

**Tout
Savoir**

Pour comprendre
et progresser !

Toute ma 6^e



NOUVELLE
NOUVEAUX
PROGRAMMES
ÉDITION

- ✓ Tous les cours réexpliqués
- ✓ Les méthodes avec des exemples
- ✓ 600 exercices pour s'entraîner
- ✓ Des bilans pour s'évaluer



Des **CONSEILS**
et tous les
CORRIGÉS



Des vidéos
pour réviser autrement

Lumni



Français

Maths

Histoire-géo
EMC

Sciences



Anglais

Vers
la
5^e



Toute ma 6^e



✓ **Moi en 6^e**

Frédéric Plessiet

✓ **Français**

Marjorie Champetier

✓ **Maths**

Rémy Georges • Laurence Lamarche

✓ **Histoire-géographie • EMC**

Jihad Erchouk • Françoise Sutour

✓ **Sciences**

Bruno Hennoque • Camille Magrey •
Patrick Vermeulen

✓ **Anglais**

Corinne Touati

Sommaire

Pour travailler un thème de ton programme, reporte-toi à la page indiquée.
Coche la case ☐ quand tu as fini !

MOI EN 6^E

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | Comment identifier mon « profil » ? | 6 |
| 2 | Comment apprendre plus facilement mes leçons ? | 7 |
| 3 | Quelles sont les techniques pour rester attentif ? | 8 |
| 4 | Comment organiser mon travail efficacement ? | 9 |
| 5 | Comment mieux maîtriser ma respiration ? | 10 |



FRANÇAIS

► Grammaire

- | | | | |
|---|----------------------------------|----|--------------------------|
| 1 | Le nom et ses déterminants | 12 | ☐ |
| 2 | Les pronoms | 14 | ☐ |
| 3 | L'adjectif qualificatif | 16 | ☐ |
| 4 | Les fonctions dans la phrase | 18 | ☐ |
| 5 | Les compléments circonstanciels | 20 | ☐ |
| 6 | Phrase simple et phrase complexe | 22 | ☐ |

► Orthographe

- | | | | |
|----|---------------------------------|----|--------------------------|
| 7 | L'accord du verbe avec le sujet | 24 | ☐ |
| 8 | L'accord du participe passé | 26 | ☐ |
| 9 | Les accords dans le GN | 28 | ☐ |
| 10 | Les homophones grammaticaux | 30 | ☐ |
| 11 | La ponctuation, les majuscules | 32 | ☐ |

► Conjugaison

- | | | | |
|----|--|----|--------------------------|
| 12 | Le verbe, les trois groupes verbaux | 34 | ☐ |
| 13 | Le présent | 36 | ☐ |
| 14 | L'imparfait et le passé simple | 38 | ☐ |
| 15 | Le futur simple et le conditionnel présent | 40 | ☐ |
| 16 | Les temps composés | 42 | ☐ |

► Vocabulaire

- | | | | |
|----|--|----|--------------------------|
| 17 | Le dictionnaire | 44 | ☐ |
| 18 | Synonyme, antonyme, homonyme, paronyme | 46 | ☐ |
| 19 | La formation des mots, l'étymologie | 48 | ☐ |
| 20 | Les niveaux de langue | 50 | ☐ |

► Lire et écrire

- | | | | |
|----|--|----|--------------------------|
| 21 | Commencer un récit | 52 | ☐ |
| 22 | Faire progresser un récit | 54 | ☐ |
| 23 | Employer le bon temps dans un récit au passé | 56 | ☐ |
| 24 | Désigner et décrire un personnage | 58 | ☐ |
| 25 | La poésie | 60 | ☐ |

Test - Bilan

62 ☐



MATHS

► Nombres et calculs, proportionnalité

- | | | | |
|----|---|----|--------------------------|
| 1 | Les nombres décimaux | 64 | ☐ |
| 2 | La comparaison de nombres décimaux | 66 | ☐ |
| 3 | L'addition et la soustraction | 68 | ☐ |
| 4 | La multiplication | 70 | ☐ |
| 5 | La division | 72 | ☐ |
| 6 | Le quotient de deux nombres (1) | 74 | ☐ |
| 7 | Le quotient de deux nombres (2) | 76 | ☐ |
| 8 | Additionner et soustraire des fractions | 78 | ☐ |
| 9 | La proportionnalité | 80 | ☐ |
| 10 | Les pourcentages | 82 | ☐ |
| 11 | La demi-droite graduée | 84 | ☐ |

