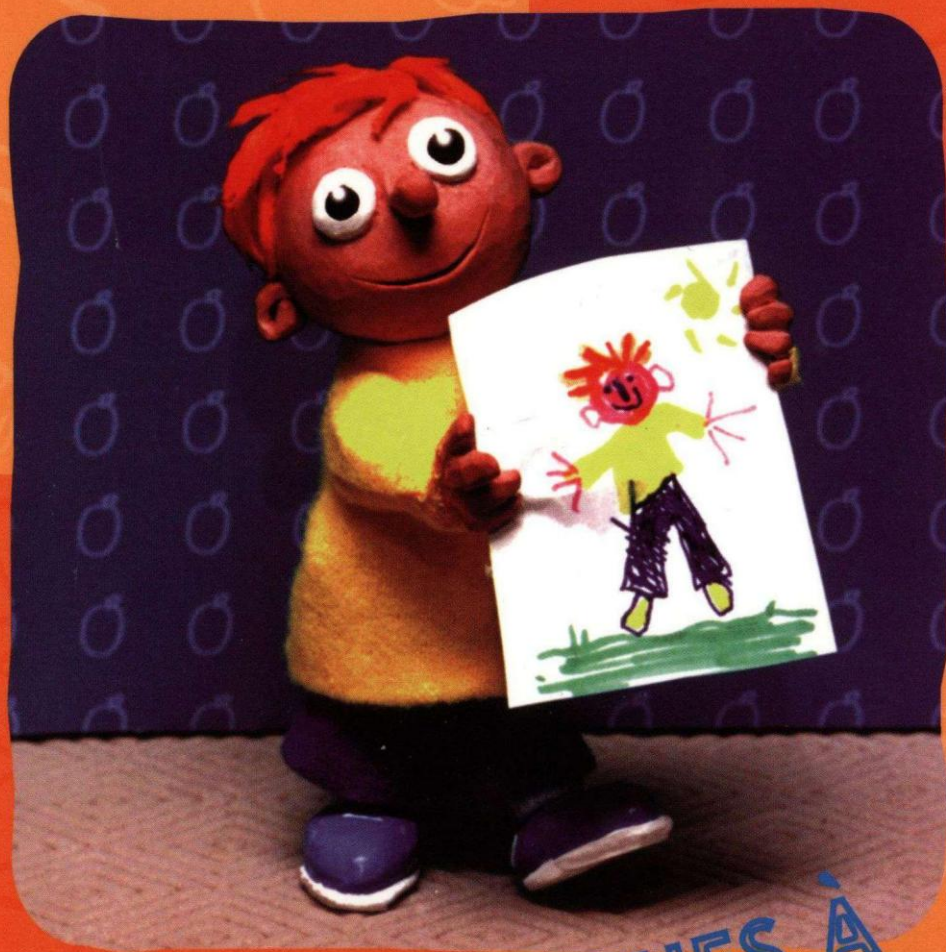


Maternelle-CP

Le Corps

et ses représentations



FICHES À
PHOTO
COPIER

- Le schéma corporel
- Le corps en activité
- Les organes vitaux
- L'hygiène et la santé
- Les 5 sens

