





COMÉDIA É COISA SÉRIA



BUSTER KEATON

ARQUIVO TEMÁTICO



COMÉDIA É COISA SÉRIA

Arquivo Temático



*George Batista da Silva*

# COMÉDIA É COISA SÉRIA

ARQUIVO TEMÁTICO

~ Clube de Autores ~

Joinville - Santa Catarina



# Introito

O ciclo do cinema mudo foi indiscutivelmente um período dourado para a comédia estadunidense, época que os produtores exploravam todo tipo de combinação graças ao talento de alguns dos mais geniais cômicos em atividade. Dentro deste cenário brilharam os talentos de Charles Chaplin, Buster Keaton, Fatty Arbuckle, Harold Lloyd e muitos outros gênios da comédia. Filmes como *The Tramp* (1915), *The Iron Mule* (1925), *The General* (1926) e *The Circus* (1928) estão na galeria dos melhores filmes produzidos nesta época e são referências para qualquer estudante de cinema e aficionados do gênero.



**ROSCOE 'FATTY' ARBUCKLE**

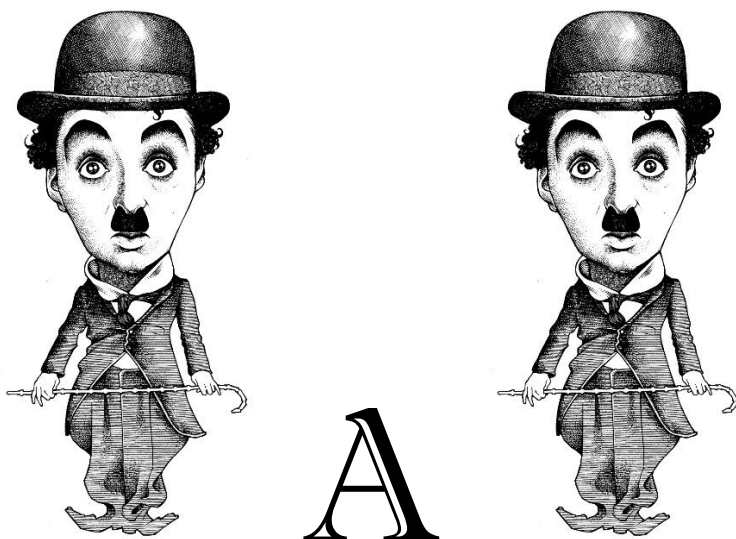


Arthur Stanley Jefferson (Stan Laurel) e Oliver Norvell Hardy (Oliver Hardy), dupla de comediantes celebrizada pela franquia O Gordo e o Magro.

A seleção de filmes apresentada neste volume foi criteriosamente escolhida pelo autor sem nenhum conceito pré-estabelecido, levando em conta apenas o valor histórico do produto e seus envolvidos. Todos

os filmes incluídos nesta obra são produções de inquestionável valor histórico. As informações consideradas pelo autor como não absolutamente seguras foram ignoradas e não foram incluídas neste volume.

Capa: Buster Keaton e o cartunista George McManus em intervalo do filme *The Cameraman* (Metro-Goldwyn-Mayer - 1928).



Abbott and Costello in the Foreign Legion - Filme da franquia Abbott & Costello. Robert Arthur produziu este filme pelos estúdios da Universal International Pictures no ano de 1950. A história construída por D. D. Beauchamp foi adaptada para as telas por John Grant, Martin Ragaway e Leonard Stern. A direção leva a assinatura do realizador de origem russa Charles Lamont. Com Bud Abbott, Lou Costello, Patricia Medina, Walter Slezak, Douglass Dumbrille, Leon Belasco, Marc Lawrence, William 'Wee Willie' Davis (creditado como Wee Willie Davis, Tor Johnson, Sammy Menacker (creditado como Sam Menacker), Jack Raymond, Fred Nurney, Paul Fierro, Henry

Corden, Eric Alden, Bobby Barber, Baynes Barron, Guy Beach, Barry Brooks, John Cliff, Jack Davidson, Bob Evans, David Gorcey, Chuck Hamilton, Charmienne Harker, Ted Hecht, George Magrill, Frank Malet, Ernesto Molinari, Alberto Morin, Peter Ortiz, Ann Robinson, Buddy Roosevelt, Jack Roper, Dan Seymour, Mahmud Shaikhaly, Jack Shutta, Harry Wilson e Guy Zanette. A cópia original foi produzida em preto e branco com 80 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 5 de agosto de 1950. Exibido em território brasileiro com o título de Budd Abbott & Lou Costello na Legião Estrangeira.

**Adventurer, The** - Não está entre os trabalhos mais divulgados de Chaplin, ainda assim trata-se de uma excelente obra. Charles Chaplin, Henry P. Caulfield e John Jasper produziram este filme pelos estúdios da Lone Star Corporation (com distribuição aos cuidados da Mutual Film) no ano de 1917. História e direção levam a assinatura de Charles Chaplin. Com Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell, Henry Bergman, Albert Austin, Phyllis Allen, Monta Bell, Frank J. Coleman, Marta Golden, James T. Kelley, Toraichi Kono, John Rand, Tiny Sandford, Janet Miller Sully, Loyal Underwood e May White. A cópia original foi produzida em preto e branco com 24 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 22 de outubro de 1917. Exibido em território brasileiro com o título de O Aventureiro.