► Grandeurs et mesures

- | | | | |
|----|--------------------------------|----|--------------------------|
| 12 | Les durées | 86 | ☐ |
| 13 | Longueurs, masses et capacités | 88 | ☐ |
| 14 | Les périmètres | 90 | ☐ |
| 15 | Les aires | 92 | ☐ |
| 16 | Les volumes | 94 | ☐ |
| 17 | Les angles | 96 | ☐ |

► Espace et géométrie

- | | | | |
|----|--|-----|--------------------------|
| 18 | Les premiers éléments de géométrie | 98 | ☐ |
| 19 | Droites perpendiculaires et parallèles | 100 | ☐ |
| 20 | Le cercle | 102 | ☐ |
| 21 | Les triangles | 104 | ☐ |
| 22 | Les quadrilatères | 106 | ☐ |
| 23 | La symétrie par rapport à une droite | 108 | ☐ |
| 24 | La médiatrice et la bissectrice | 110 | ☐ |
| 25 | Les axes de symétrie de figures usuelles | 112 | ☐ |

► Organisation et gestion de données, probabilités

- | | | | |
|----|------------------------|-----|--------------------------|
| 26 | Les graphiques | 114 | ☐ |
| 27 | Les diagrammes | 116 | ☐ |
| 28 | Hasard et probabilités | 118 | ☐ |

Test - Bilan

120 ☐



HISTOIRE-GÉO • EMC

► Histoire

1	Les débuts de l'humanité	122	☐
2	La révolution néolithique	124	☐
3	Premiers États, premières écritures	126	☐
4	Les cités grecques : divisions politiques	128	☐
5	Les cités grecques : unité culturelle	130	☐
6	Rome, du mythe à l'histoire	132	☐
7	La naissance du monothéisme juif	134	☐
8	Conquêtes et paix romaines	136	☐
9	La romanisation de l'Empire	138	☐
10	Des chrétiens dans l'Empire	140	☐
11	Les relations entre l'Empire romain et la Chine des Hans	142	☐

► Géographie

12	Habiter une métropole	144	☐
13	Les métropoles : Montréal et Dakar	146	☐
14	Habiter des espaces à forte contrainte	148	☐
15	Habiter le Sahara et les Andes	150	☐
16	Habiter le monde rural	152	☐
17	L'espace rural : Brésil et États-Unis	154	☐
18	Habiter les littoraux	156	☐
19	Littoraux touristiques et industriels-portuaires	158	☐
20	La population mondiale	160	☐
21	L'Asie de l'Est et l'Europe de l'Ouest	162	☐

► Enseignement moral et civique

22	Représenter les autres	164	☐
23	Servir l'intérêt général	166	☐
24	La laïcité	168	☐
25	Le droit à la vie privée	170	☐
Test - Bilan		172	☐

► Le vivant et sa diversité

8	Unité et diversité des êtres vivants	188	☐
9	Classification du vivant et liens de parenté	190	☐
10	Produire et conserver des aliments	192	☐
11	Le cycle de vie	194	☐
12	Reproduction et sexualité humaine	196	☐

► La Terre et les écosystèmes

13	Les conditions de la vie terrestre	198	☐
14	Le réchauffement climatique	200	☐
15	Les écosystèmes	202	☐
16	La place des êtres vivants dans les chaînes alimentaires	204	☐
Test - Bilan		206	☐



ANGLAIS

1	Be – there is/there are – this/that	208	☐
2	L'article, le nom	210	☐
3	Les pronoms personnels – Have – Some/any	212	☐
4	L'adjectif – Les adverbes	214	☐
5	La possession	216	☐
6	Le présent en be + -ing	218	☐
7	Le présent simple	220	☐
8	Les mots interrogatifs	222	☐
9	L'impératif – L'expression du futur	224	☐
10	Can et must	226	☐
11	Les nombres, la date et l'heure	228	☐
12	Le prétérit simple	230	☐
Test - Bilan		232	☐



