



DUNOD
POCHE

Prof. Fabrizio Bucella

À LA RECHERCHE DU VIN PERDU

Une aventure œnologique
dont vous êtes le héros

ACTUALITÉ & SOCIÉTÉ



Illustrations intérieures : Olivier Moretti
Effigie du Prof. Fabrizio Bucella : Manon Belaïche
Mise en pages : Kepler

© Dunod, 2021, 2025 pour la présente édition de poche
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com
ISBN 978-2-10-088844-3

Préface

J'ai longtemps imaginé que les gens qui inventaient des jeux relevaient d'une étrange lignée, une sorte de famille à part, sans doute tous cousins, avec un petit quelque chose en plus du côté du cerveau. Quelque chose qui s'apparenterait au petit doigt rigide des Envahisseurs mais du côté cortex et donc moins visible. Voilà pourquoi personne ne s'est intéressé au sujet : aucune étude médicale sérieuse, aucun chercheur en anthropologie à la manœuvre. Rien sur ces drôles de zigs. Tout le monde semble trouver normal l'ordonnancement trèfle, carreau, cœur, pic, sans se demander qui a désigné le trèfle comme le faiblard de la bande ? Pourquoi le carreau, le valet, l'as ? Etc. Et ce n'est qu'un exemple. En voici un autre : « Pour commencer, chaque joueur se place sur la case "terre". Le premier joueur doit lancer le caillou dans la case 1. Si le lancer est réussi, il peut alors débiter le parcours. Pour ce faire, il doit sauter à cloche-pied par-dessus la case 1 pour atterrir dans la case 2. Ensuite, il faut passer à cloche-pied dans les cases 2 et 3. » Et voilà comment depuis le Moyen Âge, de pauvres gamines, car la marelle (dont la règle est écrite au masculin) est principalement pratiquée par les filles, risquent la foulure ou l'entorse à tenter de pousser un caillou ou une gamelle sur un trottoir où l'on a dessiné à la

craie quelque chose qui ressemble plus ou moins à un plan d'église. Il faut avouer que seul un esprit très particulier peut inventer une telle affaire.

Il n'est donc pas étonnant de découvrir que Fabrizio Bucella, le seul physicien au monde à détenir un diplôme de sommelier, figure parmi les membres de cette camarilla dont le but politique est apparu au grand jour avec la mode des confinements : occuper les humains les jours de pandémie ou de grève des transports... Bucella, briseur de grève ? Davantage bâtisseur de rêves... Il y a du Montaigne dans cet homme-là. Déjà, le côté touche-à-tout ou je m'intéresse à tout. Mais aussi, je pense qu'il fait sienne la volonté du philosophe de toujours agir dans la joie : « je ne fais rien sans gaieté. »

Il y a également et à forte dose du Pierre Dac chez Fabrizio, qui par son humour de jongleur, son plaisir à prendre les mots au pied de la lettre aurait mérité de siéger au club des loufoques (ce qui désigne le fou en louchébème, le langage crypté des bouchers parisiens) ou comme dirigeant du Parti d'en rire créé par le même Dac, dont un article du programme prévoyait le ramonage annuel de tous les volcans.

À cette différence près, et elle est de taille, que contrairement à l'inventeur du Biglotron, il ne cesse au travers de ses « loufoqueries » de nous apprendre des choses.

Le vin a inspiré beaucoup de gens et de jeux, avec une forte proportion de raseurs parmi les inventeurs et de longues traînées d'ennui pour la malheureuse victime qui se risquait à s'y prêter. Ô combien de fois avons-nous plaint l'entourage de ces génies contraint par solidarité familiale ou amicale de se livrer à l'exercice.

Avec *À la recherche du vin perdu*, dont on se demande bien comment l'auteur a trouvé un tel titre, il s'agit d'une

tout autre histoire. À ma connaissance, personne jusque-là n'avait songé à un livre d'aventures qui se parcourt comme un jeu de l'oie et mélange allègrement une sorte de Moyen Âge à la sauce Kaamelott, des personnages dignes du *Roman de Renart*, d'autres plus époque Trump fin de règne. Le tout lié dans une béchamel de déconnades où l'on rit autant que l'on s'instruit. Rien sans gaieté dans cet hymne à la joie et à la connaissance, ou comme le disait le vieux Friedrich : le gai savoir.

Jacques Dupont

Jacques Dupont est journaliste et écrivain, spécialiste du vin. Il est le concepteur des pages vins de l'hebdomadaire *Le Point* ainsi que l'auteur de *Choses bues* (Grasset, 2008), *Le Guide des vins de Bordeaux* (Grasset, 2011), *Inviguez-vous* (Grasset, 2013) et *Le Vin et moi* (Stock, 2016).

*À mon père, qui inlassablement corrige
mes manuscrits, celui-ci compris*
Au Sorcier de la montagne de feu, *qui m'a hypnotisé*
À Ronite et François, qui soutiennent mes délires

Pour les remerciements, terminez l'aventure
ou rendez-vous au 275

Sommaire

Carte des Terres oubliées.....	12
Feuille d'aventure	16
Règles du jeu	17
L'aventure.....	27
Pour en savoir plus.....	209
Vous êtes perdus ? Une petite aide... ..	235

Confins
des Terres

fleuve rouge

Sentinelle

Barbare
au rhum

l'échanson
à boire