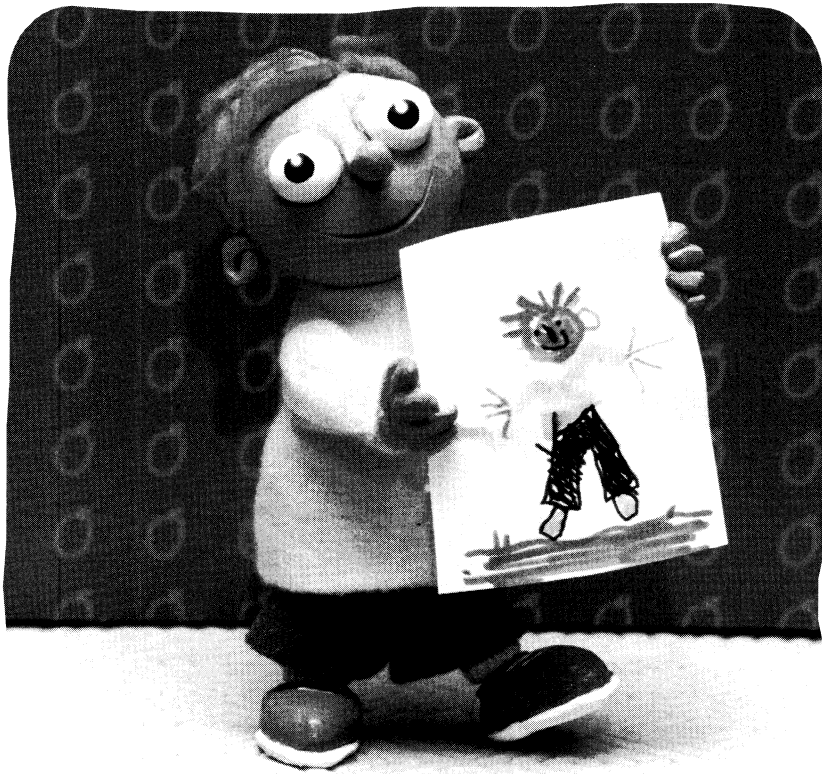
GRAPHISMES

RETZ

Magdalena GUIRAO-JULLIEN

Le Corps

et ses représentations



- Le schéma corporel
- Le corps en activité
- Les organes vitaux
- L'hygiène et la santé
- Les 5 sens

RETZ

www.editions-retz.com

1, RUE DU DÉPART
75014 PARIS



Sommaire

Guide pédagogique 4

Le corps en Arts plastiques 4

Prolongement d'activités 5

Comptines 6

Fiches élèves



Lisette	COMPTINE	Fiche 1
Fille ou garçon ?	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 2
Je fais du sport	LE CORPS EN ACTIVITÉ	Fiche 3
Être propre	L'HYGIÈNE	Fiche 4
Ma carte d'identité	ÉDUCATION CIVIQUE	Fiche 5
Le puzzle du corps	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 6
Bon appétit	LES ORGANES VITAUX	Fiche 7
Les 5 doigts de la main	VOCABULAIRE	Fiche 8
Les petits bobos	LA SANTÉ	Fiche 9
Je vieillis	LE TEMPS	Fiche 10
À quoi ça sert ?	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 11
Je m'habille	L'HABILLEMENT	Fiche 12
L'enfant invisible	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 13
Photo de classe	ARTS PLASTIQUES	Fiche 14
Le bonhomme robot	LE CORPS EN ACTIVITÉ	Fiche 15
Moitié-moitié	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 16
Au lavage !	L'HYGIÈNE	Fiches 17a et b
J'habille mon personnage	L'HABILLEMENT	Fiche 18
Bonhomme aux carrés	GÉOMÉTRIE	Fiche 19
À l'intérieur ou à l'extérieur du corps ?	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 20
Hector le squelette	LE SQUELETTE	Fiche 21

Conception graphique et mise en pages : Pierre Léotard
Dessins : Florence Delclos / Corrections : Gérard Tassi / Édition : Anne Marty

© RETZ/HER, 2000 pour la première édition
© Retz/VUEF, 2001
© Retz/S.E.J.E.R., 2004 pour la présente édition
N° de projet : 10129507 - Novembre 2005
Imprimé en France par EMD S.A.S., 53110 Lassay-les-Châteaux, N° dossier : 14536
N° d'éditeur : 999 - Dépôt légal : novembre 2005