SCIENCES

► Matière, mouvement, énergie, information

1	Les propriétés de la matière	174	☐
2	Masse et volume	176	☐
3	Les mélanges	178	☐
4	Le mouvement d'un objet	180	☐
5	Sources et conversions d'énergie	182	☐
6	La lumière	184	☐
7	L'électricité	186	☐

VERS LA 5^E

1	L'année prochaine en français	234
2	L'année prochaine en mathématiques	235
3	L'année prochaine en histoire-géo • EMC	236
4	L'année prochaine en sciences	237
5	L'année prochaine en langues étrangères	238

© Hatier, Paris, 2025

Maquette de principe : studio Favre & Lhaïk

Mise en pages : STDI

Cartographie et schémas : Légendes Cartographie, STDI, Domino

Illustrations : Juliette Baily, Christiane Beauregard, Valentine Choquet, Stéphanie Jorsch, Jacques Perrault, Volker Theinhardt

Pictogrammes : Hung Ho Thanh

Iconographie : Magali Girodet, Hatier illustration

Édition : Caroline Blanc, Julie Drappier, Stéphanie Herbaut, Damien Lagarde, Delphine Livet, Béatrix Lot, Cindy Savin

MOI EN 6^e



1. Auditif, visuel, kinesthésique :
comment identifier mon « profil » ? 6
2. Comment apprendre plus facilement mes leçons ? 7
3. Quelles sont les techniques pour rester attentif ? 8
4. Comment organiser mon travail efficacement ? 9
5. Comment mieux maîtriser ma respiration ? 10

1

Auditif, visuel, kinesthésique : comment identifier mon « profil » ?



Mini-test

Trois élèves préparent une évaluation de géométrie sur le calcul des aires. Voici leurs méthodes.

Élève 1 Je commence par apprendre les formules par cœur comme si c'était des poésies ; je me les répète à voix haute ou dans ma tête.

Élève 2 Je commence par observer les différentes figures (carré, disque, triangle, etc.), puis je lis les formules correspondantes.

Élève 3 Au brouillon, je construis des figures dont je mesure les différents côtés. Puis je vérifie les formules avec les mesures prises.

Quel sens est associé de manière privilégiée à chacune de ces trois méthodes ?

Réponses : Élève 1 : l'ouïe. – Élève 2 : la vue. – Élève 3 : le toucher.



Je prends de la hauteur !

→ Quand j'apprends, est-ce que j'adopte une méthode qui se rapproche de l'une des trois évoquées ci-dessus ?

→ Y a-t-il un sens que je privilégie pour mémoriser ?



La stratégie pour réussir

Demande-toi si tu préfères une méthode pour apprendre.

- Il est utile de connaître ses préférences d'apprentissage pour travailler plus efficacement.
- Mais n'oublie pas que chacun est doté de plusieurs intelligences et peut ainsi passer d'une méthode à l'autre selon la situation, en combinant ses sens.

Les méthodes pour apprendre



Avec un « profil » auditif

- Le sens que j'aime solliciter : l'ouïe
- Ce qui m'aide : écouter, parler, « me parler »

- Bien écouter en classe
- Relire à voix haute en insistant par l'intonation sur les mots clés
- M'enregistrer et m'écouter
- Utiliser mon langage intérieur pour « entendre » le cours



Avec un « profil » visuel

- Le sens que j'aime solliciter : la vue
- Ce qui m'aide : observer, repérer

- M'appuyer sur les visuels du cours et des manuels
- Élaborer mes propres visuels (schémas, cartes mentales...)
- Me construire des images mentales



Avec un « profil » kinesthésique

- Le sens que j'aime solliciter : le toucher
- Ce qui m'aide : faire, manipuler, essayer

- Participer en classe
- Me déplacer et faire des gestes lorsque j'apprends
- Mimer physiquement ou mentalement

2

Comment apprendre plus facilement mes leçons ?



Mini-test

Les points clés

1 Le rôle d'un pronom

- « Pronom » signifie « à la place du nom ».

