade superior. William Nicholas Selig produziu este filme pelos estúdios da Selig Polyscope Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1916. A história de Cornelius Shea leva a direção de Tom Mix. Com Tom Mix, Victoria Forde, Joe Ryan, Sid Jordan e Chet Ryan. A cópia original foi produzida em preto e branco sem o benefício do som. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1916. Sem título em português.

$50,000 Reward - Este foi o sexto filme estrelado pelo ator Ken Maynard. J. Charles Davis e Clifford S. Elfelt produziram este western pelas empresas J. Charles Davis Productions e Clifford S. Elfelt Productions (com distribuição aos cuidados da Davis Distributing Division) no ano de 1924. A história trabalhada nas letras de Frank Howard Clark leva a direção de Clifford S. Elfelt. Com Ken Maynard, Esther Ralston, Bert Lindley, Edward Peil, Lillian Leighton, Charles Newton, Frank Whitson, William F. Moran, Augusta Ain, Ananias Berry, Olive Trevor, Fern Lorraine, Katherine DeForrest, Edithe Flynn, Grace Fay e Nancy Zann. A cópia original foi produzida em preto e branco com 55 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no mês de dezembro de 1924. Sem título em português.



A



Ace High - Western escrito, roteirizado e dirigido por Lynn Reynolds pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1918. Com Tom Mix, Lloyd Perl, Lewis Sargent, Kathleen O'Connor, Virginia Lee Corbin, Lawrence Peyton, Colin Chase, Jay Morley e Pat Chrisman. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 9 de junho de 1918. Foi exibido em território brasileiro com o título de A Filha da Neve.

Accusation of Broncho Billy, The - Curta produzido pelos estúdios da The Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1913. Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson ocupou-se da direção. Com Gilbert M. 'Broncho Billy' Anderson, Harry Todd, Victor Potel, Brinsley Shaw, Texas George Briggs e Kite Robinson. A cópia original foi

produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 15 de abril de 1913. Sem título em português.

Adventures of Buffalo Bill, The - Documentário histórico produzido pelos estúdios da The Essanay Film Manufacturing Company (com distribuição aos cuidados da K-E-S-E Service) no ano de 1917. Charles A. King trabalhou na construção do roteiro. Por se tratar de um documentário, as próprias personalidades apresentadas neste filme são interpretadas por elas mesmas. Com William F. Cody, Frank D. Baldwin, Short Bull, Sitting Bull, Charles A. King, Jesse M. Lee, Marion P. Maus, Nelson Appleton Miles, H. G. Sickels, Chief Tall Bull e Chief Yellow Hand. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 29 de janeiro de 1917. Sem título em português.

After Your Own Heart - Western romântico. Benjamin H. Kline (creditado como Ben Kline) cinematografou este filme pelos estúdios da Fox Film Corporation no ano de 1921. Tom Mix escreveu e adaptou para as telas. William Wallace Cook colaborou na construção da história. A direção leva a assinatura de George Marshall. Com Tom Mix, Ora Carew, George Hernandez, William Buckley e Sid Jordan. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 7 de agosto de 1921. Foi exibido em território brasileiro com o título de No Seu Elemento.