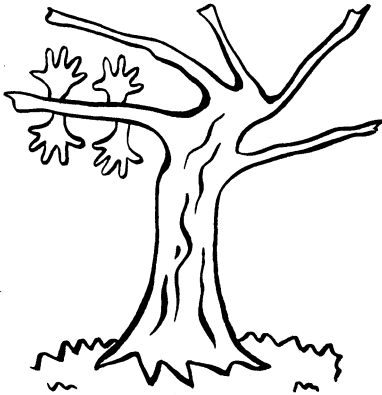


Je compose un portrait	LE VISAGE	Fiche 22
Bon ou mauvais ?	LA SANTÉ	Fiche 23
Puzzle de la danseuse	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 24
La journée de Lili	LE TEMPS	Fiches 25a et b
Mandalas du corps	ARTS PLASTIQUES	Fiche 26
Dans toutes les positions	LE CORPS EN ACTIVITÉ	Fiche 27
Dans mon corps, il y a ...	LES ORGANES VITAUX	Fiche 28
Empreintes	LA FAMILLE	Fiche 29
Des sourires et des dents/		
Brossage de dents	LES DENTS	Fiche 30
Moitiés de bonshommes	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 31
La main de la danseuse	ARTS PLASTIQUES	Fiche 32
Les mots du visage	VOCABULAIRE	Fiche 33
La vue, l'odorat, le toucher,		
le goût et l'ouïe	LES 5 SENS	Fiche 34
Mon corps	COMPTINE	Fiche 35
Bonhomme géométrique	GÉOMÉTRIE	Fiche 36
Les âges de la vie	LE TEMPS	Fiche 37
Je fabrique un mandala	ARTS PLASTIQUES	Fiche 38
Copains, copines	LE CORPS EN ACTIVITÉ	Fiche 39
La toilette	L'HYGIÈNE	Fiche 40
Les mots du corps	VOCABULAIRE	Fiche 41
Portraits mêlés	LE VISAGE	Fiches 42a et b
Pictos-corps	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 43
Vrai ou faux ?	LE CORPS EN ACTIVITÉ	Fiche 44
Paires de mains	LA MAIN	Fiche 45
Ressemblance	LA FAMILLE	Fiche 46
Je dessine des bonshommes	GÉOMÉTRIE	Fiche 47
Rendez-nous nos bras		
et nos jambes !	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 48
Les corps des 4 saisons	L'HABILLEMENT	Fiche 49
Pareil/Pas pareil	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 50
Transformations	ARTS PLASTIQUES	Fiche 51
Attention danger !	LA SANTÉ	Fiche 52
Dos, face, profil	SCHÉMA CORPOREL	Fiche 53a et b

Le corps en arts plastiques

La main

L'arbre des mains



Pour réaliser l'arbre des mains de la classe, chaque enfant dessine le contour de sa main, le découpe, puis le décore. Collectivement, on colle harmonieusement les mains de la classe sur un arbre que l'on a préalablement dessiné (technique au choix : dessin ou collage).



Variante : Le bouquet des mains

On remplace l'arbre par un vase, que l'on dessine ou que l'on découpe dans un catalogue.

Le chemin de mains

Chaque élève fait l'empreinte de ses mains à la peinture, puis les découpe. On colle les empreintes sur une bande de papier, puis on les décore avec de l'encre de Chine noire.



Le corps

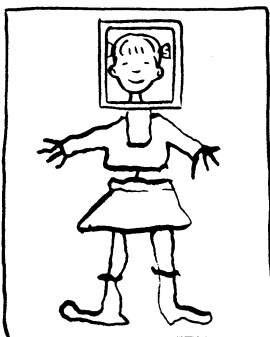


Photo-dessin

Demander aux élèves d'apporter, dans la mesure du possible, une photo d'identité (ou une photo d'eux prise par leurs parents). On photocopie les photos afin de ne conserver que le visage de l'enfant. On colle le

visage de chacun en haut d'une feuille de papier au format A4. L'élève dessine le reste de son corps ou celui de son camarade, sans oublier de respecter la tenue vestimentaire (pantalons, jupe, salopette...).

Puzzle d'enfant

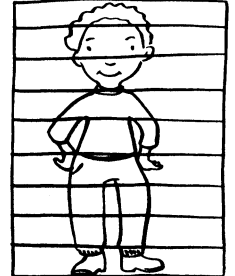
Prendre en photo les enfants de la classe, en pied (une photo par enfant) ou réutiliser, si cela est possible, les photos employées pour l'activité « Photo-dessin ».

Photocopier les photos, en les agrandissant.

Les élèves mettent en couleur

ces photocopies noir et blanc. Puis ils les découpent, en bande de même largeur.

On reconstitue ensuite, sans se tromper, chaque élève en collant les bandes sur de grandes feuilles de couleur.



Variante : Méli-mélo

Prendre une moitié des bandes d'un enfant (Julien) et les mélanger avec la moitié des bandes d'un autre enfant (Corentin), pour obtenir un personnage mixte : Jurentin !