Un pronom remplace le plus souvent un nom ou un GN que l'on vient de citer : son **antécédent**.

Un homme de la maison de Lévi s'en alla prendre pour femme une fille de Lévi. Celle-ci conçut et enfanta un fils.

D'après La Bible.

► Le pronom **celle-ci** remplace **une fille de Lévi** ; ce GN est son antécédent.

- Les pronoms varient en genre, en nombre, parfois aussi en personne. Ils peuvent changer de forme selon leur fonction.

Pharaon avait ordonné de jeter au fleuve les nouveau-nés du peuple hébreu. Une femme enfanta un fils. Voyant combien **il** était beau, **elle** **le** dissimula pendant trois mois.

► Les pronoms personnels **il** et **le** remplacent le GN **un fils**, mais leur forme n'est pas la même selon que le pronom est sujet (**il**) ou COD (**le**).

2 Les catégories de pronoms

Les pronoms personnels

Ils peuvent être de la 1^{re} (je, me, nous), 2^e (tu, te, vous) ou 3^e personne (il, elles, le, etc.).

Les pronoms possessifs

Ils varient selon :

- la personne du possesseur (**le mien**, **le tien**, etc.) ;
- le genre et le nombre de ce qui est possédé (**la mienne**, **les miens**).

Les pronoms démonstratifs

Ils remplacent des noms accompagnés d'un déterminant démonstratif

3 catégories de pronoms



La fille de Pharaon recueille Moïse, enfant hébreu, que sa mère a déposé sur le Nil.

Observe cet extrait de leçon sans le lire en détail.

1 Combien de parties comporte-t-il ?

- ☐ a. 2 ☐ b. 3 ☐ c. 4

2 Quel est le titre probable de cette leçon ?

- ☐ a. Les adjectifs qualificatifs
☐ b. Les préfixes
☐ c. Les pronoms

3 Quels sont les deux points importants de la partie 1 ?

- ☐ a. Les pronoms remplacent un mot appelé antécédent.
☐ b. Les pronoms sont toujours en début de phrase.
☐ c. Les pronoms sont des mots variables.

4 Combien de catégories de pronoms sont évoquées ?

- ☐ a. 2 ☐ b. 3 ☐ c. 4

Réponses : 1. a ; 2. c ; 3. a. et c. ; 4. b.



Je prends de la hauteur !

- Qu'est-ce que m'a permis de comprendre l'organisation de cette leçon ?
- Comment ai-je repéré les points importants ?
- Comment la partie 2 est-elle présentée ? Est-ce une aide pour moi ?



La stratégie pour réussir

Pour mieux apprendre une leçon, observe sa mise en page.

- C'est en décomposant et en ordonnant des informations qu'on les rend plus faciles à comprendre et à mémoriser.
- Dans une leçon imprimée sur un manuel, on retrouve souvent ces différents éléments.

Élément	Mise en forme courante	Fonction
Titre	En haut, centré	Indique le thème de la leçon
Sous-titres	Groupes de mots en caractères plus gros ; souvent numérotés	Indiquent le plan de la leçon
Mots importants	Mots en gras ou soulignés	Indiquent les mots clés de l'explication
Exemple	Précédé de l'abréviation « Ex. : » Ou écrits dans une autre couleur (ici en bleu)	Signale les exemples qui illustrent l'explication

Astuce

Toi aussi, quand tu écris une leçon, distingue ces niveaux de lecture, par exemple à l'aide de stylos de couleur et/ou de surligneurs.

3

Quelles sont les techniques pour rester attentif ?



Mini-test

Équipe-toi d'un stylo et d'un chronomètre, puis fais successivement ces deux expériences.

Expérience 1 Isole-toi dans une pièce calme.
Chronomètre le temps que tu mets à faire ces trois calculs.

$45,9 + 347,14 = \dots\dots\dots$	$752,7 - 68,63 = \dots\dots\dots$	$56,2 \times 3 = \dots\dots\dots$
Opération posée	Opération posée	Opération posée

Temps :

Expérience 2 Sur un téléphone ou un ordinateur près de toi, lance une vidéo avec le son.
Puis chronomètre le temps que tu mets à trouver le résultat de ces trois opérations.