**Africa Screams** - Comédia da franquia Abbott & Costello. David S. Garber, Huntington Hartford, Edward Nassour e Donald Crisp (não creditado) produziram este filme pelas empresas Huntington Hartford Productions e Nassour Studios Inc. (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1949. História e roteiro foram trabalhados pelas letras de Earl Baldwin, Martin Ragaway e Leonard Stern. Charles Barton ocupou-se da direção. Com Bud Abbott, Lou Costello, Clyde Beatty, Frank Buck, Max Baer, Buddy Baer, Hillary Brooke, Shemp Howard, Joe Besser, Burt Wenland (creditado como Burton Wenland), Bobby Barber, Charles Gemora, Arthur Hecht, Bill Walker e Martin Wilkins. A cópia original foi produzida em preto e branco com 79 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 27 de maio de 1949. Exibido em território brasileiro com o título de Abbott e Costello na África.

**After the Honeymoon** - Comédia produzida pelos estúdios da Biograph Company (com distribuição aos cuidados da General Film Company) no ano de 1912. A história de Valentine Fulton (creditada como V. Fulton) leva a direção do realizador de origem canadense Dell Henderson. Com Edward Dillon, Madge Kirby e Gus Pixley. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 28 de novembro de 1912. Sem título em português.

**Agent, The** - Curta produzido por Larry Semon pelas empresas Larry Semon Productions e Vitagraph Company of America (com distribuição aos cuidados da Vitagraph Company of America) no ano de 1922. História e direção levam as assinaturas de Tom Buckingham e Larry Semon. Com Larry Semon, Lucille Carlisle, Oliver Hardy, Al Thompson, Kittie Rinehart, William Hauber, Robert McKenzie, Harry DeRoy, Alfred Wertz, Dan Maines e Joe Rock. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 19 de novembro de 1922. Sem título em português.

**Aired in Court** - Mack Sennett produziu este filme pela Mack Sennett Comedies (com distribuição aos cuidados da Triangle Distributing) no ano de 1917. A direção leva a assinatura de John Francis Dillon (creditado como Jack Dillon). Com John Francis Dillon, Marie Manley, Frank Bond, Monty Banks, Marianne De La Torre e Claire Strickley. A cópia original foi produzida em preto e branco. Lançado nos Estados Unidos no dia 1 de julho de 1917. Sem título em português.

**All Aboard** - Hal Roach produziu este filme pela Rolin Films (com distribuição aos cuidados da Pathé Exchange) no ano de 1917. A história construída pelas letras de H. M. Walker leva a direção de Alfred J. Goulding (creditado como Alf Goulding). Com Harold Lloyd, 'Snub' Pollard, Bebe Daniels, Gus Leonard, Charles Stevenson, Sammy

Brooks, William Blaisdell, W. L. Adams, Virginia Baynes, Clara Dray, Loretta Dray, Billy Fay, Mabel Gibson, M. J. McCarthy, Susan Miller, Belle Mitchell, William Strohbach, Lilian Sylvester, Marie Mosquini, Hazel Powell, Nina Spreight, Fred C. Newmeyer, Dorothea Wolbert, Oscar Larson e Chris Lynton. A cópia original foi produzida em preto e branco com 9 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de novembro de 1917. Sem título em português.

**Along Came Auntie** - Curta-metragem produzido por Hal Roach pelos estúdios da Hal Roach Studios (com distribuição aos cuidados da Pathé Exchange) no ano de 1926. A história foi construída por uma equipe formada por Carl Harbaugh, Stan Laurel, James Parrott, Jerome Storm, Beatrice Van, H. M. Walker, Frank Wilson e Hal Yates. Fred Guiol e Richard Wallace respondem pela direção. Com Glenn Tryon, Vivien Oakland, Oliver Hardy, Tyler Brooke, Martha Sleeper, Lucy Beaumont e Frank L. Wilson. A cópia original foi produzida em preto e branco com 23 minutos de duração. Lançado nos Estados Unidos no dia 25 de julho de 1926. Sem título em português.

**Among Those Present** - Hal Roach produziu este filme pela Rolin Films (com distribuição aos cuidados da Associated Exhibitors e Pathé Exchange) no ano de 1921. A história leva as letras de Sam Taylor, Hal Roach e H. M. Walker. A direção leva a assinatura de Fred C. Newmeyer.

Com Harold Lloyd, Mildred Davis, James D. Kelley, Aggie Herring, Vera White, William Gillespie, Rollin Aremz, Olive Barker, Hal Berg, K. Bleus, Roy Brooks, Evelyn Burns, Joe Campbell, Margaret Cleveland, Barney Crozier, Frank Daniels, Harry Davenport, Olive Ellingwood, Lillian Farrell, Carla Freege, Jim Gether, Louis Goldstone, Minette Grosse, Dorothy Hagan, Adelaide Hallock, Nell Foltz, Ida Shoemaker, Jerry Shelton, Grace Darnell, Slim Holmes, Mark Jones, Anna Wilson, Bert Turner, Harry Howard, Wallace Howe, Jessie Heathman, Jay Higgins, Mary Culver, Lyle Tayo, Jack Singleton, Alma Schram, Alma Saunders, William Sidemore, Lou Salter, Al Caukins, Jack Byron, Sammy Brooks e Bobby Brydon. A cópia original foi produzida em preto e branco com 34 minutos de duração. Lançado nos Estados unidos no dia 29 de maio de 1921. Sem título em português.

**Apartment, The** - I. A. L. Diamond, Doane Harrison e Billy Wilder produziram este filme pela Mirisch Corporation (com distribuição aos cuidados da United Artists) no ano de 1960. Billy Wilder escreveu e dirigiu. I. A. L. Diamond colaborou com Wilder na construção da história. Com Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray, Ray Walston, Jack Kruschen, David Lewis, Hope Holiday, Joan Shawlee, Naomi Stevens, Johnny Seven, Joyce Jameson, Willard Waterman, David White, Edie Adams, Dorothy Abbott, Bill Baldwin, Paul Bradley,