Farandole

Les élèves se dessinent (technique au choix), puis découpent le contour de leur corps et de leur visage. On colle les dessins pour former une frise, en faisant se toucher les mains de chaque enfant.

Si on ajoute le prénom de chacun, on obtiendra la farandole des enfants de la classe !

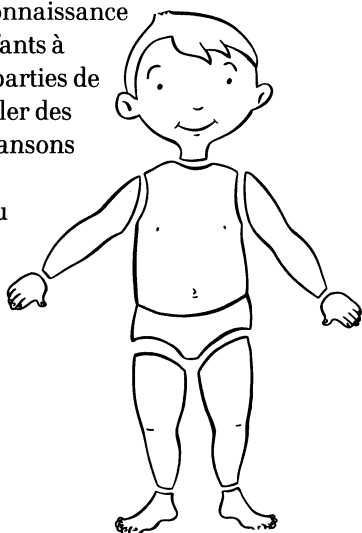


Prolongement d'activités

Les différentes parties du corps

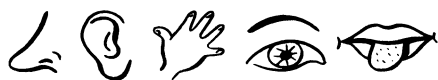
Pour faciliter la reconnaissance et pour aider les enfants à savoir nommer les parties de leur corps, rassembler des comptines et des chansons sur ce sujet.

(Voir aussi page 6 ou fiches 1, 8 et 35.)



Les 5 sens

Proposer aux élèves des activités de discrimination sensorielle.



Le goût : profiter de la journée du goût pour leur faire reconnaître des aliments sucré, salé, amer, acide ! On pourra aussi leur faire découvrir des aliments qu'ils n'ont pas l'habitude de manger.

L'odorat : fabriquer des boîtes à odeur (par exemple en récupérant les emballages en plastique des pellicules photo) que l'on remplira de parfum, d'ail, de pétales de fleur, d'écorces de fruit !

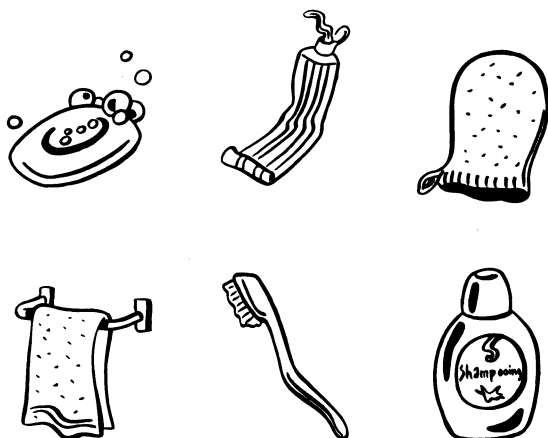
Le toucher et la vue : proposer des jeux de Kim, tactiles et visuels.

L'ouïe : pratiquer l'écoute quotidienne de bruits, de musique, de chants en différentes langues, de loto sonore, d'instruments de musique... On pourra enregistrer des bruits de la vie scolaire et constituer un emploi du temps sonore de la vie de la classe.

L'hygiène

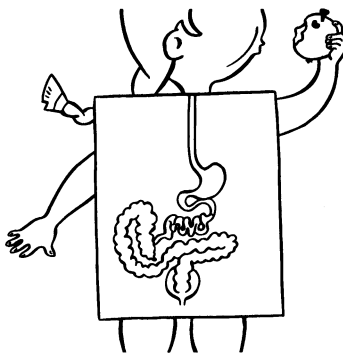
Les dents : parler en classe des caries et de leur prévention. Si cela est possible, on pourra faire venir un dentiste dans l'école (ou un médecin scolaire). Faire goûter aux élèves différents dentifrices. Si les élèves apportent leur brosse à dents à l'école, leur montrer comment bien se brosser les dents. On pourra en profiter pour proposer aux enfants de personnaliser leur brosse à dents, en décorant le manche avec de la pâte à modeler qui durcit à l'air.

La propreté : apprendre ou inventer des chansons sur la propreté. Ces chansons pourront ensuite être chantées à la maison, sous la douche ou dans le bain ! (Voir aussi la comptine fiche 17.)