$63,7 + 438,32 = \dots\dots\dots$	$423,6 - 85,37 = \dots\dots\dots$	$68,4 \times 5 = \dots\dots\dots$
Opération posée	Opération posée	Opération posée

Temps :



Je prends de la hauteur !

- La durée de l'expérience 2 est-elle différente de celle de l'expérience 1 ?
- Comment puis-je expliquer la différence ?



La stratégie pour réussir

Pour travailler efficacement, focalise ton attention.

- Focaliser son attention, cela consiste à se concentrer sur une tâche (ici, trouver le résultat des opérations) et donc à ignorer ou écarter ce qui nous en détourne.
- Il faut éloigner en premier lieu les **distracteurs externes** – telle la vidéo de l'expérience 2 – qui peuvent rapidement perturber notre attention. D'une façon générale, les écrans sont des tentations, qui favorisent le décrochage.
- Tes pensées, tes émotions, tes sensations (par exemple, une sensation de faim) peuvent également te déconcentrer et agir comme des **distracteurs internes**. Pour limiter leur effet, identifie-les lorsqu'ils se présentent ; tu pourras ainsi reprendre plus facilement ta tâche.

Je sais que je dois me méfier de mon téléphone quand je travaille !



Astuce

N'oublie pas également de faire régulièrement des pauses quand tu travailles.

4

Comment organiser mon travail efficacement ?



Mini-test

Tu veux réaliser un fondant au chocolat. Comment t'organises-tu ? Numérote les étapes.

- ☐ **A** Je beurre et farine le moule. Puis je verse la pâte et enfourne le gâteau. Au bout de 20 min., je vérifie qu'il est cuit en m'assurant que la pâte n'est pas collante au milieu.
- ☐ **B** Je rassemble 200 g de chocolat, 100 g de sucre, 5 œufs, 100 g de beurre doux, 4 cuillères à soupe de farine. Je préchauffe le four à 180 °C.
- ☐ **C** J'incorpore lentement les blancs en neige dans le mélange beurre et chocolat refroidi.
- ☐ **D** Je sépare les blancs des jaunes. J'ajoute le sucre puis les jaunes au mélange.
- ☐ **E** Je fais fondre le chocolat et le beurre dans une casserole ou au four micro-ondes.
- ☐ **F** Je cherche la recette en ligne pour vérifier les ingrédients et les quantités nécessaires.

Organise-toi si tu veux te régaler !



Réponses : 1. F ; 2. B ; 3. E ; 4. D ; 5. C ; 6. A.



Je prends de la hauteur !

- Quelle précaution ai-je prise avant de commencer la préparation ?
- Comment gagner du temps pour la cuisson au four ?
- Tout au long de la préparation, de quoi ai-je besoin en plus des ingrédients ?



La stratégie pour réussir

Organise ton travail dans un plan d'action.

- Être bien organisé te permet de gagner du temps et de mieux réaliser la tâche ou le travail à faire.
- La marche à suivre dépend de la tâche à accomplir, mais il faut toujours prendre le temps de planifier au début et de vérifier à la fin.

Étapes	Pour faire mes devoirs	Pour préparer mon sac
1 S'appuyer sur un document de référence	Je consulte mon agenda (ou l'ENT de mon collège).	Je consulte mon emploi du temps (ou l'ENT de mon collège)
2 Rassembler le matériel nécessaire	● Je prends le cahier/classeur et le manuel correspondant à la matière. ● Je sors les outils nécessaires : règle, calculatrice, crayons de couleurs, etc.	D'abord, je vide mon sac des affaires de la veille et je les range. Puis je rassemble les éléments dont j'aurai besoin pour les cours du lendemain.
3 Réaliser les tâches dans un ordre optimal	● Je relis mon cours, puis je fais les exercices, du plus facile au plus difficile. ● Si je n'arrive pas à faire un exercice, je relis à nouveau le cours.	
4 Contrôler	Je vérifie que j'ai fait tout ce qui était noté dans l'agenda.	Je m'assure que je n'ai rien oublié.

5

Comment bien maîtriser ma respiration ?



