

Círculo Rojo

JUGANDO CON LAS PALABRAS

Volumen II

JUGANDO CON LAS PALABRAS

Volumen II

Diego Caballero Huertas

Círculo Rojo
EDITORIAL

Primera edición: agosto 2017

Depósito legal: AL 1477-2017

ISBN: 978-84-9175-384-1

Impresión y encuadernación: Editorial Círculo Rojo

© Del texto: Diego Caballero Huertas
© Maquetación y diseño: Equipo de Editorial Círculo Rojo
© Composición de cubierta: 123rf - Zhanna Ocheret
Diego Caballero Huertas

Editorial Círculo Rojo

www.editorialcirculorojo.com

info@editorialcirculorojo.com

Impreso en España - Printed in Spain

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida por algún medio, sin el permiso expreso de sus autores. Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra y/o las opiniones que el autor manifieste en ella.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

El papel utilizado para imprimir este libro es 100% libre de cloro y, por tanto, **ecológico**.

Agradecimientos

A mis padres porque me han iniciado en la fe.
Y en especial a Conchi, mi mujer, porque es la única que me anima a escribir, que a veces, mientras ella está fregando los platos yo estoy escribiendo.
Aunque son pocos los poemas dedicados a ella, no por ello deja de ser mi musa por la serenidad que trae a mi alma y a mi mente. Gracias cariño

Introducción

Este aprendiz de poeta, lo primero que quiere hacer es pedir perdón a los verdaderos maestros de la poesía, por mi incursión en un arte absolutamente desconocido para mí.
Pensando que la poesía lleva una sonoridad y un ritmo, se me ha ocurrido dar rienda suelta a mi pensamiento y este es el resultado final, los dos volúmenes que presento.
Yo creo, que es la manera más sencilla de poder expresar poéticamente, que ni debiera decirlo así, pero entiendo que, a lo que más se parecen los textos es a la poesía.
Sí es cierto, que no todos los momentos son propicios para escribir, pues

sintiéndome aprendiz, alguna vez he intentado escribir y me costaba articular un verso. Por lo que me siento sorprendido cuando recuerdo con la fluidez y rapidez que he escrito algún poema de los aquí publicados, tenía que decir de parar, porque de lo contrario se hacían interminables.

No por haberlos hecho en tiempo record, están exentos de contenido; cuando los he releído asumo todas y cada una de las expresiones y afirmaciones que hago y seguramente se podrá decir más bonito, pero yo no he sabido decirlo de otro modo.

También he observado, que cuando hay disposición y cariño hacia lo que quieres escribir, la mente colabora y te va facilitando el entramado de los versos; quizá sea esto a lo que se le llama inspiración. Haciéndolo con amor y respeto puede salir algo coherente y armonioso.

Deseo que el lector apruebe mis sentimientos y que le distraigan y diviertan algunos de los poemas.

El autor