La nutrition

On pourra faire un travail de classification des aliments, à partir de découpages dans les publicités que les enfants auront rapportées, en triant des emballages alimentaires vides, ou encore en proposant des activités liées à la collation du matin.



HAUT LES MAINS

Haut les mains
Peau d'lapin

Haut les bras
Peau d'pacha

Haut les pieds
Peau d'soulier

Haut les têtes
Peau d'ancêtre

Haut les yeux
Peau d'heureux

Haut les doigts
Peau d'chamois

Haut les dents
Peau d'serpent

Haut les cuisses
Peau d'iris

Haut les cous
Peau d'filou

Haut les nez
Peau d'osier

La peau
du marchand de peaux
Je vous la vends
contre un pot.

Luc Bérimont
Comptines
pour les enfants d'ici
et les canards sauvages
© Le cherche midi éditeur

Je ne suis pas bien portant

J'ai la rate qui se dilate,
J'ai le foie qui n'est pas droit,
J'ai le ventre qui se rentre,
L'estomac bien trop bas,
Et les côtes bien trop hautes !
L'abdomen qui se démène,
La poitrine qui se débîne,
Les épaules qui se frôlent.
J'ai les reins bien trop fins,
Les boyaux bien trop gros !
J'ai les genoux qui sont mous,
Le fémur qui est trop dur.
J'ai les cuisses qui se raidissent,
Les guibolles qui flageolent.
J'ai les chevilles qui se tortillent,
Les rotules qui ondulent,
Les tibias raplapla,
Les mollets trop épais,
Les orteils pas pareils.

J'ai le cœur en largeur,
Les poumons tout en long,
L'occiput qui chahute.

J'ai les coudes qui se dessoudent,
La luette trop fluette,
Les gencives qui dérivent,
Et les dents, c'est navrant !
J'ai les petites qui s'irritent,
Et les grosses qui se déchaussent,
Les canines se ratatinent,
Les molaires se font la paire.
Dans les yeux, c'est pas mieux,
J'ai le droit qui n'est pas droit,
Et le gauche, qui est bien moche.

J'ai le menton qui est trop long,
J'ai le nez tout bouché
Et du coup, voyez-vous,
Je suis gêné pour parler !

Ah, mon Dieu, que c'est embêtant,
d'être toujours patraque.
Ah, mon Dieu, que c'est embêtant,
je ne suis pas bien portant.

(auteur : Georges Konyn,
compositeurs : Gaston Ouvrard et Vincent Scotto)
© Edi Céline / Maeva productions

Coucou me voilà

Un, deux, trois,
C'est moi !
Quatre, cinq, six,
Oh, hisse !
Quatre et trois : sept,
Des pieds à la tête !
Huit et neuf,
Me voilà tout neuf !

© Retz, Magdaléna

Mes mains et moi

Voici main droite,
(Montrer la main droite.)

Et mes cinq doigts.
(Bouger les doigts.)

Voici main gauche,
(Montrer la main gauche.)

Et mes cinq doigts.
(Bouger les doigts.)

**Voici mes deux
mains,**
(Lever les 2 mains.)

Et mes dix doigts.
(Bouger les doigts.)

Voici plus rien,
(Cacher les mains dans le dos.)

Me voici moi.
(Hoher la tête.)

© Retz, Magdaléna

Prénom :



Lisette, Lisette,
t'as une drôle de binette,
T'as toujours mal partout
et tu te plains de tout.

Quand t'as pas mal aux yeux,
t'as mal à tes cheveux,
Quand t'as pas mal au front,
t'as mal à ton menton,

Quand t'as pas mal aux dents,
t'as mal à tes collants.

Quand t'as pas mal aux bras,
t'as mal à l'estomac,
Quand t'as pas mal au cou,
t'as mal à tes genoux,

Quand t'as pas mal au cœur,
t'as mal à tes rougeurs.

Quand t'as pas mal au nez,
t'as mal à tes doigts de pieds,

Quand t'as pas mal aux couettes,
t'as mal à tes lunettes,

Et puis quand t'as plus mal,
t'as mal à tes sandales.

Paroles et musique de Henri Dès, extrait du disque « Flagada »,
Disques Mary-Josée 690762



Fille ou garçon ?

Prénom :

Colorie les filles en rouge et les garçons en bleu.