Mini-test

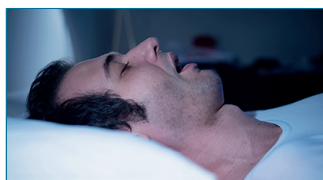
Quelle fonction vitale se cache derrière tous ces faits ?



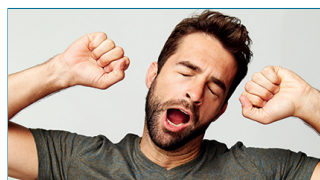
● de la buée sur une vitre



● une coureuse essoufflée



● un ronflement nocturne



● un bâillement

Réponse : la respiration.



Je prends de la hauteur !

- Ai-je conscience de ma respiration tout au long de la journée ?
- Est-ce important d'être à l'écoute de sa respiration pour réaliser un travail intellectuel ?



La stratégie pour réussir

Contrôle ta respiration pour mieux travailler.

- Des études ont révélé que le cerveau consomme 20 % de la ration globale d'oxygène alors qu'il ne pèse que 2 % du poids du corps.
- Ces deux respirations conscientes peuvent t'aider à te mettre en condition de travail.

La respiration pour apaiser

Quand ? Si tu éprouves le besoin de te calmer (avant une évaluation par exemple)

1 Inspire par le nez pendant 3 secondes en gonflant le bas du ventre.

2 Expire par la bouche pendant 3 secondes en dégonflant complètement le ventre.

3 Retiens ta respiration avec les poumons vides pendant 3 secondes.

La respiration pour dynamiser

Quand ? Si tu éprouves le besoin de retrouver de l'énergie (entre deux cours par exemple)

1 Inspire par le nez pendant 3 secondes en gonflant la poitrine.

2 Retiens ta respiration avec les poumons pleins pendant 3 secondes.

3 Expire par la bouche pendant 3 secondes en dégonflant la poitrine.

Après quelques cycles de cette respiration, reprends le fil de ton activité.

FRANÇAIS



Tu trouveras plein de dictées pour t'entraîner en orthographe sur hatier-entrainement.com !

► GRAMMAIRE

1. Le nom et ses déterminants
2. Les pronoms
3. L'adjectif qualificatif
4. Les fonctions dans la phrase
5. Les compléments circonstanciels
6. Phrase simple et phrase complexe

12
14
16
18
20
22

► ORTHOGRAPHE

7. L'accord du verbe avec le sujet
8. L'accord du participe passé
9. Les accords dans le GN
10. Les homophones grammaticaux
11. La ponctuation, les majuscules

24
26
28
30
32

► CONJUGAISON

12. Le verbe, les trois groupes verbaux
13. Le présent
14. L'imparfait et le passé simple
15. Le futur simple
et le conditionnel présent
16. Les temps composés

34
36
38
40
42

► VOCABULAIRE

17. Le dictionnaire
18. Synonyme, antonyme,
homonyme, paronyme
19. La formation des mots, l'étymologie
20. Les niveaux de langue

44
46
48
50

► LIRE ET ÉCRIRE

21. Commencer un récit
22. Faire progresser un récit
23. Employer le bon temps
dans un récit au passé
24. Désigner et décrire un personnage
25. La poésie

52
54
56
58
60

► TEST – BILAN

62

1

Le nom et ses déterminants



Les points clés

Placé devant le nom, le déterminant précise certaines caractéristiques du nom : en particulier son **genre** et son **nombre**.

1 Le nom

- Un **nom** est un mot qui désigne un être (**voyageur**), une chose ou une idée (**départ**). Il peut être de genre masculin (**le bateau**) ou féminin (**la mer**). Il est employé soit au singulier (**un éléphant**), soit au pluriel (**des éléphants**) ; il appartient donc à la catégorie des mots variables.
- Il existe deux catégories de noms :

Le nom commun

- désigne une réalité qui n'est pas unique (**une gare, la tempête**),
- s'emploie en général AVEC un déterminant.

Le nom propre

- désigne une réalité unique (**Passepartout, Londres**),
- prend une majuscule,
- s'emploie en général SANS déterminant.

