CRISE DOS 30

Ivã Habib Ferreira

H 93

CRISE DOS 30

Ivã Habib Ferreira

DRAMA EM 01 ATO

H
93

SIGA-NOS NAS
REDES E FIQUE
POR DENTRO DE
NOSSOS
LAÇAMENTOS
VINDOUROS!

@H93EDITORA

H
93

IA EDIÇÃO
2022

DIREITOS RESERVADOS AO AUTOR
POR H93 EDITORA.

Para Luciano DeSilva
(Lu) com todo o meu
maior e mais precioso
afecto;
Pro Ary e pra
Daguimar da vida
real, ou seja, os meus
avós.
Com Carinho.
Ivã

LOCAL | ÉPOCA | PERSONAGENS ——— 06

ATO UNICO ——— 07

SUMÁRIO

LOCAL

CASEBRE DE ARY E DAGMAR NO MORRO

ÉPOCA

DÉCADA DE 1950.

PERSONAGENS

HOMEM
MULHER
GAROTA *(OFF)*
LOCUTOR DE RÁDIO *(OFF)*

ATO UNICO

MORRO. FAVELA. 05 DA MANHÃ. UM FOCO DE LUZ CRU ACENDE AO FUNDO. VEMOS MULHER TIRANDO DO VARAL A ROUPA. CANTAROLA BAIXO - QUASE EM SUSSURRO- UM MELODIOSO, TENSO E PROFUNDO CANTO. TAL QUAL UMA ESCRAVA A LETRA DE " LATA D'ÁGUA" ETERNIZADA NA VOZ DE MARLENE. [1]OUVIMOS EM OFF A REZA DE VÁRIAS MULHERES AO FUNDO. ELA PEGA A BACIA DE FERRO | AÇO QUE TRÁS CONSIGO E ENTRA DENTRO DO CASEBRE. MESA DE CAFÉ MATINAL. VEMOS HOMEM E MULHER A TOMAR CAFÉ EM CANECAS DE AÇO OU FERRO VELHAS. VEMOS SOB A MESA- AO CENTRO DO CENÁRIO E QUE SE É MODESTA , DE MADEIRA, COM UMA TOALHA SURRADA E EM FRANGALHOS DE COR BRANCA, TODA MANCHADA DE CAFÉ E COM AS BORDAS COSTURADAS DE PANOS PRETOS ESGARÇADOS- UMA GARRAFA TÉRMICA DE CAFÉ, UM SACO DE PÃES. UM RÁDIO VÊ-SE AO FUNDO EM UM PRATELEIRA DE FERRO, ONDE VEMOS TAMBÉM , UM JARRO DE FLORES DE PLÁSTICO SURRADAS. AS CADEIRAS DA MESA SÃO DE MADEIRA. NA MESA, UNIDO A GARRAFA, VEMOS UMA VELA E UM PEQUENINO LAMPIÃO DE FUNCIONAMENTO A GÁS. UMA LATA DE QUEROSENE FICA PERTO DA PRATELEIRA. HOMEM ACENDE A VELA.

AMBOS TRAJAM-SE DE FORMA A MAIS SIMPLÓRIA POSSÍVEL. MULHER, VESTE-SE DE UM VESTIDO DE CORTE SIMPLES, UM POUCO LARGO DA CINTURA PARA BAIXO DE COR MARROM, UM LENÇO NA CABEÇA DE COR VERMELHO, POR CIMA DE VÁRIOS GRAMPOS QUE PRENDEM SEUS CABELOS, CHINELAS DE PALHA SIMPLES, E UM AVENTAL SURRADO. TEM NO PESCOÇO UM COLAR DE MADEIRA DE BOLINHAS PEQUENINAS, TIPO UM TERÇO. HOMEM TRAJA-SE SE BERMUDA DE COR PRETA, CHINELAS DE COURO, CAMISA SEM MANGAS DE COR BRANCA. AMBOS TEM NAS CABEÇAS ALGUNS FIOS BRANCOS DE CABELOS. HOMEM TEM SOMENTE O BIGODE E A BARBICHA NO ROSTO. SEUS CABELOS ESTÃO REVOLTADOS.

HOMEM: Escuridão ninguém merece. *[2]*

MULHER: Nem as estrelas.

HOMEM: Pão duro de novo, mulher?

MULHER: É o que tem e dá graças aos céus. Tem um monte de gente que não tem nem migalha pra comer.

HOMEM: Argth! Café amargo!

MULHER: Botou açúcar?

---

[1] Letra da canção " Lata D'água" :

Lata d'água na cabeça | Lá vai Maria | Lá vai Maria
Sobe o morro e não se cansa | Pela mão | Leva a criança | Lá vai Maria
Maria |Lava a roupa | Lá no alto | Lutando pelo pão | De cada dia| Sonhando com a vida | Sonhando com a vida | Do asfalto | Que acaba| Onde o morro principia

[2] Atenção Leitor: Os erros de ortografia e concordância são de proposito. Não venham ter a ralhar com o autor.