2 Les déterminants

- Un **déterminant** permet d'introduire un nom commun dans la phrase. Avec lui, il forme un groupe nominal (GN).

Dans le roman de Jules Verne, Passepartout suit son maître dans un tour du monde.

GN

GN

- Il existe plusieurs catégories de déterminants, parmi lesquelles :
 - les **articles** : définis (**le, la, les, l'**), indéfinis (**un, une, des**), partitifs (**du, de la, des**) ;
 - les **déterminants** : démonstratifs (**ce, cet, cette, ces**), possessifs (**mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs**).



Un peu de méthode

Mettre un nom au pluriel quand il convient

- Pour savoir si un nom doit se mettre au pluriel, on observe le **déterminant** qui le précède : s'il s'agit d'un déterminant au pluriel, le nom est au pluriel (**un voyage** → **des voyages**).
- Si aucun déterminant ne précède le nom, il faut alors s'appuyer sur le sens de la phrase dans lequel il est employé.

Parents et enfants ne se comprennent pas toujours.

- ▶ Il s'agit des parents et de leurs enfants en général.

N'oublie pas que certains noms forment leur pluriel en -x.





On s'entraîne !

1 QUIZ

Indique le genre et le nombre de chacun des noms.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| a. l'anniversaire ● | |
| b. un choix ● | |
| c. du lait ● | ● masculin singulier |
| d. un remords ● | ● féminin singulier |
| e. les vis ● | ● masculin pluriel |
| f. l'entracte ● | ● féminin pluriel |
| g. un reportage ● | |
| h. les genoux ● | |
| i. une noix ● | |

2 Deux catégories de noms

Dans le texte ci-dessous :

- entoure 3 noms propres ;
- encadre 5 noms communs.

Philéas Fogg vient d'annoncer à son valet qu'ils portaient pour le port de Douvres.

« Monsieur se déplace ? demanda-t-il.
— Oui, répondit Philéas Fogg. Nous allons faire le tour du monde. »

Passepartout, l'œil démesurément ouvert, la paupière et le sourcil surélevés, les bras détendus, le corps affaissé, présentait alors tous les symptômes de l'étonnement poussé jusqu'à la stupeur.

« Le tour du monde ! murmura-t-il.
— En quatre-vingts jours, répondit Mr. Fogg. Ainsi, nous n'avons pas un instant à perdre. »

Jules VERNE, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, 1872.

3 Nature des déterminants

Surligne les déterminants soulignés dans la couleur correspondant à leur nature.

	article
	dét. possessif
	dét. démonstratif

Le roman de Jules Verne raconte un pari entre des gentlemen anglais, qui conduit Philéas Fogg à voyager autour de la Terre

avec son domestique Passepartout. Un policier nommé Fix, croyant que Fogg est un voleur en fuite, les suit dans ce voyage. Malgré ses manœuvres pour les retarder, les héros reviennent en Angleterre dans le temps imparti.

4 Singulier ou pluriel ?

Dans les phrases suivantes, mets les noms entre parenthèses au nombre qui convient (singulier ou pluriel).

a. Fogg et ses (ami) du (club) aiment se lancer des (pari)

b. Les (obstacle) n'arrêtent pas les (voyageur) qui passent du (train) au (bateau)

c. Passepartout admire les (ville) à chaque (étape), mais il commet des (imprudence)

d. Aouda est sauvée par ces (aventurier), elle quitte son (village) pour les suivre.

5 CONTRÔLE EXPRESS

Lis le texte, puis réponds aux questions.

Là, Philéas Fogg donna à Passepartout l'ordre de prendre deux billets de première classe pour Paris. Puis, se retournant, il aperçut ses cinq collègues du Reform Club.

« Messieurs, je pars, dit-il, et les divers visas apposés sur un passeport que j'emporte à cet effet vous permettront, au retour, de contrôler mon itinéraire. »

J. VERNE, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, 1872.

- a. Encadre les 6 noms introduits par les déterminants soulignés.
- b. Indique la nature de chacun des déterminants soulignés.
- c. Mets au singulier les groupes nominaux au pluriel et au pluriel les groupes nominaux au singulier.

2 indice

- b. Deux déterminants sont des déterminants numériques.